

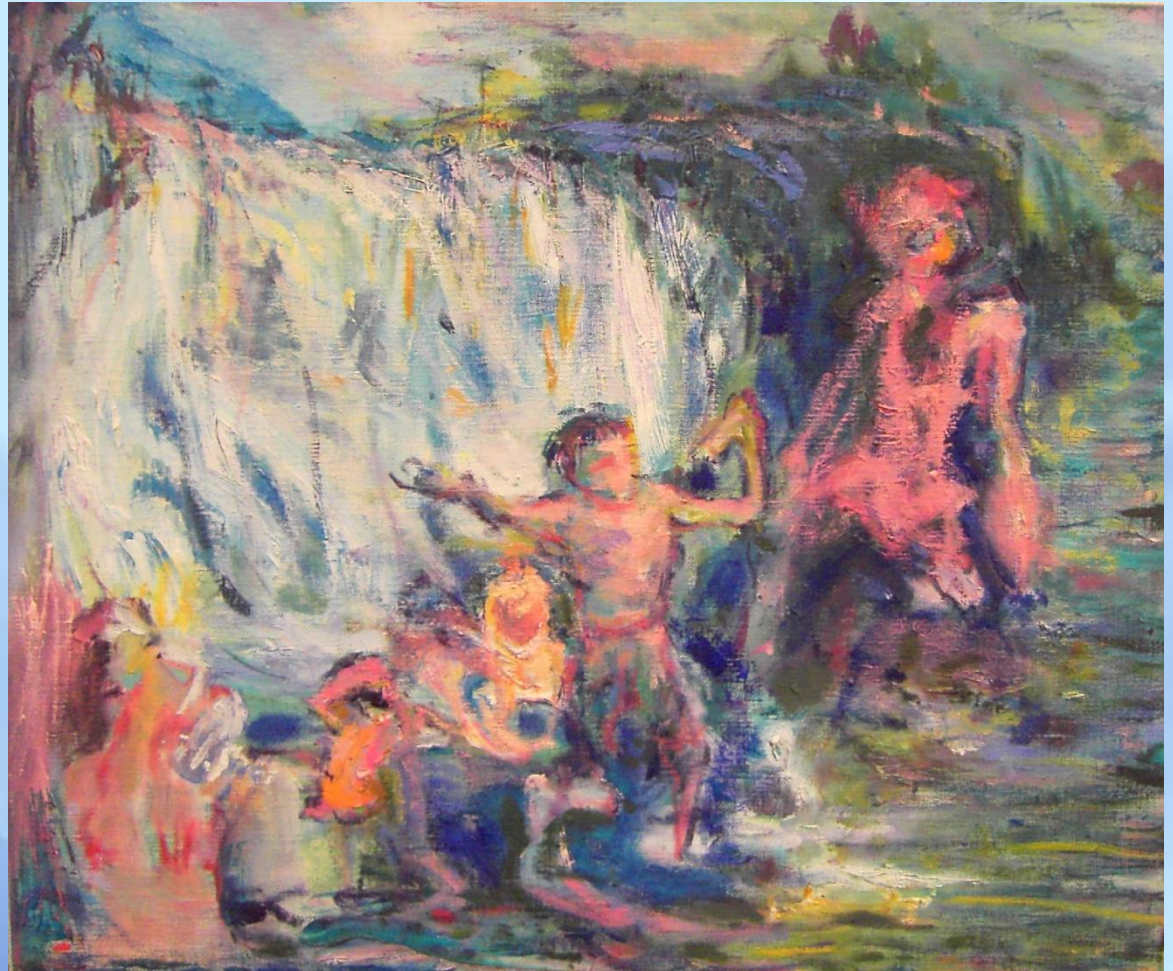
油畫基本構圖與美感原理（三）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、評畫（一）

● 個人創作一



一、評畫（一）

● 個人創作一



配框教學
&
經驗分享

一、評畫（一）

● 個人創作二



一、評畫（一）

● 個人創作三



二、評畫（二）

● 個人創作四



二、評畫（二）

● 個人創作五



二、評畫（二）

● 個人創作六



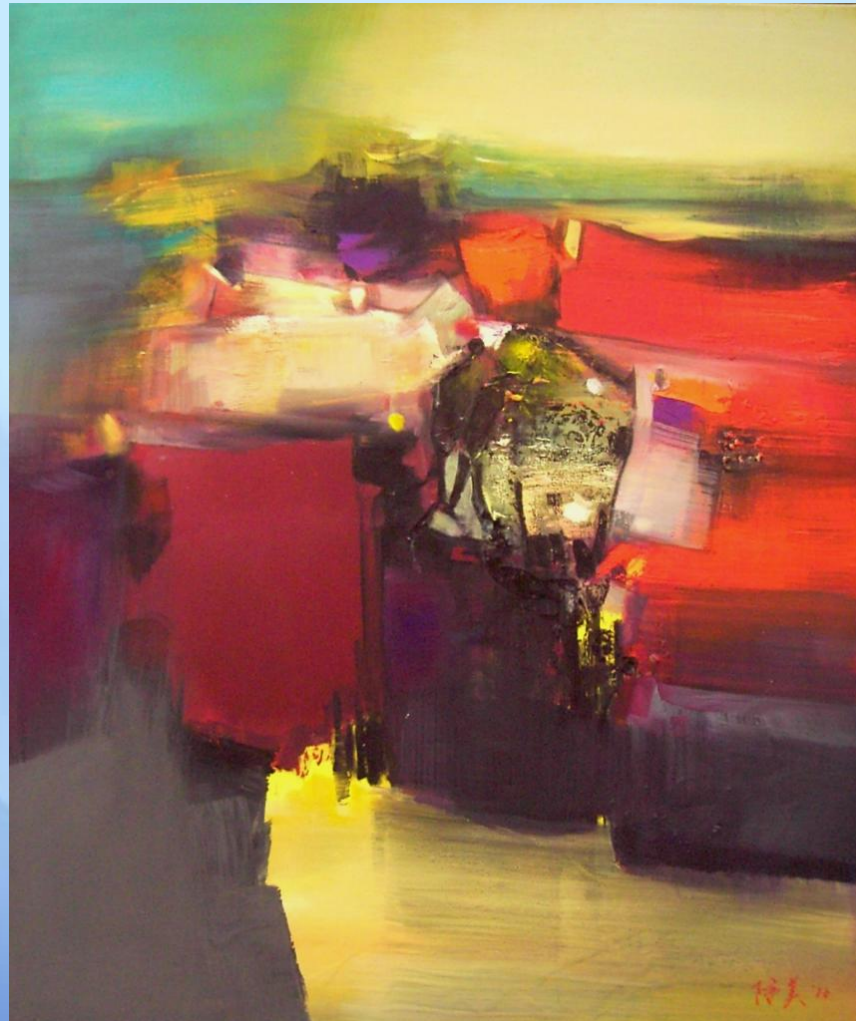
二、評畫（二）

● 個人創作七



二、評畫（二）

● 個人創作八



二、評畫（二）

● 個人創作九



三、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－施雅玲

修改前



三、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－施雅玲

修改前



修改後



四、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－石美倫

修改前



四、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－石美倫

修改前



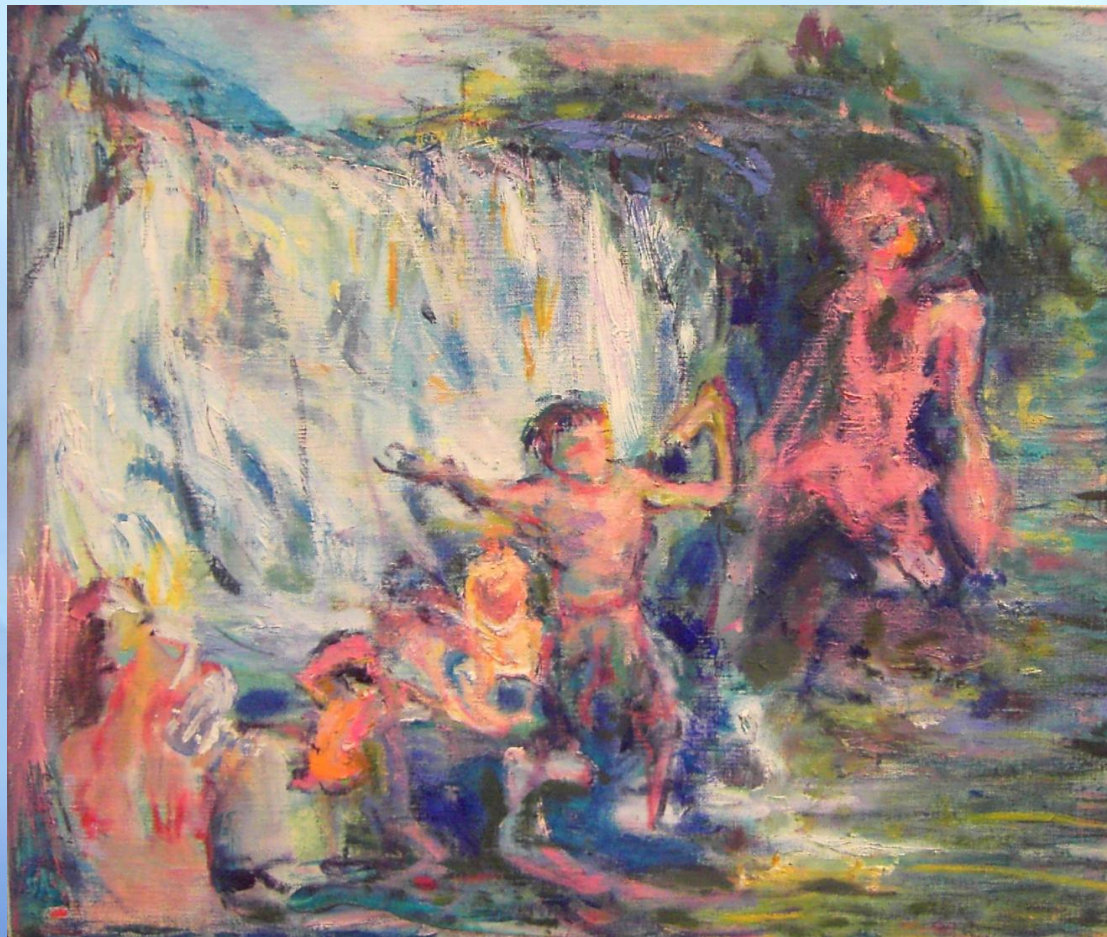
修改後



五、作品修改（三）

● 個人創作三：作者—張綉鳳

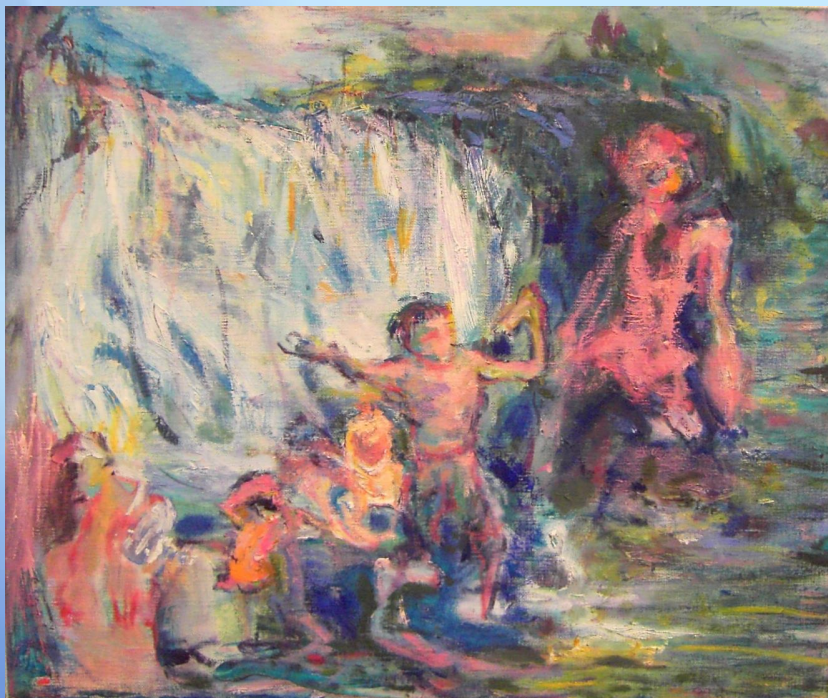
修改前



五、作品修改（三）

● 個人創作三：作者一張綉鳳

修改前



修改後



六、作品修改（四）

● 個人創作四：作者－游素卿

修改前



六、作品修改（四）

● 個人創作四：作者－游素卿

修改前



修改後

