

閱讀理解策略

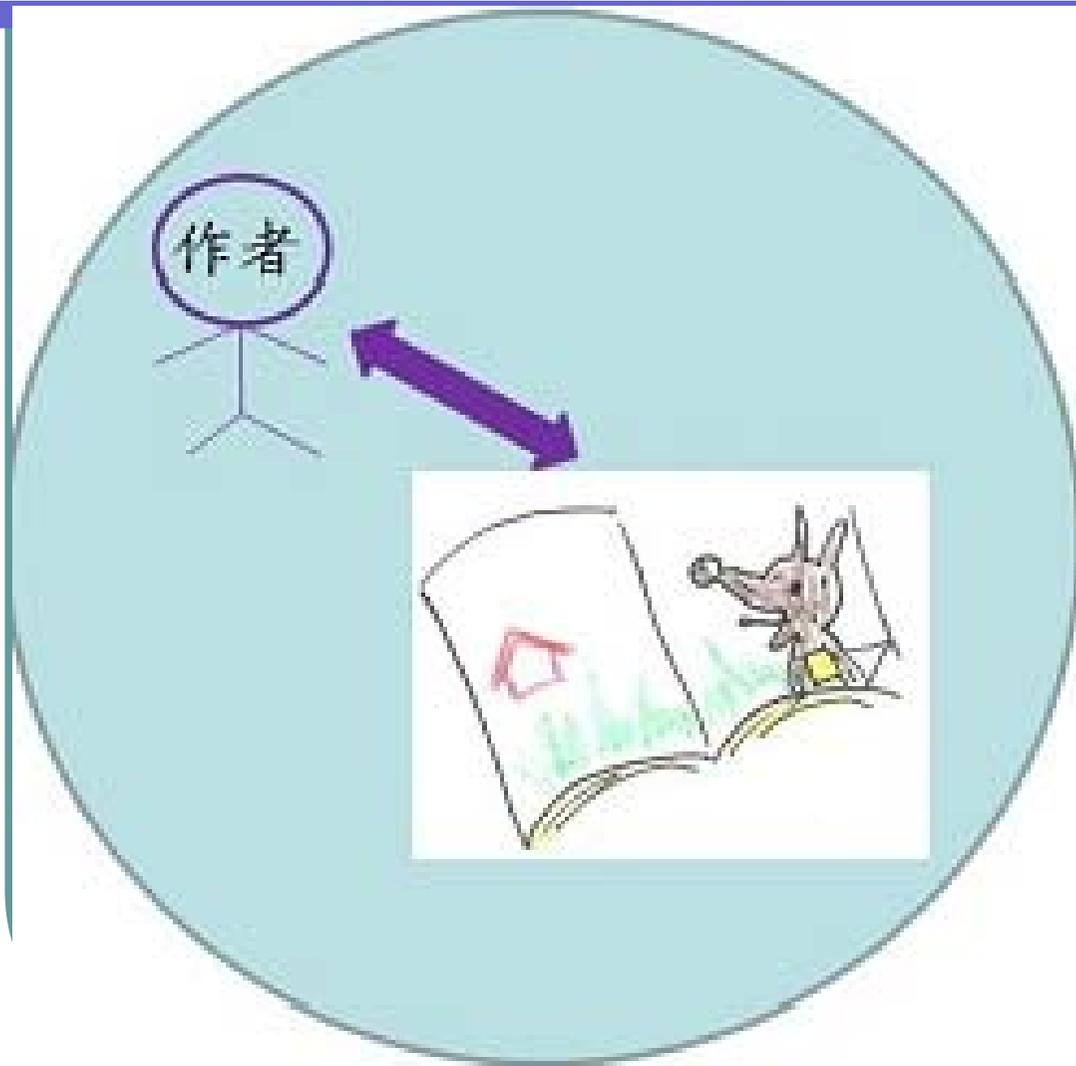
臺北市明德國小 林玫伶

什麼是閱讀？

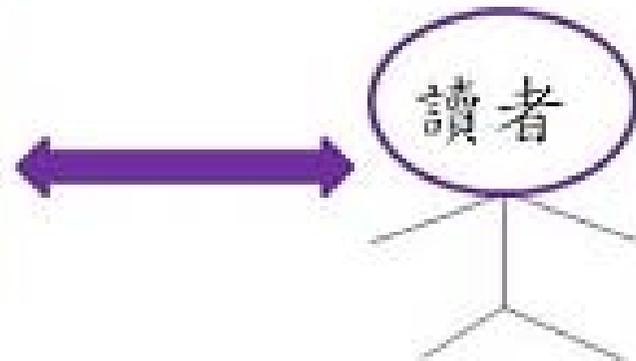
- 閱讀是指獲取他人已預備好的符號並加以（符號的）辨認、（行文的）理解、（內容的）分析之過程，有時還伴隨著朗讀、鑑賞、記憶等行為。

~維基百科

摘自<http://blog.roodo.com/readnews> 【語言讀寫·教與學】電子報



讀者、文本、作者
之間的互動



- 讀者是主動的、非被動地接收作者給予的訊息。
- 讀者是主動的，在閱讀時有其目標、會帶入自己的背景知識解讀文本訊息而形成意義。
- 讀者也不是不管文本或作者所要傳遞的訊息而任意詮釋
- 讀者會在閱讀過程中，因本文訊息而喚起自身的知識經驗，再進而詮釋，從中而有所得。

什麼是閱讀理解策略？

閱讀的歷程

- 字句的理解-----字的辨識與解碼
-----語句整合
- 文章的理解-----內容理解(理解文本)
-----推論理解(深度理解)

理解監督

● 字句的理解

1. 認識字形——德、得
2. 瞭解字義——道 ㄉㄠˊ ㄊㄠˊ、到 ㄊㄠˊ
3. 形成組字知識（字的規則）
4. ……

● 文章的理解

1. 斷詞———明德國民小學

獨家宿高雄漢來送墾丁凱薩

2. 背景知識

3.

●理解監督

1. 覺察自己發生哪些困難？
2. 在什麼階段發生困難？
3. 如何解決困難？
4. 能不能找出文章的意思？
5. 能不能澄清文章中的訊息，組成自己的知識？
6. 有沒有閱讀動機？

閱讀歷程與學齡的呼應

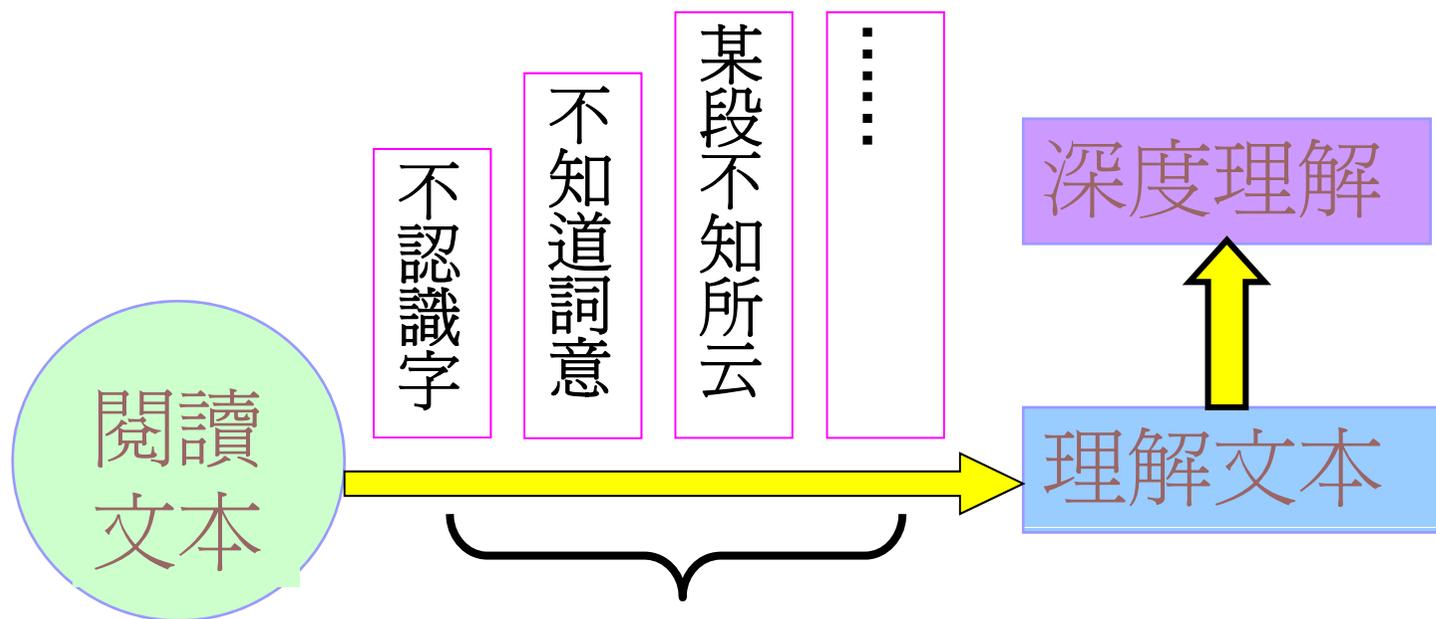
●1-3年級 學習如何閱讀

識字階段-----學習認字、熟悉字詞

●4-6年級 透過閱讀學習

理解階段-----獲取知識、比較觀點、
分析批判

什麼是閱讀理解策略？



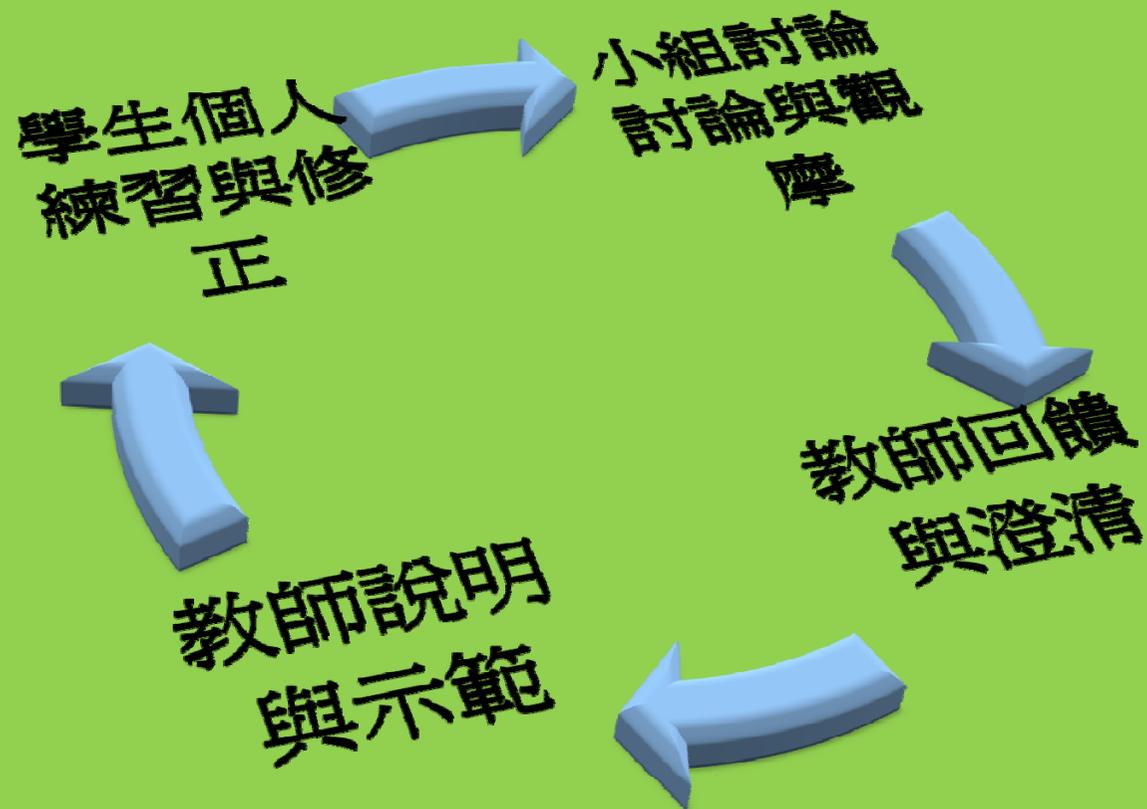
監督自己是否遇到困難

採取行動解決困難

常用的閱讀策略

閱讀前	閱讀中	閱讀後
<ul style="list-style-type: none">✓ 預測✓ 結構✓ 略讀	<ul style="list-style-type: none">✓ 連結✓ 提問✓ 預測✓ 結構✓ 筆記✓ 圖示	<ul style="list-style-type: none">✓ 摘要✓ 提問✓ 精緻化

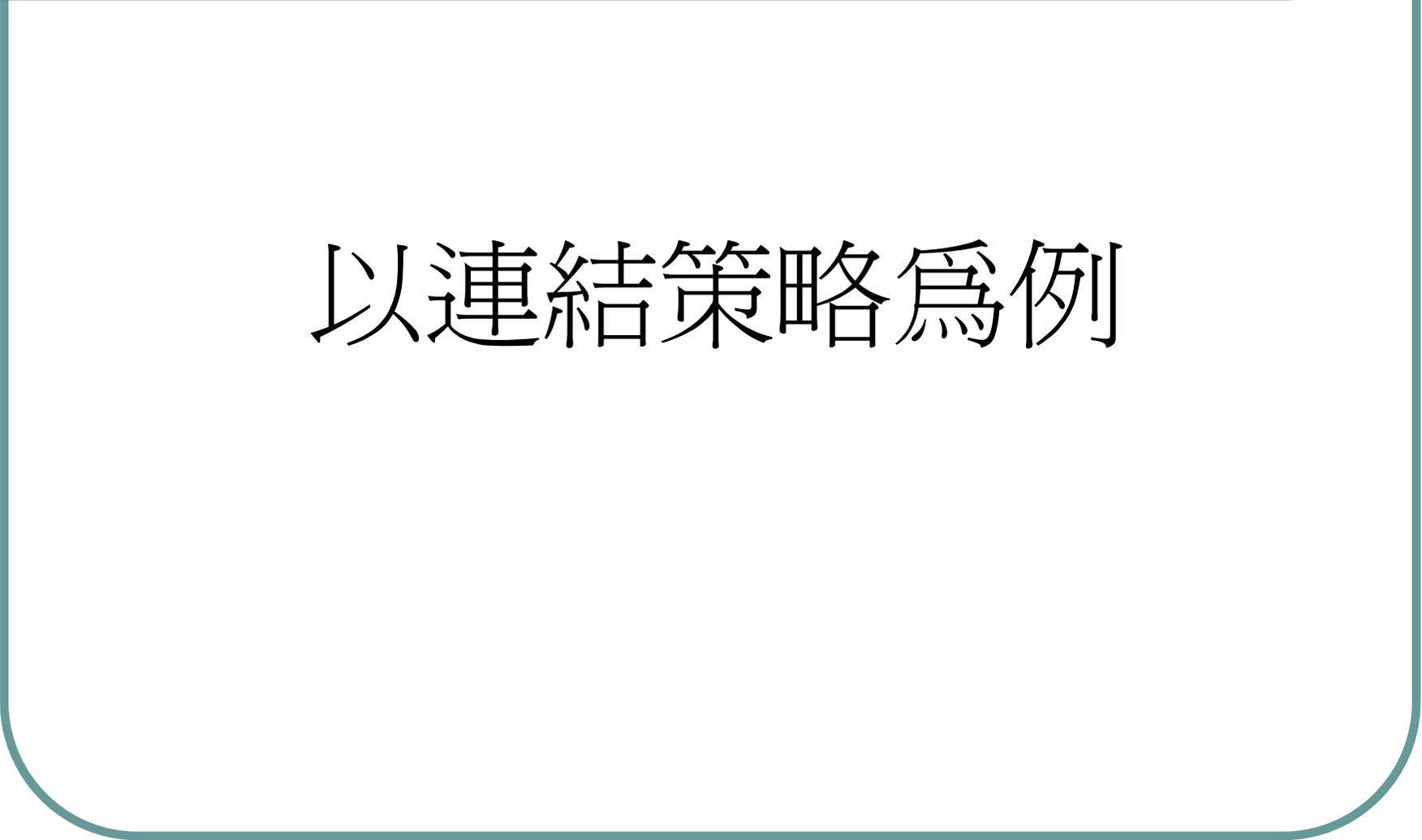
怎樣教導閱讀策略？



欣賞『閱讀，有策略』DVD



以連結策略爲例



教室中所使用的閱讀策略教導

哪些比較接近連結策略？

閱讀策略	每天 幾乎每天	每週 一至二次	每月 一至二次	從不 或幾乎不
	百分比	百分比	百分比	百分比
找出大意	16.9	69.6	13.5	0
解釋閱讀材料提出理由支持	12.2	47.6	34.7	5.4
比較自己的經驗	14.9	51.4	30.4	3.4
比較以前閱讀過的材料	9.6	42.5	39.0	8.9
預測文中接下來會發生的事	2.7	38.1	44.2	15.0
歸納和推論	8.2	56.5	27.9	7.5
描述風格和結構	4.8	49.0	31.3	15.0

(摘自PIRLS2006報告，2008)

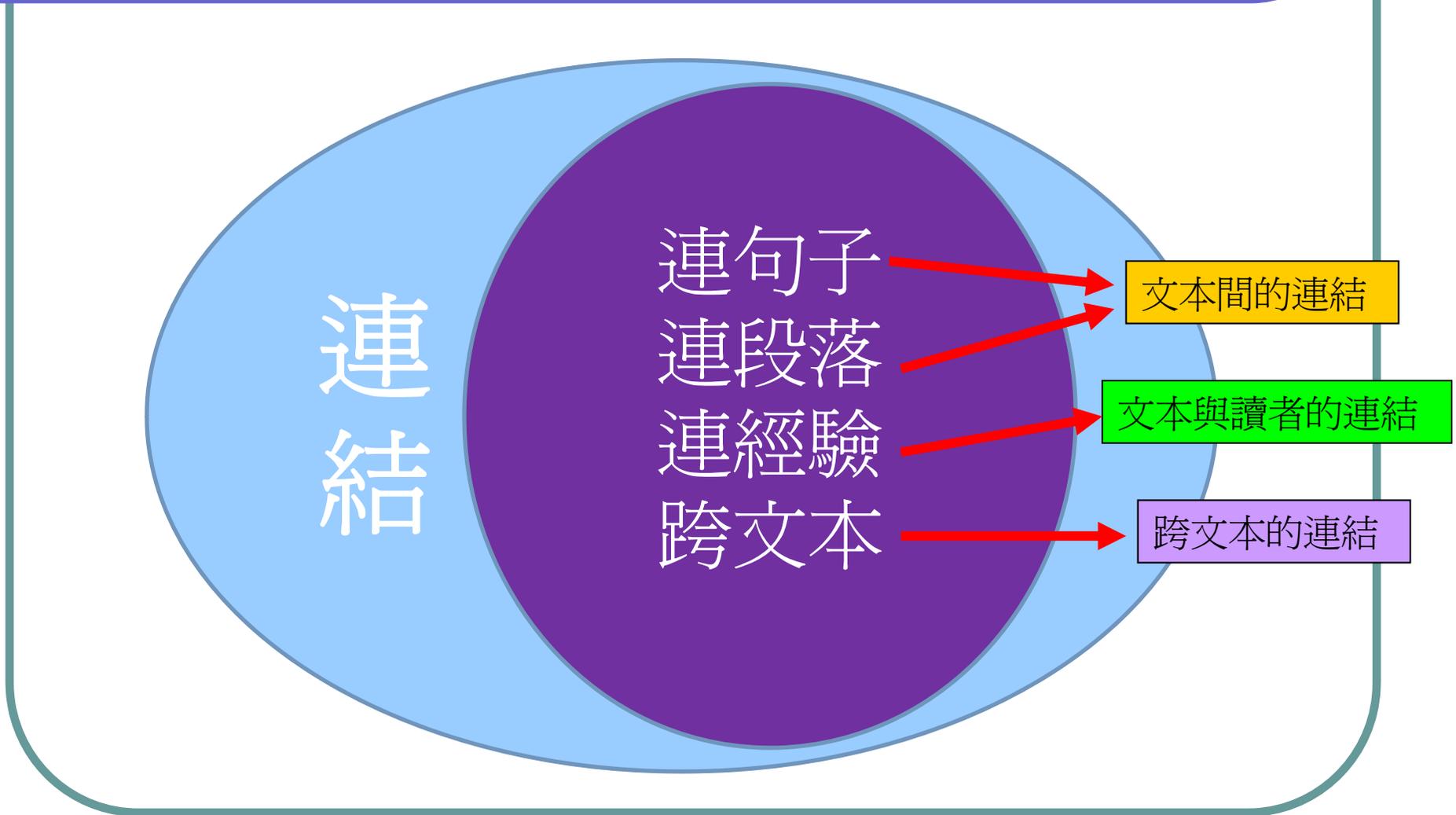
什麼是連結策略？

誰跟誰連？

讀者經驗 ↔ 文章訊息

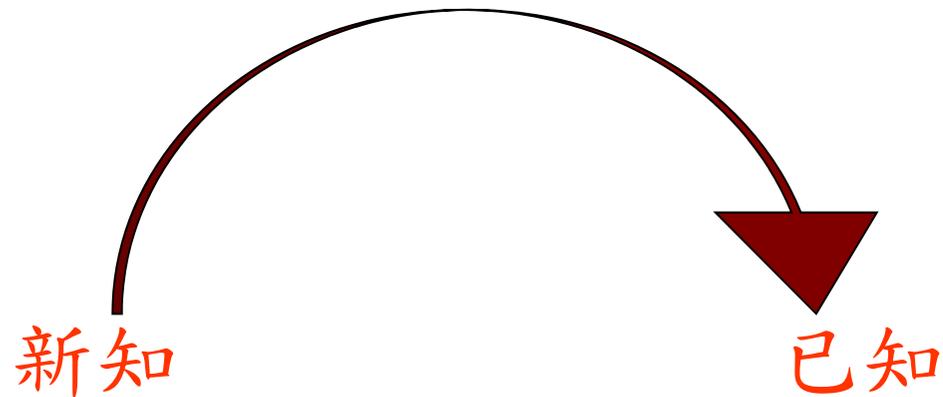
文章訊息 ↔ 文章訊息

幸曼玲教授研究團隊的詮釋



吳敏而教授的詮釋

搭一道知識的橋



文本 ↔ 個人(已有經驗、知識)

文本 ↔ 文本(看過的詩、書、海報)

文本 ↔ 生活(生活中的議題、事件)

比較這兩個詮釋有何不同？

- 文本間的連結 (連句子、連段落)
- 文本與讀者的連結 (連經驗)
- 跨文本的連結

- 文本 ↔ 個人 (已有經驗、知識)
- 文本 ↔ 文本 (看過的詩、書、海報)
- 文本 ↔ 生活 (生活中的議題、事件)

爲什麼閱讀需要運用連結策略？

1. **句子間和段落間的連結**，能讓讀者漸形成整體的意義。
2. **生活經驗與文章內容的連結**，能讓讀者獲得與舊經驗相關、整合較好、較容易存取的背景知識與經驗。
3. **文本與文本的連結**，能讓讀者對於相似文章進行對照。

假如：讀者和故事的主角有相似的經驗

就：更能理解主角的動機、思維、感受

假如：讀者能從經驗中挖出背景知識

就：更能吸收新資訊

假如：讀者讀過類似的文體或同一作者的書

就：更能利用形式的資訊來理解

先看句子間的連結

「小紅帽」的某一段

句子正確的順序

「小紅帽，快過來讓我仔細瞧瞧是不是又長高了？」大野狼說。

小紅帽聽話的走到床前，她看見「外婆」時嚇了一跳。

「外婆，您……您的耳朵變得好大哦！」

「這樣才聽得清楚你說什麼話呀！」

「您的眼睛也變得好大哦！」

「這樣才看得清楚你的臉呀！」。

「您的嘴巴也變得好大好大呀！」

「那是因為要一口把你吃掉呀！」

大野狼突然從床上跳了起來，不但推倒了床邊的桌子，也打翻了花瓶。

排句子的目的是什麼？

- 找出句子間的關係
- 建立該段整體的心象



釐清與討論

- 連結不一定要透過排句子
- 排句子不一定是連結
- 哪些情況下值得進行排句子的活動呢？

再看段落間的連結

「飲水思源」

~藍蔭鼎(翰林國一)

開始閱讀

- 深山裡，田間溪邊住著一位老人。老人在小溪旁邊架起了水車，替鄉人擣米拿點小報酬維持生活。日升日落，日復一日，老人的生活十分平安寧靜，他覺得心滿意足。

- 有一天，他多賺了幾塊錢，欣喜之餘，對著擣米用的杵、臼，生出了感激之情，他對著擣米的杵喃喃地訴說自己的感謝。

- 夜裡，他躺在草棚裡，愈想愈覺得要是沒有杵，自己根本不可能有這樣好的生活，所以第二天一大清早就買了紙錢，虔誠地在杵前燒香拜感恩，心中才覺得舒坦。

排出接下去的段落

有一天，他突然發現杵的工作是由水車轉動所致，要是沒有水車，杵一點作用也沒有，於是他又匆匆預備了菜餚燒酒，對水車深深致敬。

聽見水聲，看到流水淙淙。老人又想了，想了又想，豁然開朗，要是沒有水而只有水車，跟只有米沒有火煮一樣沒有用，所以要拜就拜水啊。

要是上頭沒有水不斷地來，下頭的水又有什麼用呢？躺在稻草拾的床上，老人輾轉難眠，最後他決定背著幾件衣裳，帶著乾糧，去找水源地。

到水源地地方去的路程，出乎意外的遙遠，因為大河源於小溪，小溪來自高山，但老人一田也不怕苦，他懷著極為感恩的心，千里跋涉去拜謝水賜給他的恩典。

皇天不負苦心人，老人果然找到了水源，叩拜致謝之後，沾沾自喜地回家。雖然腳底磨起了大水泡，他也酣然入夢。

又該到水源地去行禮了，可是一連多天的雨，使老人遲遲不能啟程，他有點悶悶不樂，什麼都可以馬虎，就是謝恩這件大事絕不可疏忽。他走出草棚，仰天祈求，祈求雨早點停，不要耽誤了大事。然而就在這一剎那間，他突然領悟了，甘霖乃是自天而降，一切都是天賜神恩。他的心底響起了歡呼。

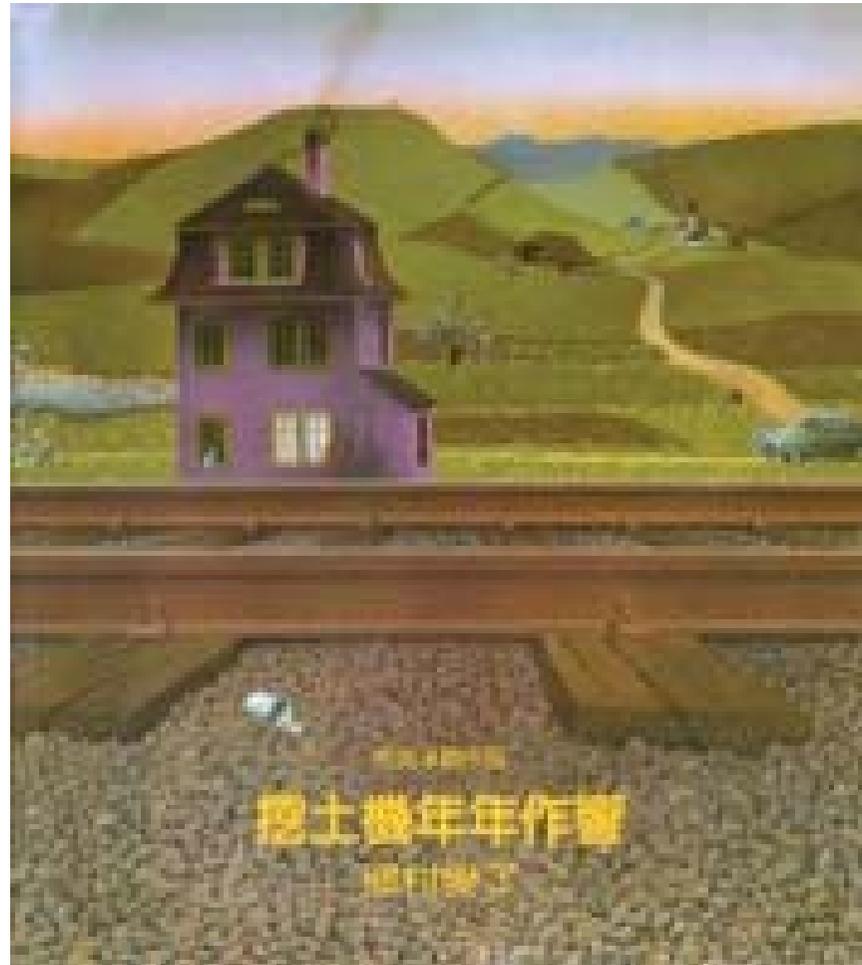
- 我們做人，也正如同這位感恩的老人，生活的圈子裡，有父母、兄弟、朋友，還有許多陌生人。若要生命像豐收的地，就該一層一層地找出那最重要的關鍵。尋找的過程，乍看是一種愚昧的浪費，其實卻是寶貴的經驗。只要每一步都走得穩妥，必定可以步向成功的坦途。

- 人的一生活，就是上天與社會的賜與，所以一個人做人做事該當飲水思源，滿懷感激。不但要感謝，更要發揚光大，否則就白費了一生。

排段落的目的是什麼？

- 找出段落間的關係
- 連貫段落間的時序、因果、事件

杵臼→水車→流水→水源地→甘霖→天賜神恩



釐清與討論

- 哪些情況下值得進行排段落的活動呢？

哪些描述是運用連結策略的結果？

例：美麗與醜陋的真相

~ 『美女與野獸』導讀

我是怎麼做到的？

- 我的碩士論文題目是「孔子的美育思想」
- 我讀過蛇郎君的故事
- 我看過大金剛的電影

有些人缺乏
過去經驗或
背景知識！

值情人節送玫瑰花代表愛情

有些人也有
過去經驗或
背景知識，
但不會喚起
或應用！

這些是我以前就知道的，我在閱讀時和故事內容連結，
讓我更了解故事中「美與醜」、「美與善」的意義，
也讓我感受到作者以玫瑰花為素材的用心。

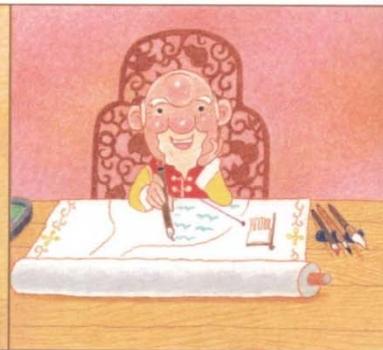
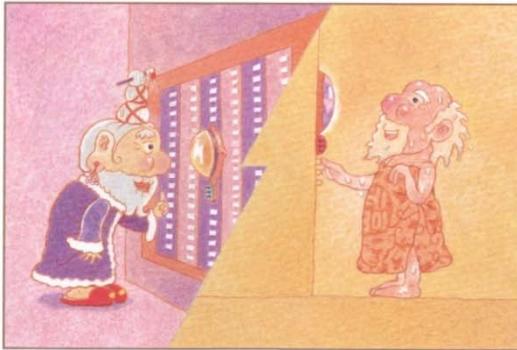
十二生肖的故事





玉皇大帝想了一個辦法：記年份太難，記動物的名字就簡單多了。找出十二種動物來代表年份，不就就行了嗎。

玉皇大帝通知土地公，叫他去發佈選拔十二生肖的消息。



邊看邊想，你想到什麼？放貼紙！



- 我希望我的學生閱讀時也能這樣嗎？
- 如果希望，我可以怎麼做？

學員回饋意見

更精緻的連結策略操作

連結策略流程圖

以「兩兄弟」爲例
幸福版v.s.選擇版

實作

大野狼生病了

~林世仁「十一個小紅帽」

連結策略的後續

- 摘大意
- 找主旨
- 寫心得報告