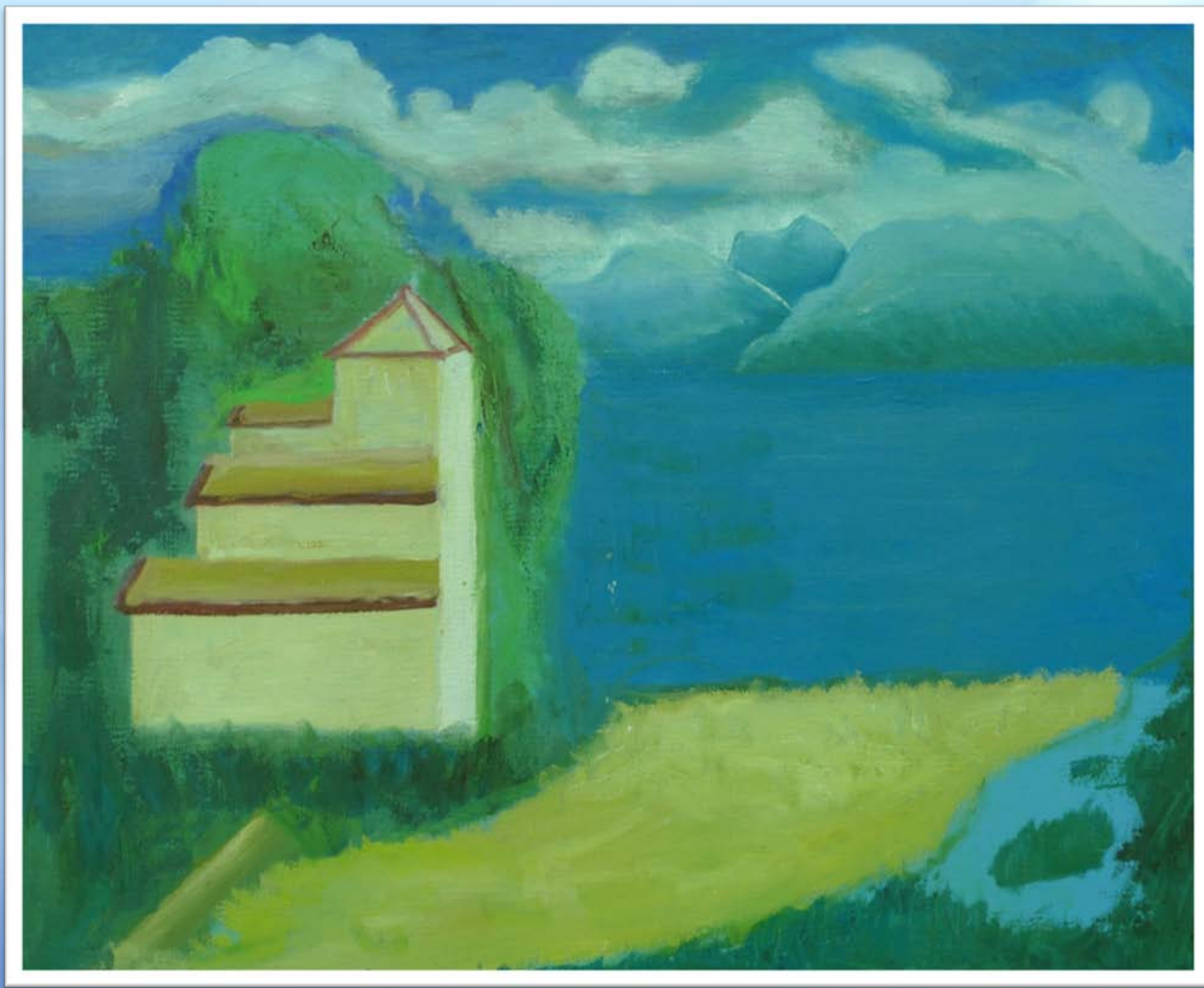


油畫基本構圖與美感原理（五）

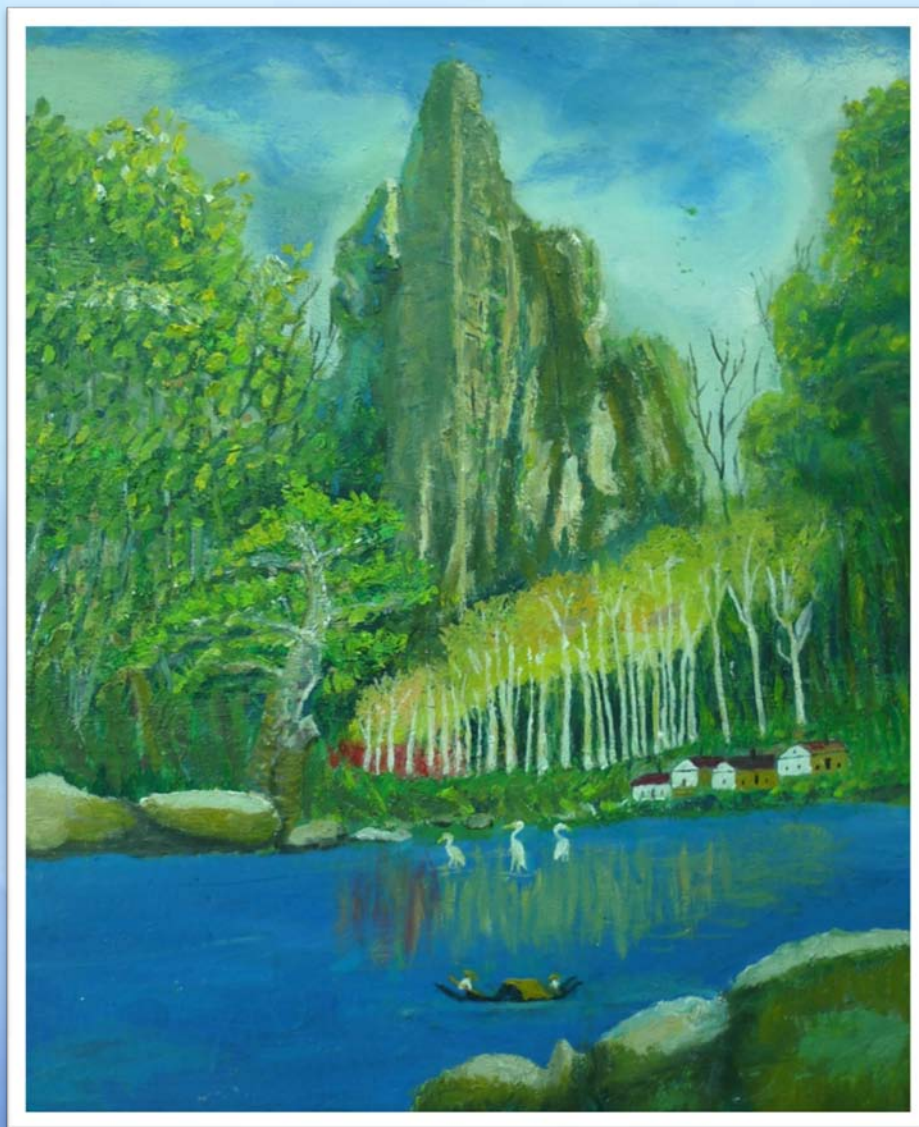
National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

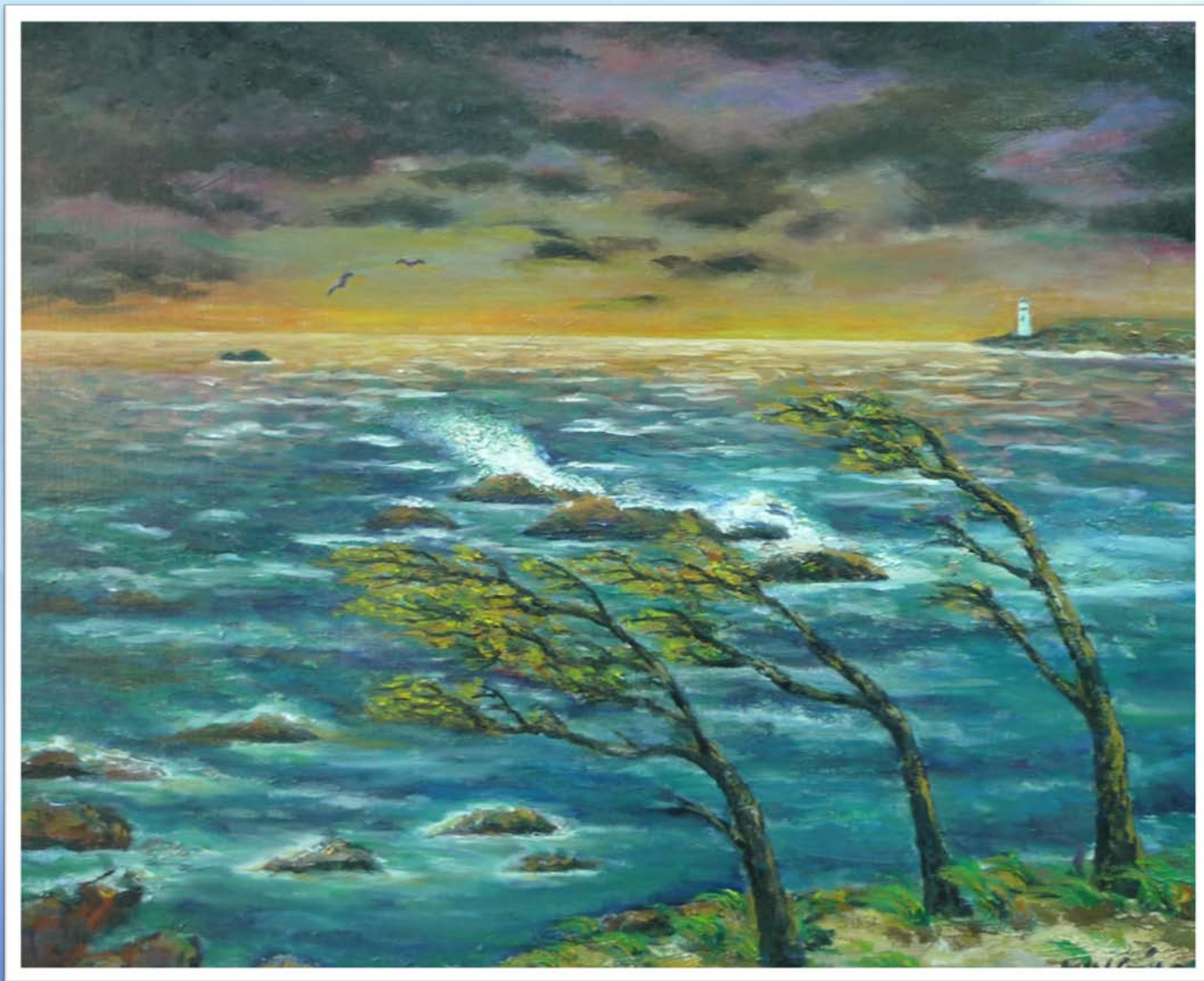
一、評畫（一）



一、評畫（一）



一、評畫（一）



二、評畫（二）



二、評畫（二）



二、評畫（二）



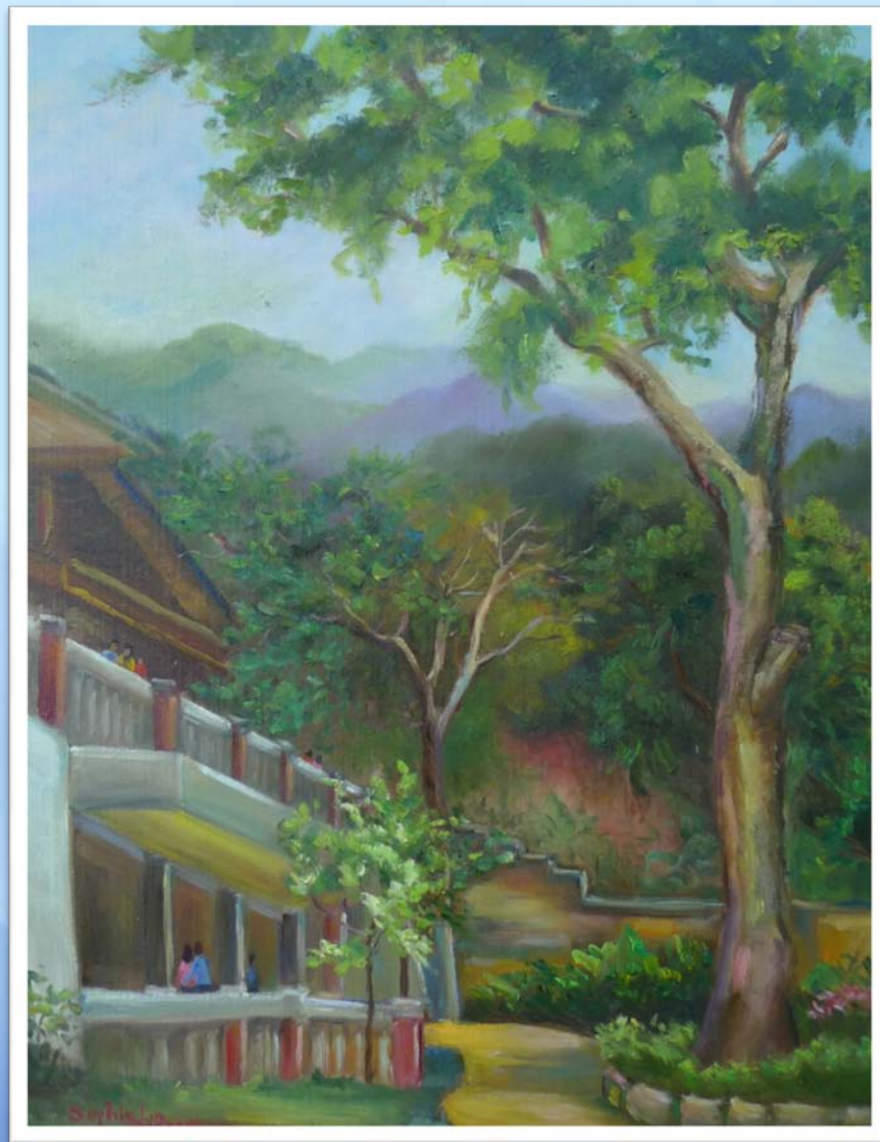
三、評畫（三）



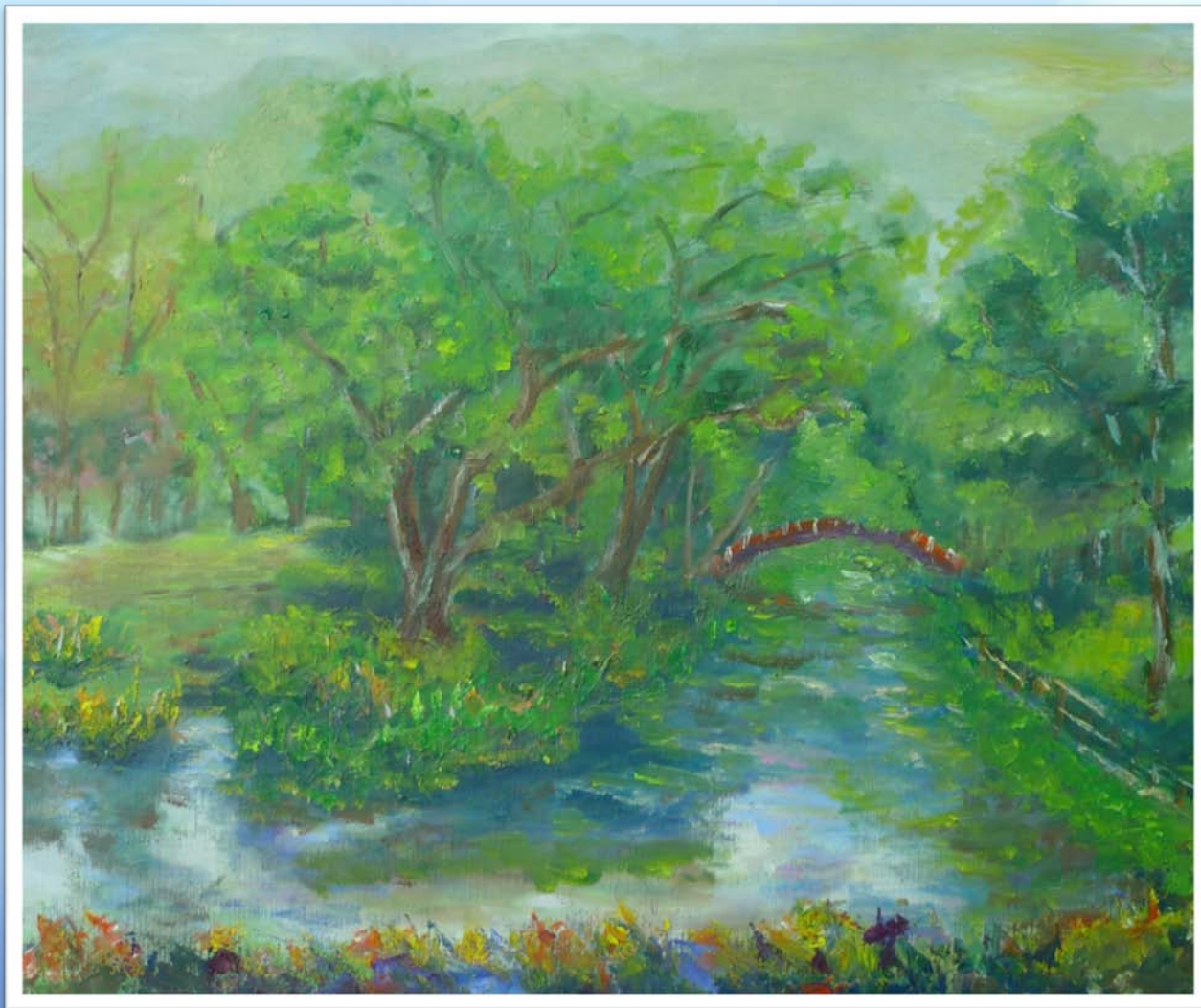
三、評畫（三）



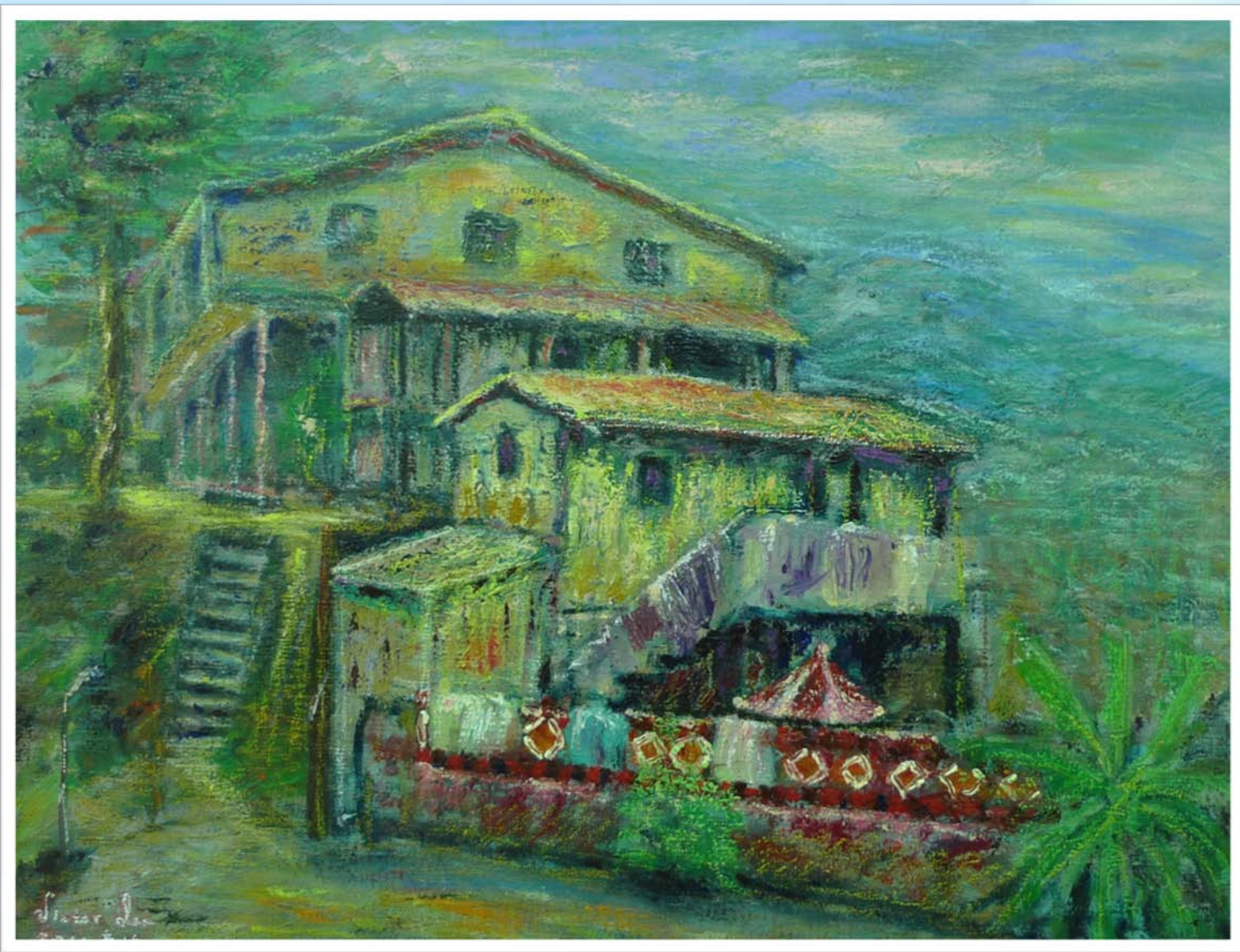
三、評畫（三）



三、評畫（三）



三、評畫（三）



三、評畫（三）



四、作品修改（一）

- 個人創作一：作者－鍾國華（修改前）



四、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－鍾國華



修改前



修改後

五、作品修改（二）

● 個人創作二：作者—林淑芳（修改前）



五、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－林淑芳



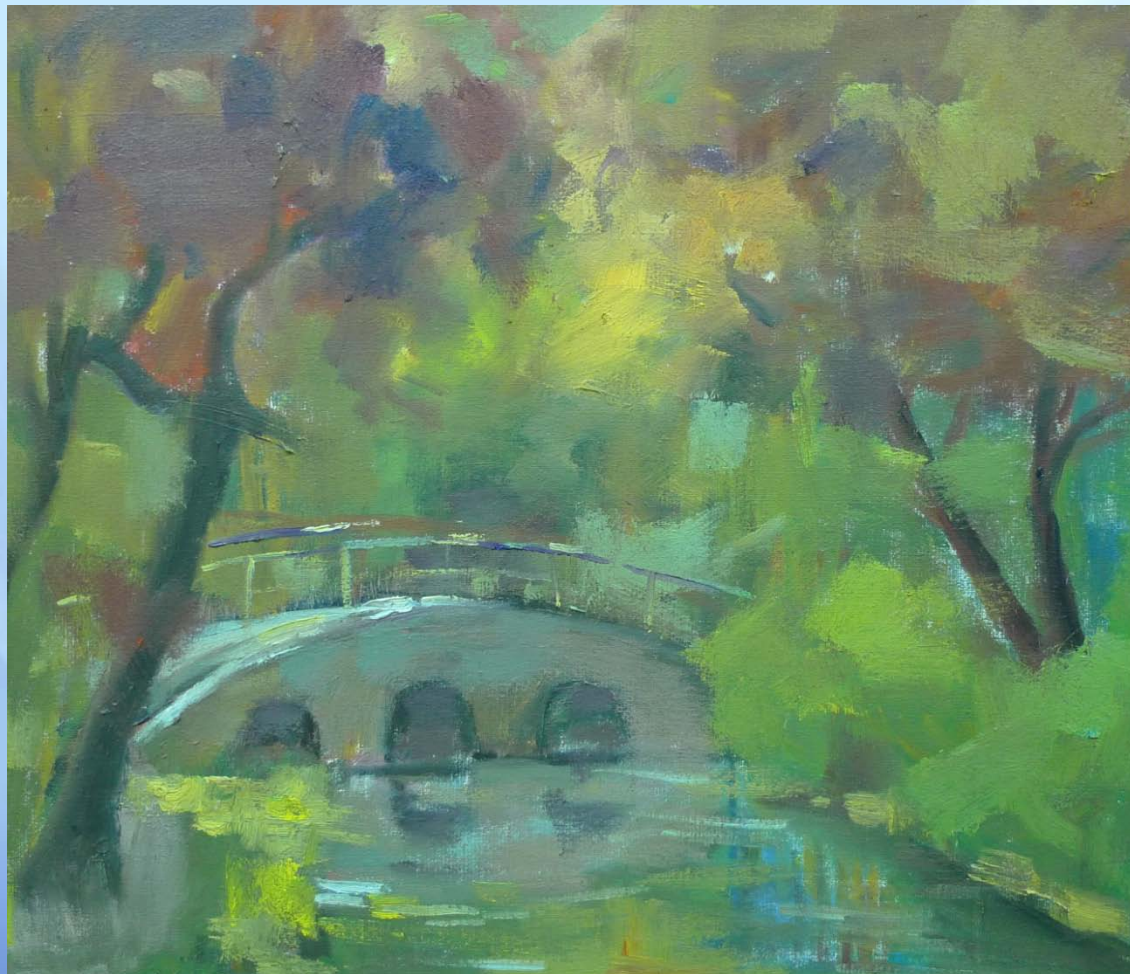
修改前



修改後

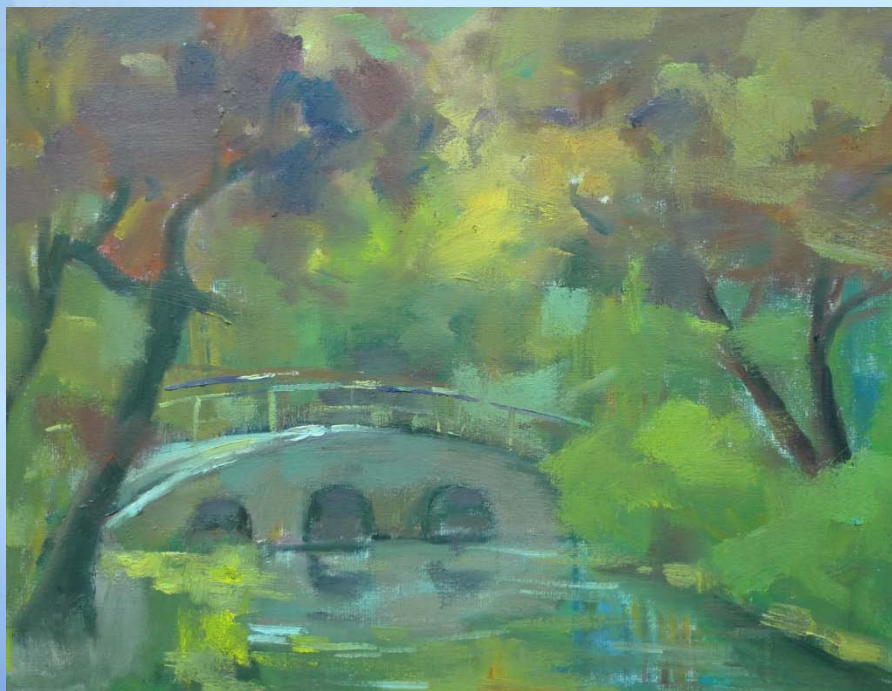
六、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－吳秀娥（修改前）

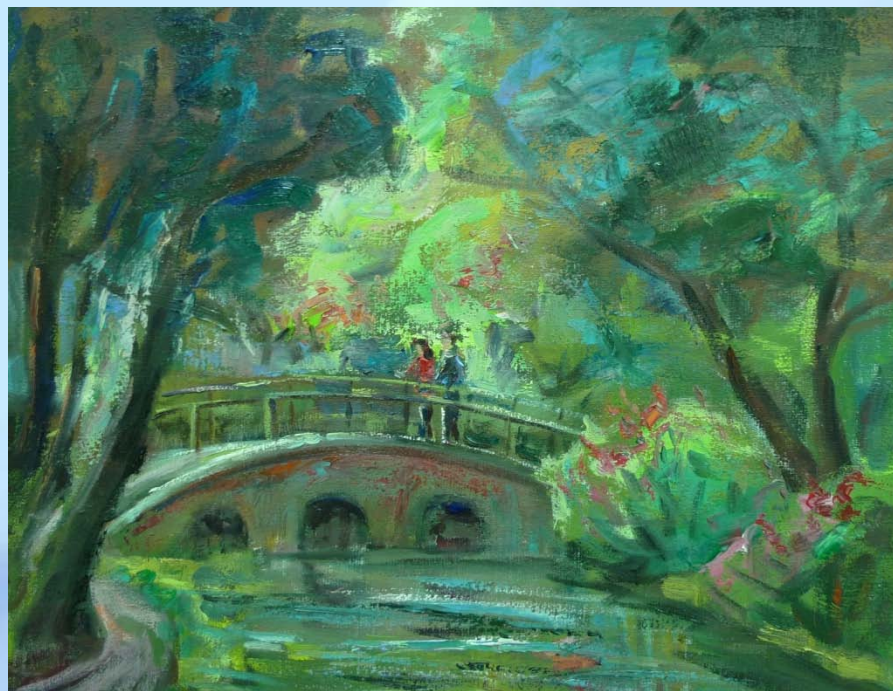


六、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－吳秀娥



修改前



修改後