

構詞法—語素與單純詞

National Taiwan Normal University

講師：楊如雪

前言

● 1.字和詞 (31~32)

- ◆ 文字是記錄語言的符號，可研究其音讀、構形與意義，屬文字學家（音韻學、訓詁學）研究的課題。

前言

● 1.字和詞 (31~32)

- ◆ 語言的研究以**詞**為對象。
- ◆ **詞**是**語句裡能獨立運用的最小語言單位**，有的具詞彙意義，有的表示某種語法功能，或僅表某種感情色彩。

前言

● 2.詞在構造上的分類

◆ 從音節數分類：

單（音節）詞

複（音節）詞

前言

● 單詞、複詞（從音節數分類）

◆ 音節(syllable)

單音節詞

語句裡能獨立運用的最小語言單位只有一個音節，例如：大、小、人、我、天、地、動、來、去……等。

複音節詞

須兩個或兩個以上的音節才能成為語句裡獨立運用的最小語言單位，例如：老團、人格、喜歡、散步、邂逅、肅然、差不多、老天爺、圖書館、自然科學、限時專送、郵政博物館、國立臺灣師範大學……等。

前言

2. 詞在構造上的分類

衍聲複詞

合義複詞

音譯複詞

從詞的構成成分分類：單純詞、合成詞

單純詞再分：單詞、疊音詞、聯綿詞、音譯詞

合成詞又分：附加式、複合式

一、語素與單純詞

- ◆ 構詞單位：morpheme，詞素或語素，是語言中音義結合的最小單位。
- ◆ 最小：再分析就沒有任何意義。

一、語素與單純詞

◆ 人格 → 人、格；老闆 → 老、闆；葡萄、琵琶

◆ 意義：指表示具體概念的意義，也指具有語法作用的意義。

◆ 子（子孫 vs. 孫子；梳子、刷子），
老（老人；老闆、老么）



一、語素與單純詞

◆ 只由一個語素構成的詞，稱為單純詞。

◆ 單純詞可以分為：

單詞

疊音詞
(疊字衍聲複詞)

聯綿詞
(雙音節衍聲複詞)

音譯詞

二、疊音詞

● 疊音詞(33~34)(又稱疊字衍聲複詞)

- ◆ 依音節組成的形式分：**一音節重疊**、**兩音節重疊**
- ◆ 一音節重疊：**唧唧**、**濺濺**、**啾啾**、**霍霍**、**淙淙**、**芸芸**眾生、飢腸**轆轆**、「**微微**」發光、「**白白**」走這一遭、「**爺爺**」、「**爸爸**」、「**姑姑**」等。

二、疊音詞

● 疊音詞(33~34)(又稱疊字衍聲複詞)

- ◆ 兩音節重疊：兢兢業業、冷冷清清、鬼鬼崇崇、明明白白、吱吱喳喳等。
- ◆ 依語素的性質分：不疊不能用（屬單純詞）、不疊也能用（非單純詞）

三、聯綿詞(一)

● 聯綿詞(35~36)(又稱雙音節衍聲複詞)

◆ 古稱**聯綿字**。由一個雙音節語素構成，音節之間無意義關聯，又非音節重疊而成，可從聲音去探討音節之間的關係。

◆ 可分：

雙聲聯綿詞

疊韻聯綿詞

非雙聲疊韻

聯綿詞

雙聲疊韻聯綿詞

三、聯綿詞(一)

● 聯綿詞(35~36)(又稱雙音節衍聲複詞)

雙音節 衍聲複詞	雙聲雙音節衍聲 複詞	雙聲聯綿詞	聯綿詞
	疊韻雙音節衍聲 複詞	疊韻聯綿詞	
	非雙聲疊韻雙音 節衍聲複詞	非雙聲疊韻 聯綿詞	
	雙聲疊韻雙音節 衍聲複詞	雙聲疊韻 聯綿詞	

四、聯綿詞(二)

1

雙聲聯綿詞

(雙聲雙音節衍聲複詞)：

聯綿詞上下兩音節之間聲母相同：

澎湃、彷彿、呢喃、枇杷、
嫵娜

2

疊韻聯綿詞

(疊韻雙音節衍聲複詞)：

聯綿詞上下兩音節之間韻母相同：

顛預、逍遙、娉婷、蜻蜓

尸×尤【 $\zeta u a \eta$ 】

(55 :)

四、聯綿詞(二)

2

疊韻聯綿詞
(疊韻雙音節衍聲複詞)：

聯綿詞上下兩音節之間韻母相同：
顛預、逍遙、娉婷、蜻蜓

古代：平、上、去、入

現代：陰平、陽平、上、去

幫

↓
全清

滂

↓
次清

並

↓
全濁

明

↓
次濁

五、聯綿詞(三)

3

非雙聲疊韻聯綿詞

(非雙聲疊韻雙音節衍聲複詞)：

上下兩音節聲韻都不相同：
邂逅、邇連

見 溪 群 疑

ㄐ ㄑ ㄑ

4

雙聲疊韻聯綿詞

(雙聲疊韻雙音節衍聲複詞)：

聯綿詞上下兩音節既雙聲又
疊韻：
間闌、輾轉、轉輻

洪音：ㄍ ㄎ

細音：ㄐ ㄑ

六、音譯詞

音譯詞(譯音詞)

利用本國語的音去譯外國語的音而得來的新詞

六、音譯詞

佛陀 (Buddha) 、
菩提薩埵 (bodhi-sattva) 、
波羅蜜 (paramita) 、
沙門 (sramana)

六、音譯詞

幽默、多桑、維他命、
歐巴桑、歇斯底里、
哀的美敦書……

七、合璧詞

- ◆ 外來語構詞的兩部分，一半音譯、一半意譯。
- ◆ 摩托車、道林紙、迷你裙
- ◆ 冰淇淋、蘋果派
- ◆ 啤酒、卡片、吉普車、芭蕾舞、爵士樂、高爾夫球