

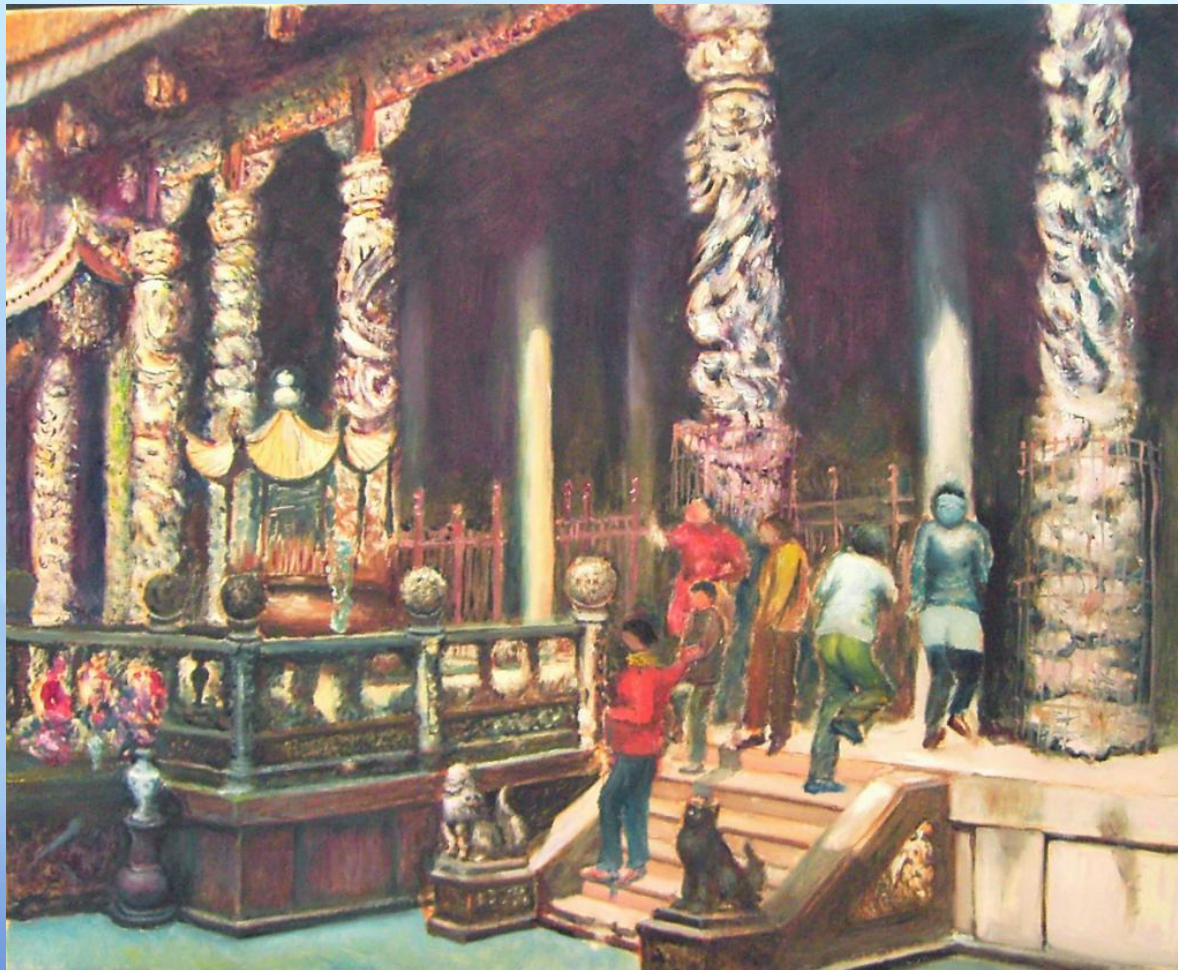
油畫基本構圖與美感原理（十二）、 王老師創作經驗分享

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、評畫（一）

● 個人創作一



一、評畫（一）

● 個人創作二



一、評畫（一）

● 個人創作三



二、評畫（二）

🔴 個人創作四



二、評畫（二）

🔴 個人創作五



二、評畫（二）

● 個人創作六



二、評畫（二）

● 個人創作七



三、隨筆經驗



王老師創作隨筆

四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



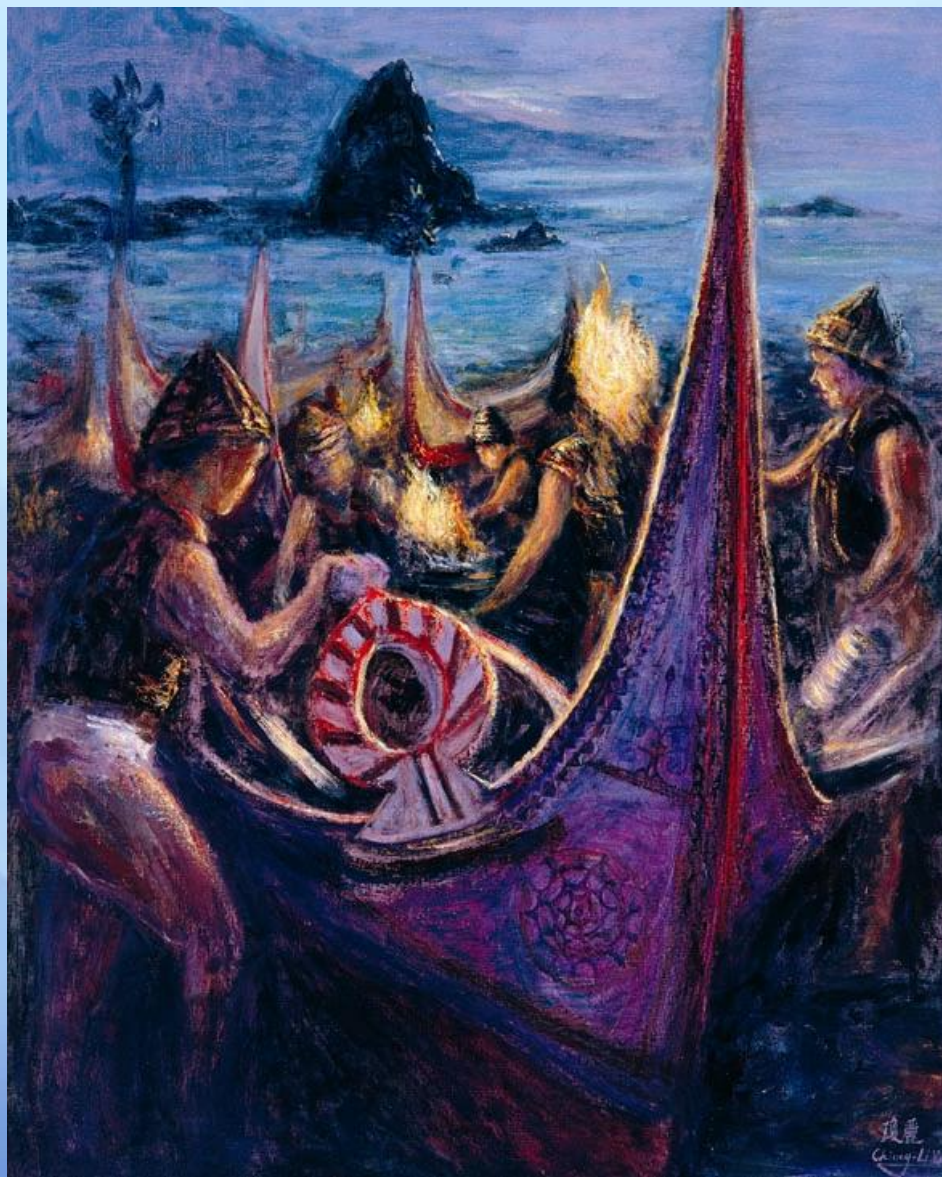
四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



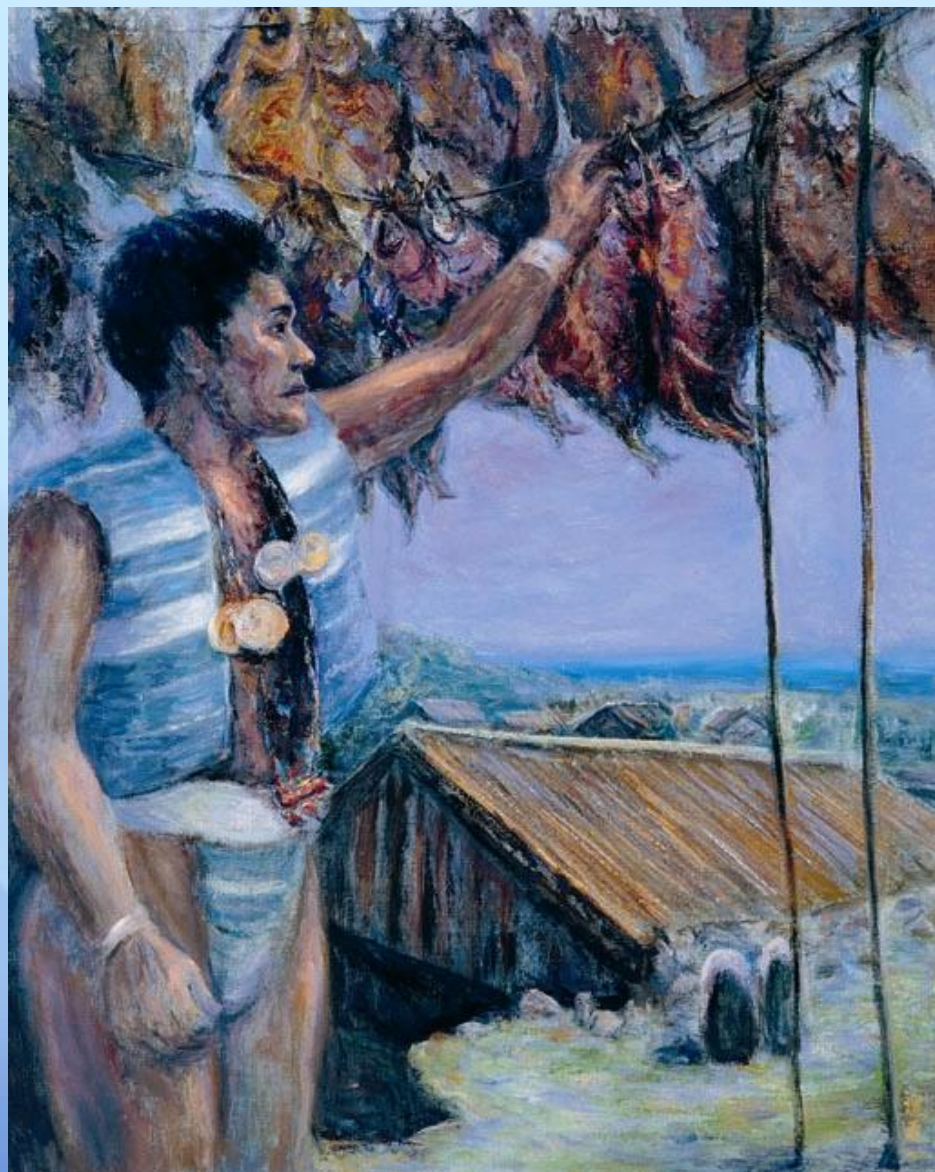
四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



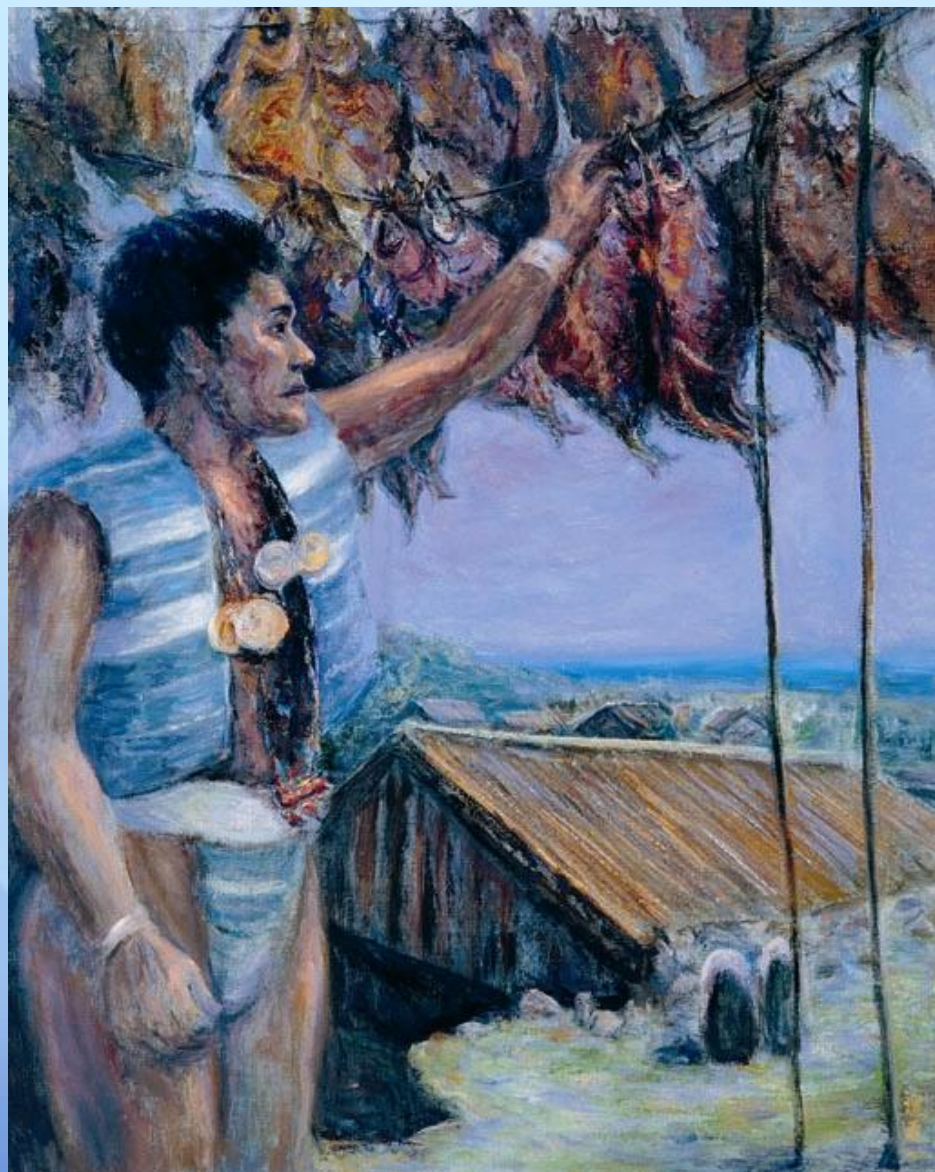
四、王老師個人創作經驗分享



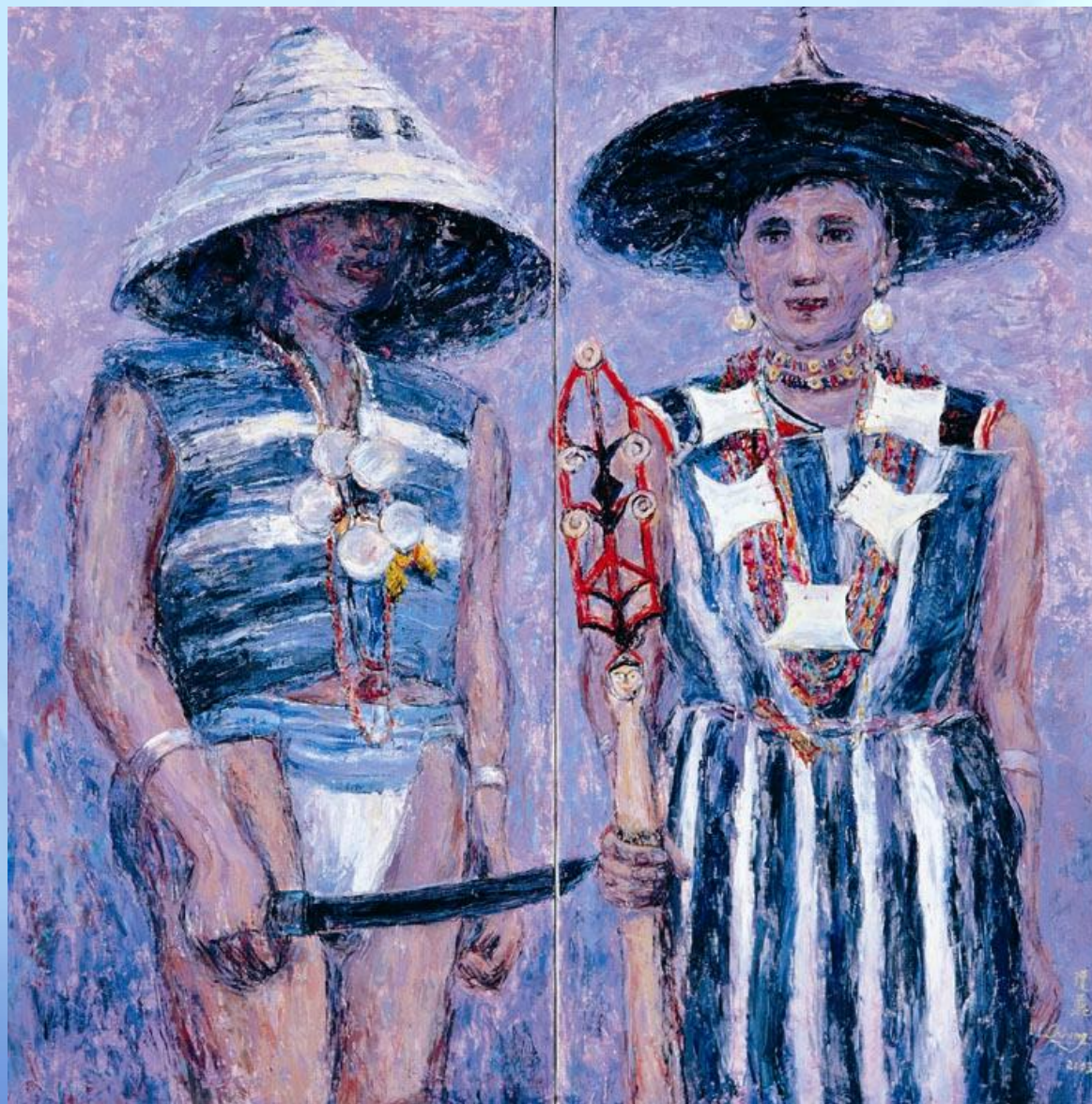
四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



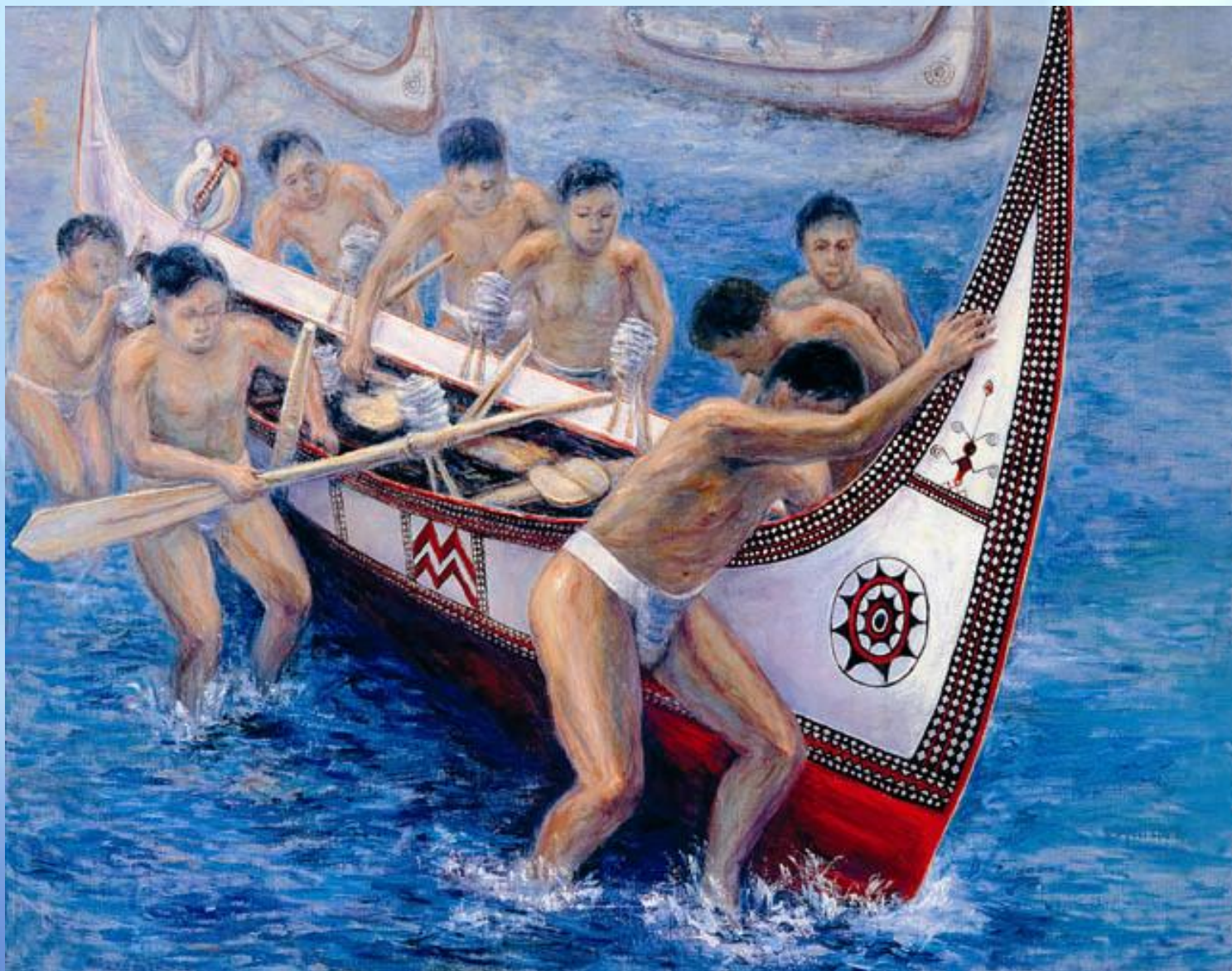
四、王老師個人創作經驗分享



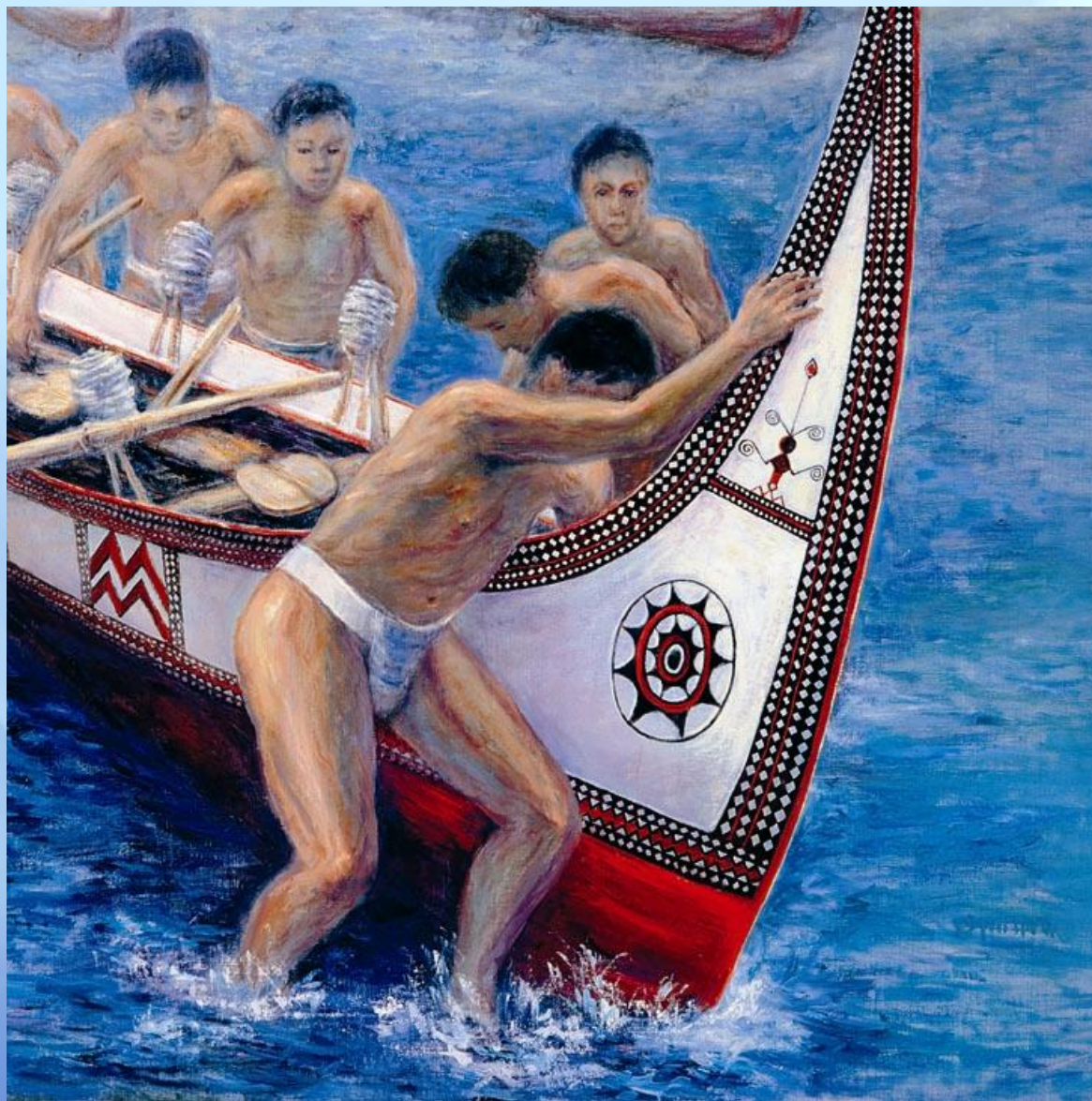
四、王老師個人創作經驗分享



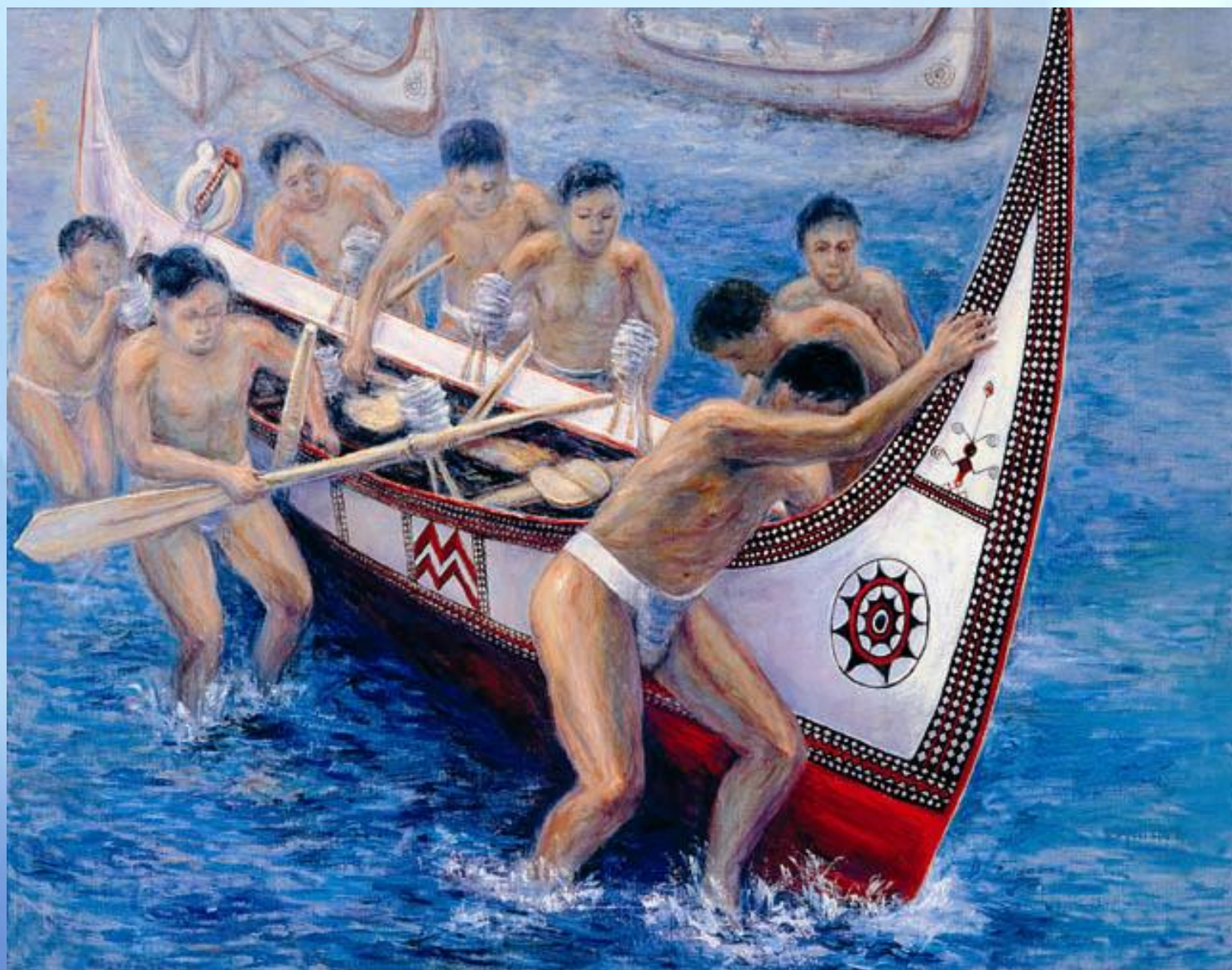
四、王老師個人創作經驗分享



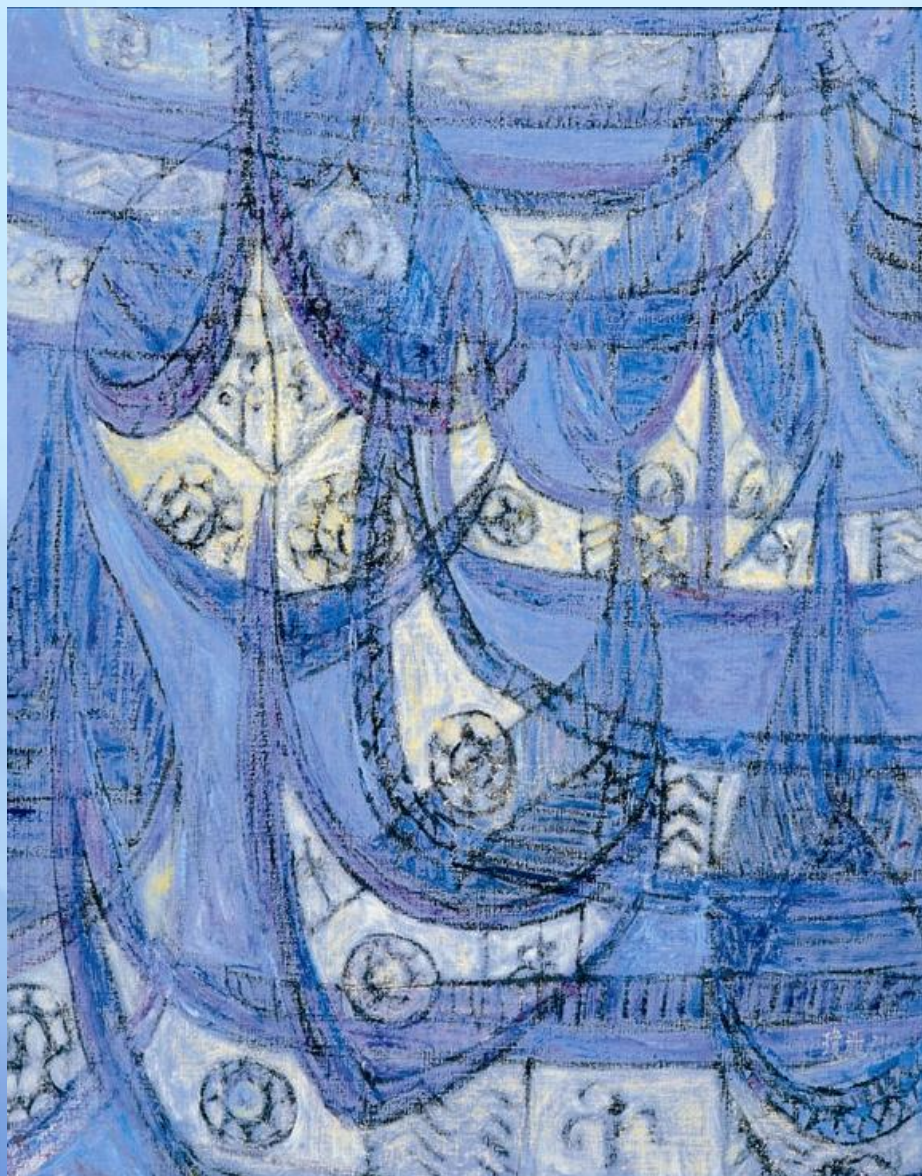
四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享



四、王老師個人創作經驗分享

