

油畫基本構圖與美感原理（四）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、評畫（一）

讓人快樂的顏色

 淺綠 96%

 淺黃 94%

 淺藍 80%

 橘色 75%

 紅色 64%

 紫色 64%

 白色 61%

 黑色 19%

 黑色 19%

資料出處：喬治亞大學研究報告

一、評畫（一）



一、評畫（一）



一、評畫（一）



二、評畫（二）



二、評畫（二）



二、評畫（二）



二、評畫（二）



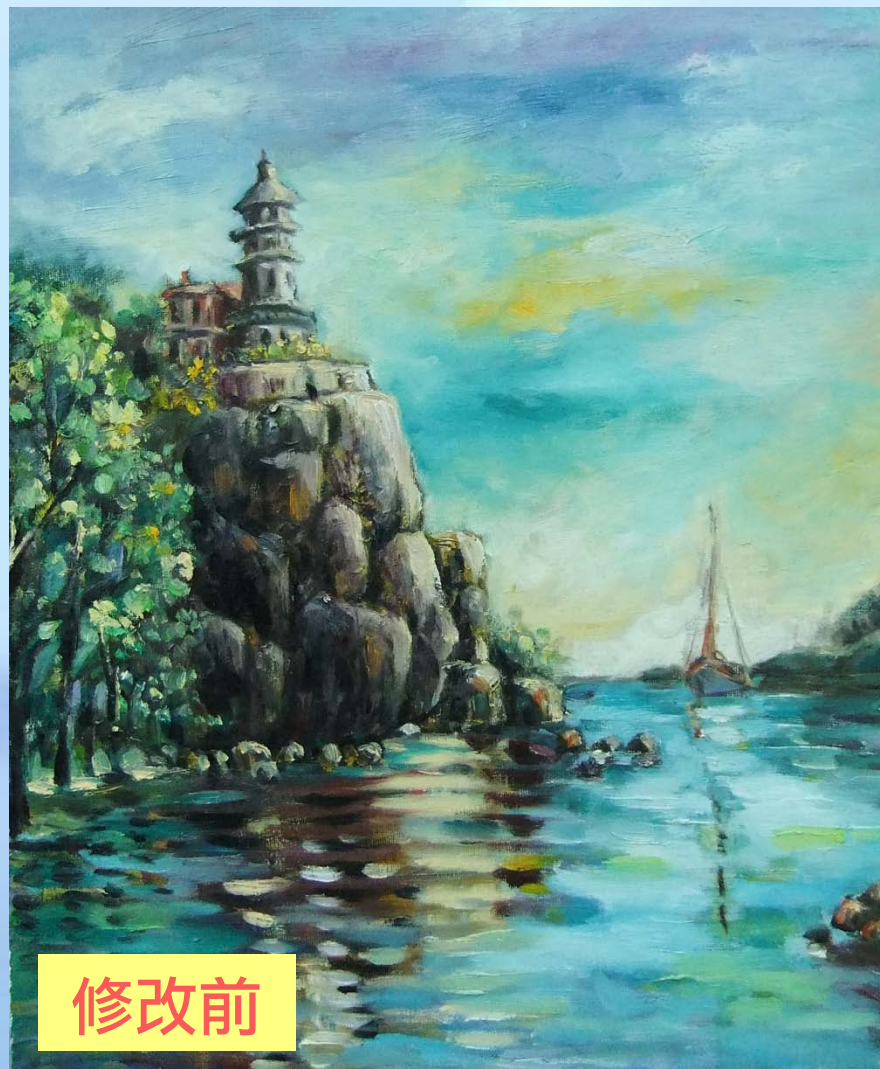
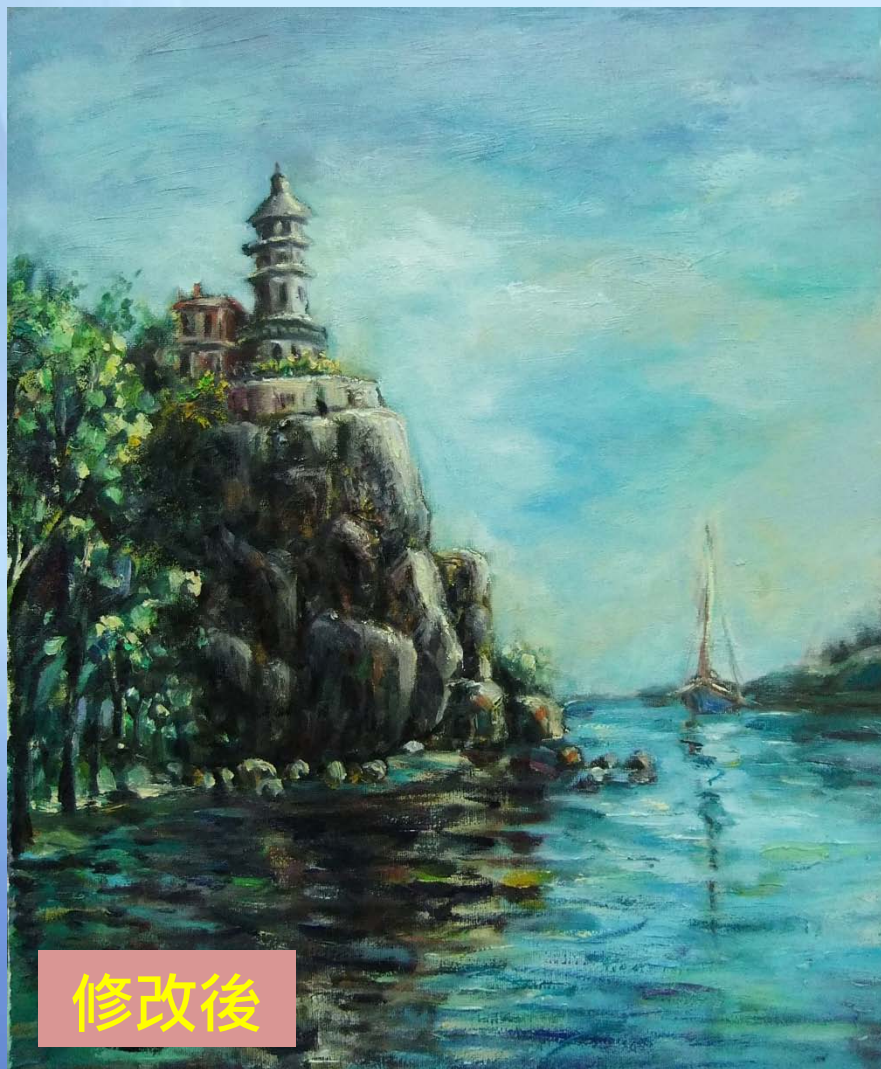
三、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－蔡瓊書（修改前）



三、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－蔡瓊書



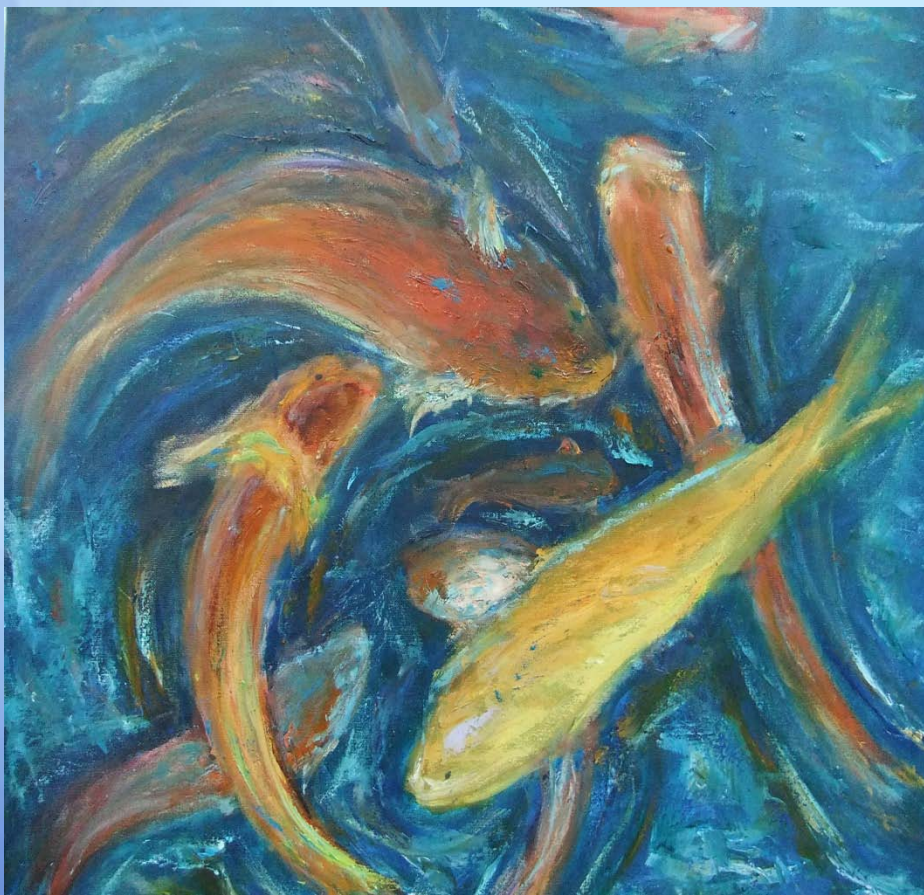
四、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－邱秀眉（修改前）



四、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－邱秀眉



修改前



修改後

五、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－李彥均（修改前）



五、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－李彥均

修改前



修改後

