

# 油畫基本構圖與美感原理（五）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作一



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作二



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作三



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作三

- 花瓶的曲線不同，美感也不同。



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作三



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作四



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作五



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作六



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作七



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作八



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作九



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作十



若拍照角度造成觀看不便，敬請見諒。

## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作十一



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作十二



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作十三



# 三、作品修改（一）

---

## ● 個人創作一：作者－黃麗卿

修改前



# 三、作品修改（一）

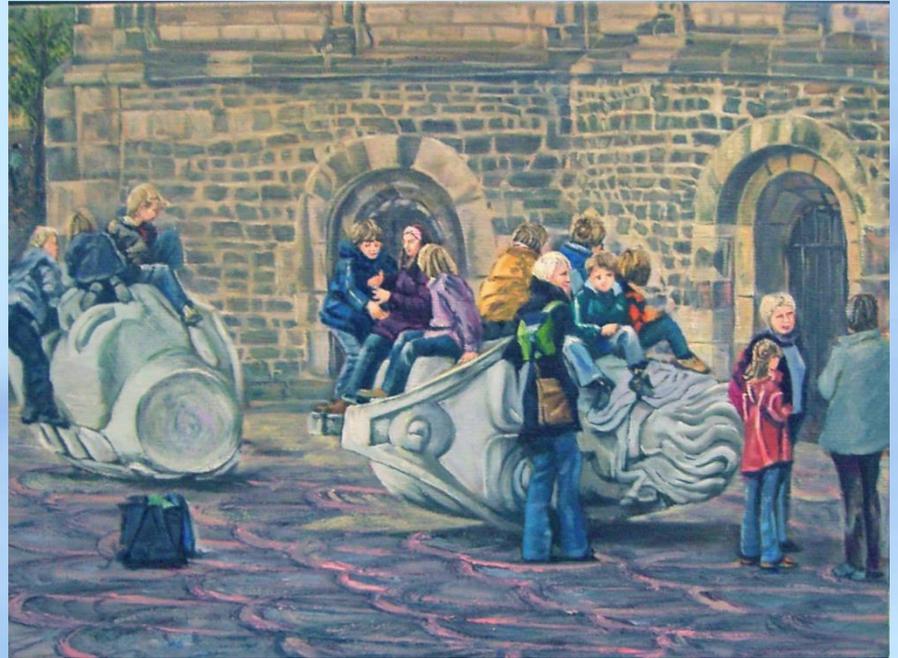
---

## ● 個人創作一：作者－黃麗卿

修改前



修改後



## 四、作品修改（二）

---

### ● 個人創作二：作者－李美卿

修改前



## 四、作品修改（二）

---

### ● 個人創作二：作者－李美卿

修改前



修改後



# 五、作品修改（三）

---

## ● 個人創作三：作者－鍾國華

修改前



# 五、作品修改（三）

---

## ● 個人創作三：作者－鍾國華

修改前



修改後



# 六、作品修改（四）

---

## ● 個人創作四：作者—游素卿

修改前



# 六、作品修改（四）

---

## ● 個人創作四：作者—游素卿

修改前



修改後

