

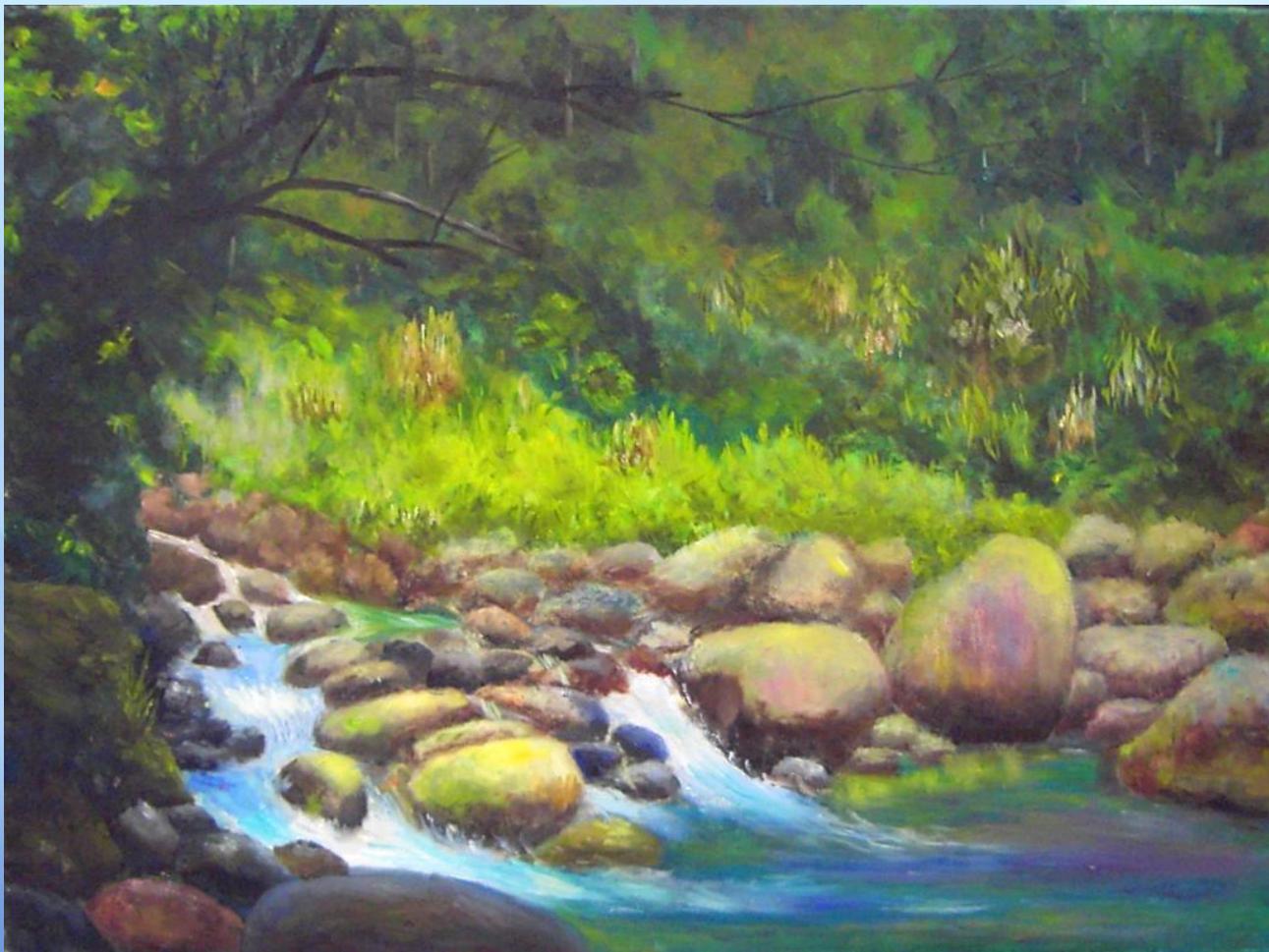
油畫基本構圖與美感原理（二）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、評畫（一）

● 個人創作一



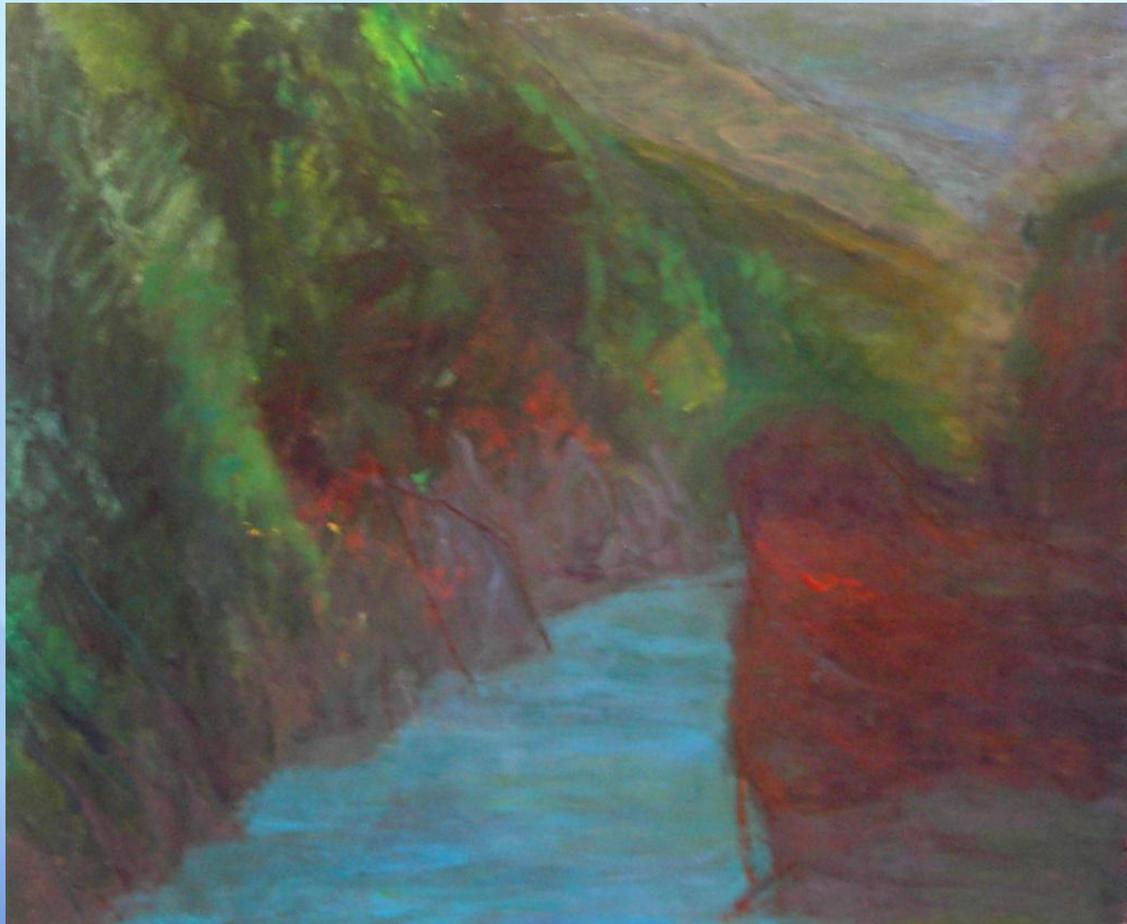
一、評畫（一）

● 個人創作二



一、評畫（一）

● 個人創作三



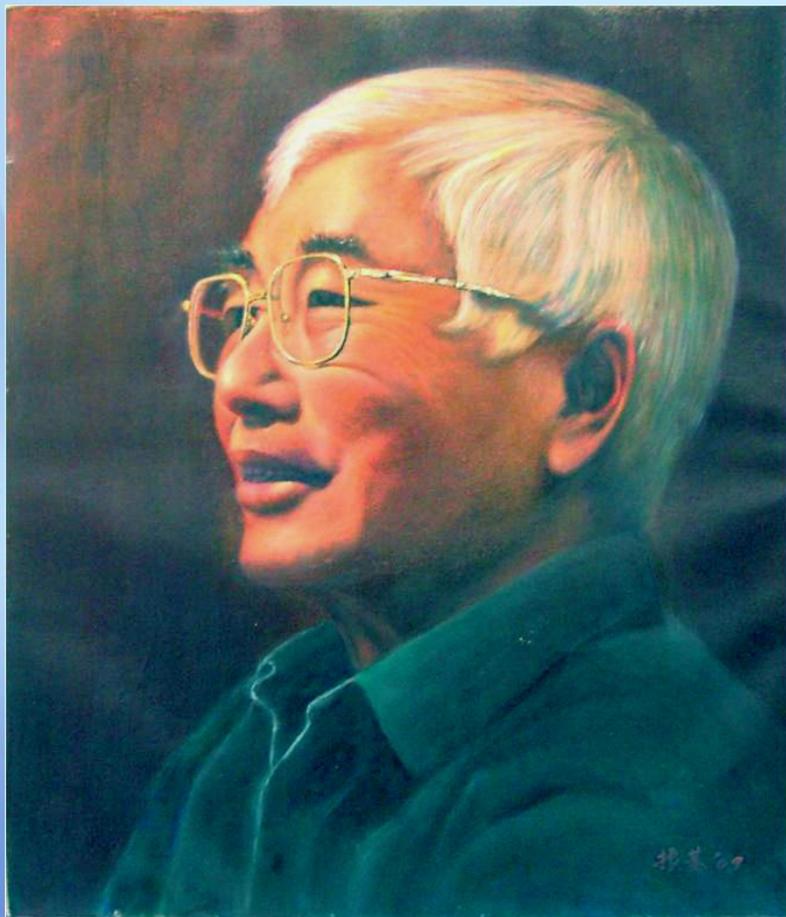
二、評畫（二）

● 個人創作四



二、評畫（二）

● 個人創作五、六



二、評畫（二）

● 個人創作七



二、評畫（二）

● 個人創作八



三、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－林秀珠

改畫前



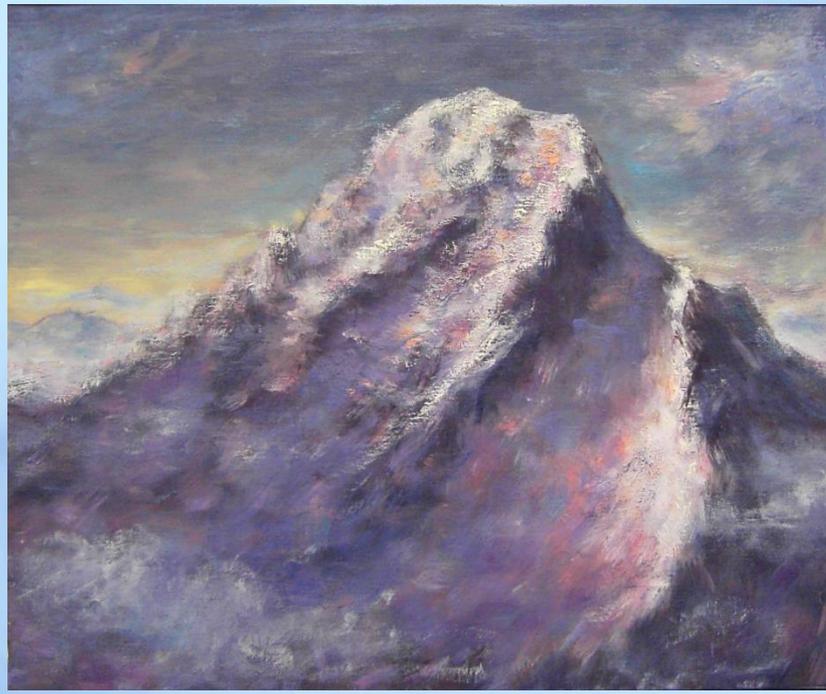
三、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－林秀珠

改畫前



改畫後



四、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－黃麗卿

改
畫
前



四、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－黃麗卿

改畫前



改畫後



五、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－邱秀眉

改畫前



五、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－邱秀眉

改畫前



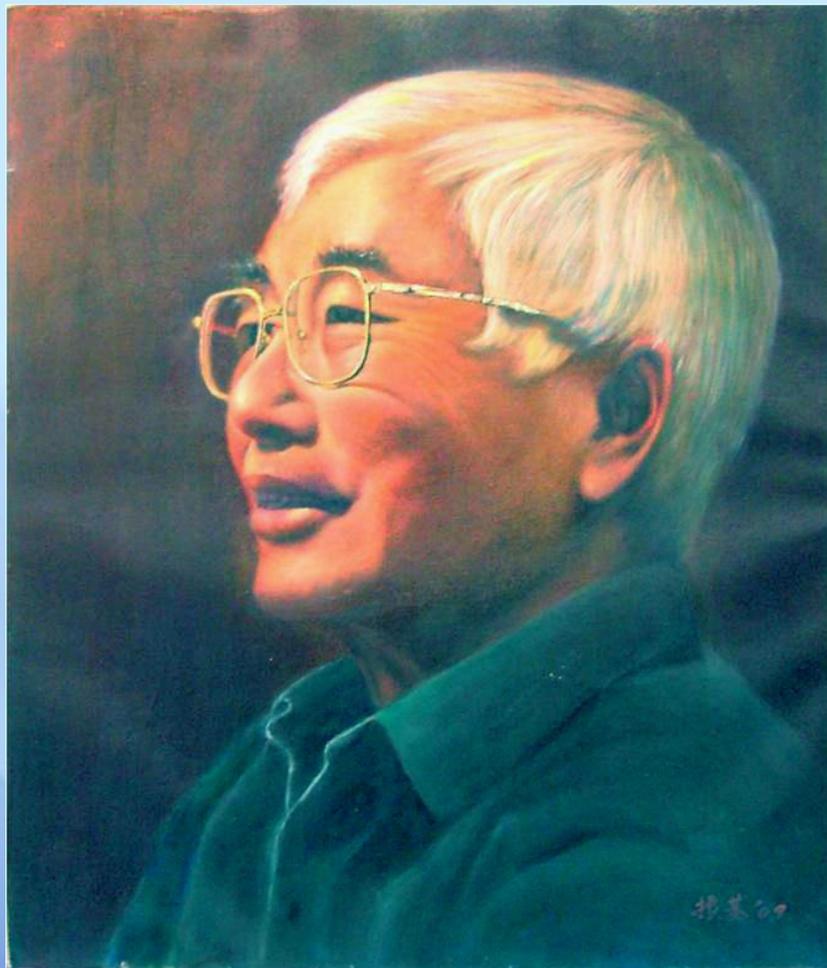
改畫後



六、作品修改（四）

● 個人創作四：作者－林振基

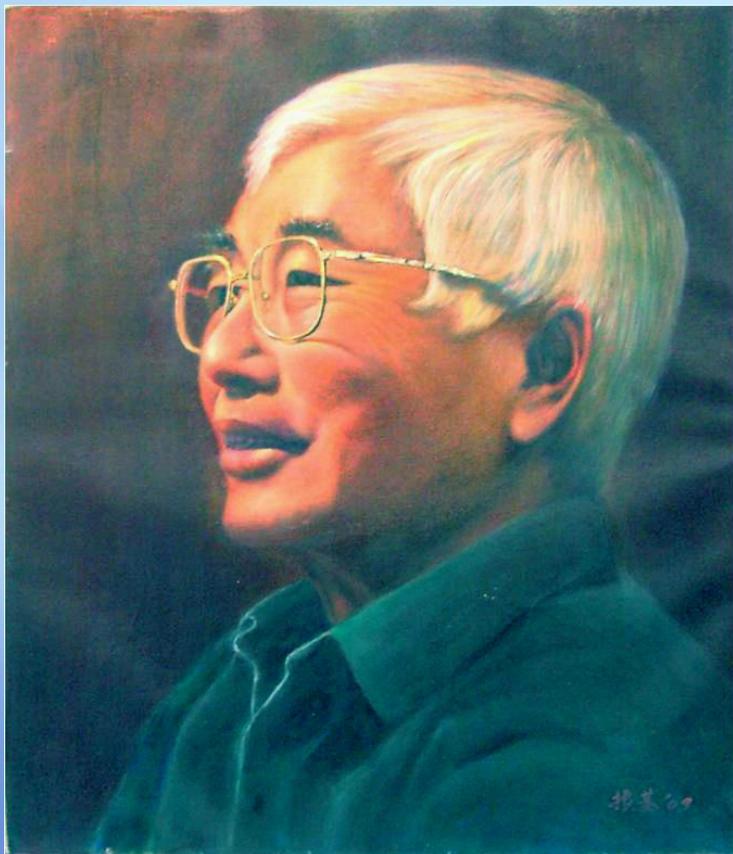
改畫前



六、作品修改（四）

● 個人創作四：作者－林振基

改畫前



改畫後

