

油畫基本構圖與美感原理（一）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、評畫（一）



一、評畫（一）



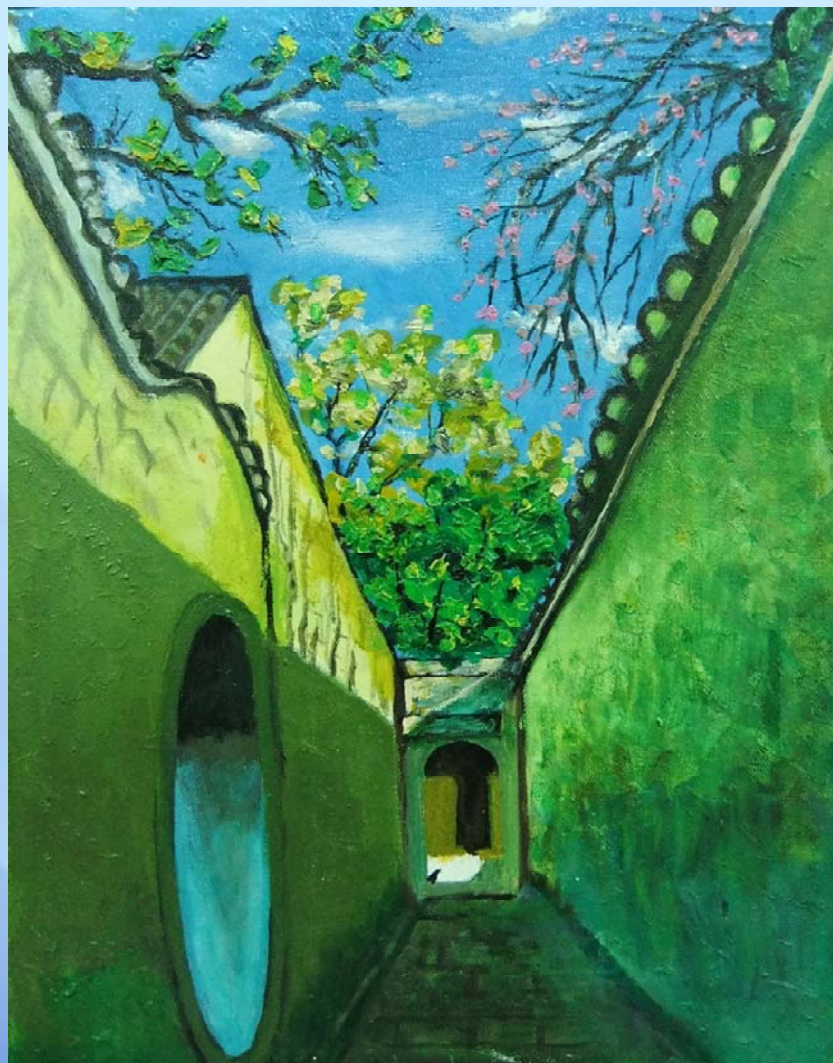
二、評畫（二）



二、評畫（二）



二、評畫（二）



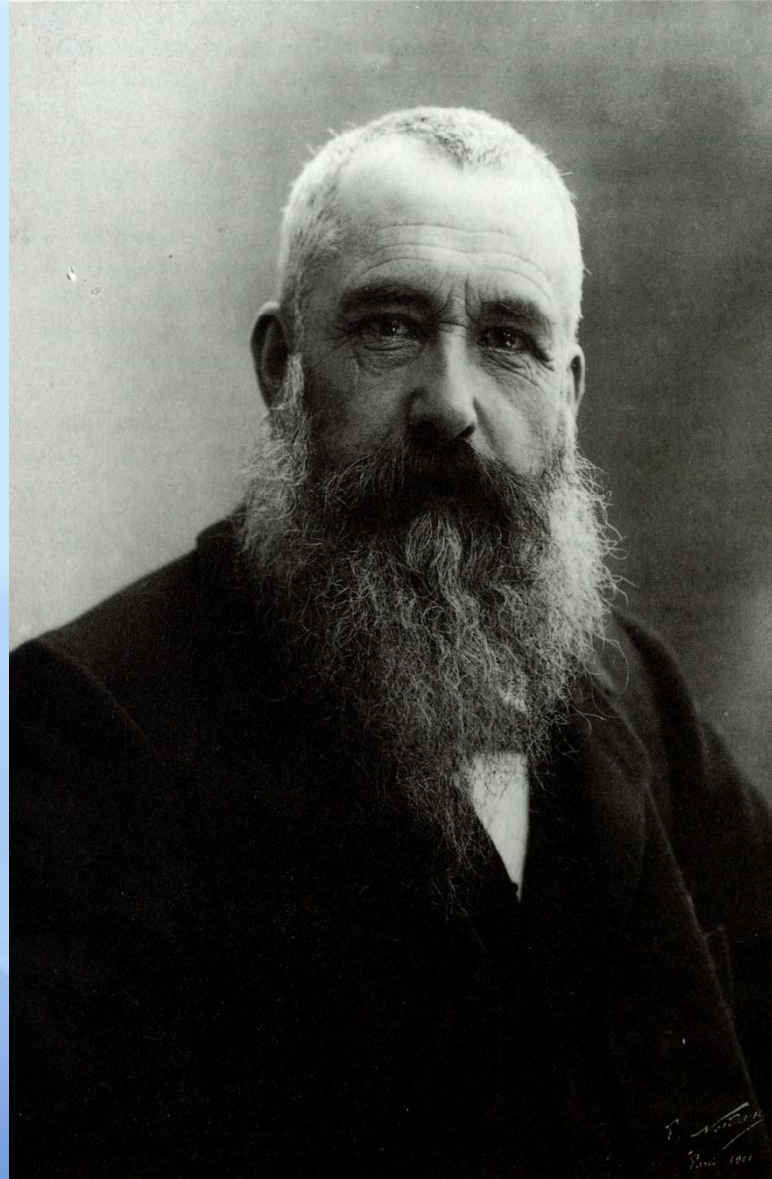
三、評畫（三）



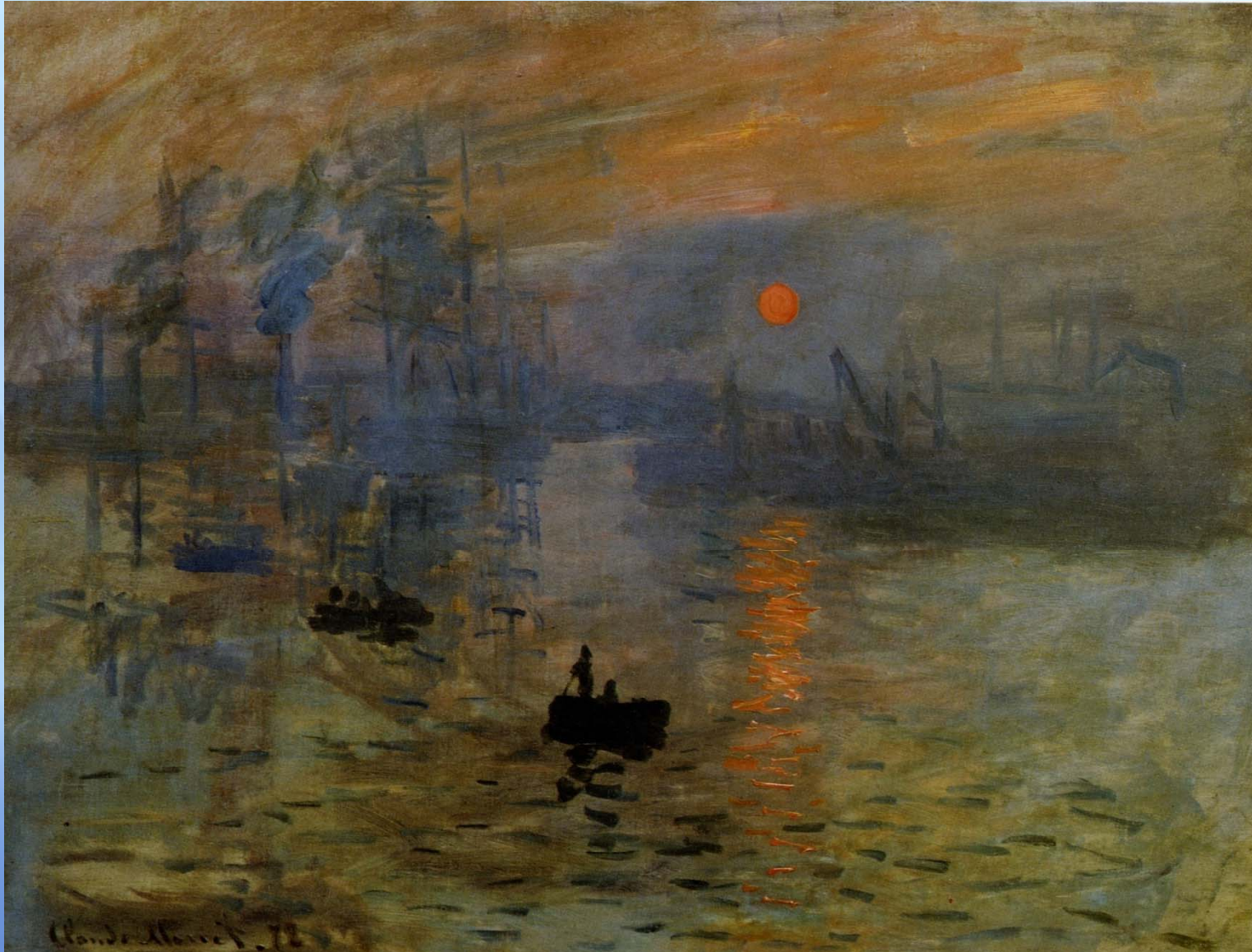
三、評畫（三）



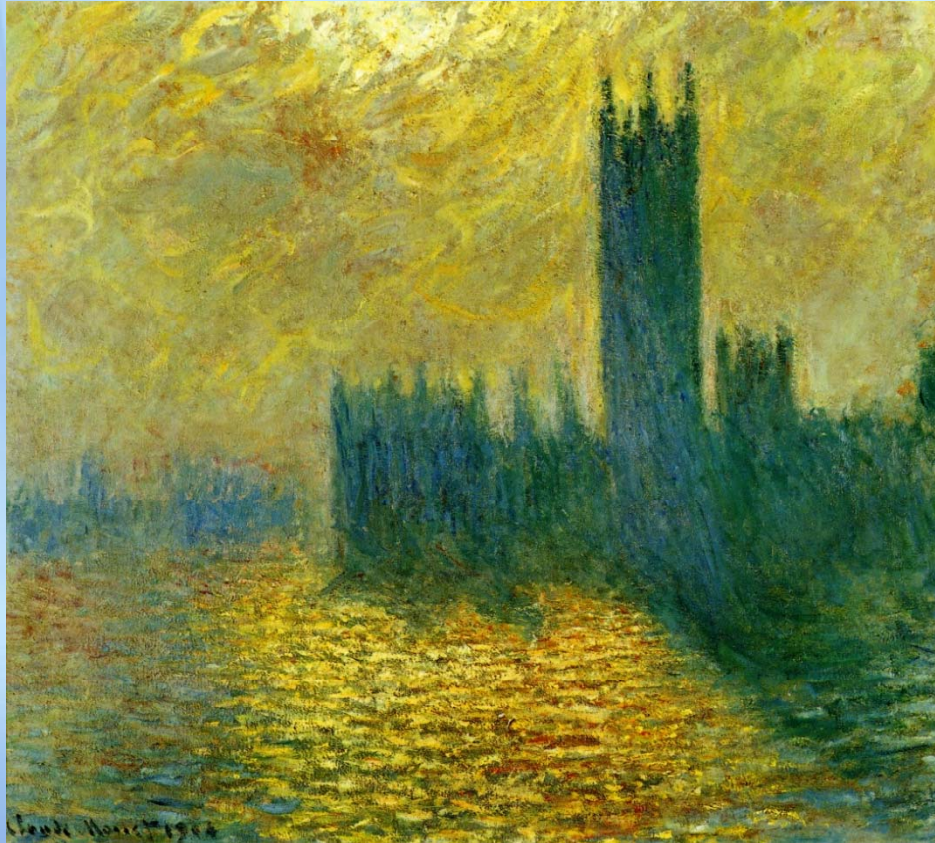
四、莫內畫作賞析(一)



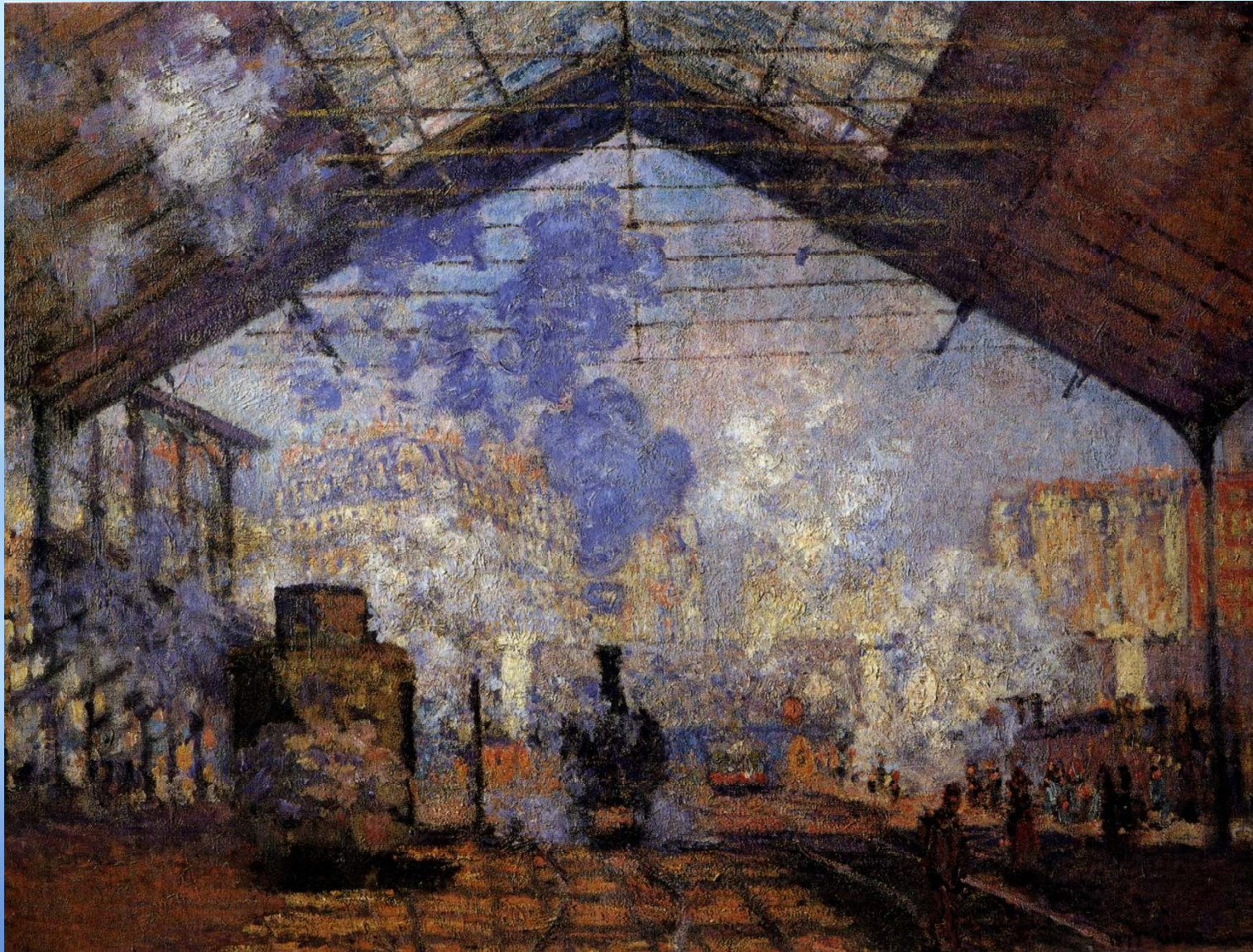
四、莫內畫作賞析(一)



四、莫內畫作賞析(一)



四、莫內畫作賞析(一)



四、莫內畫作賞析(一)



四、莫內畫作賞析(一)



四、莫內畫作賞析(一)



四、莫內畫作賞析(一)



五、莫內畫作賞析(二)



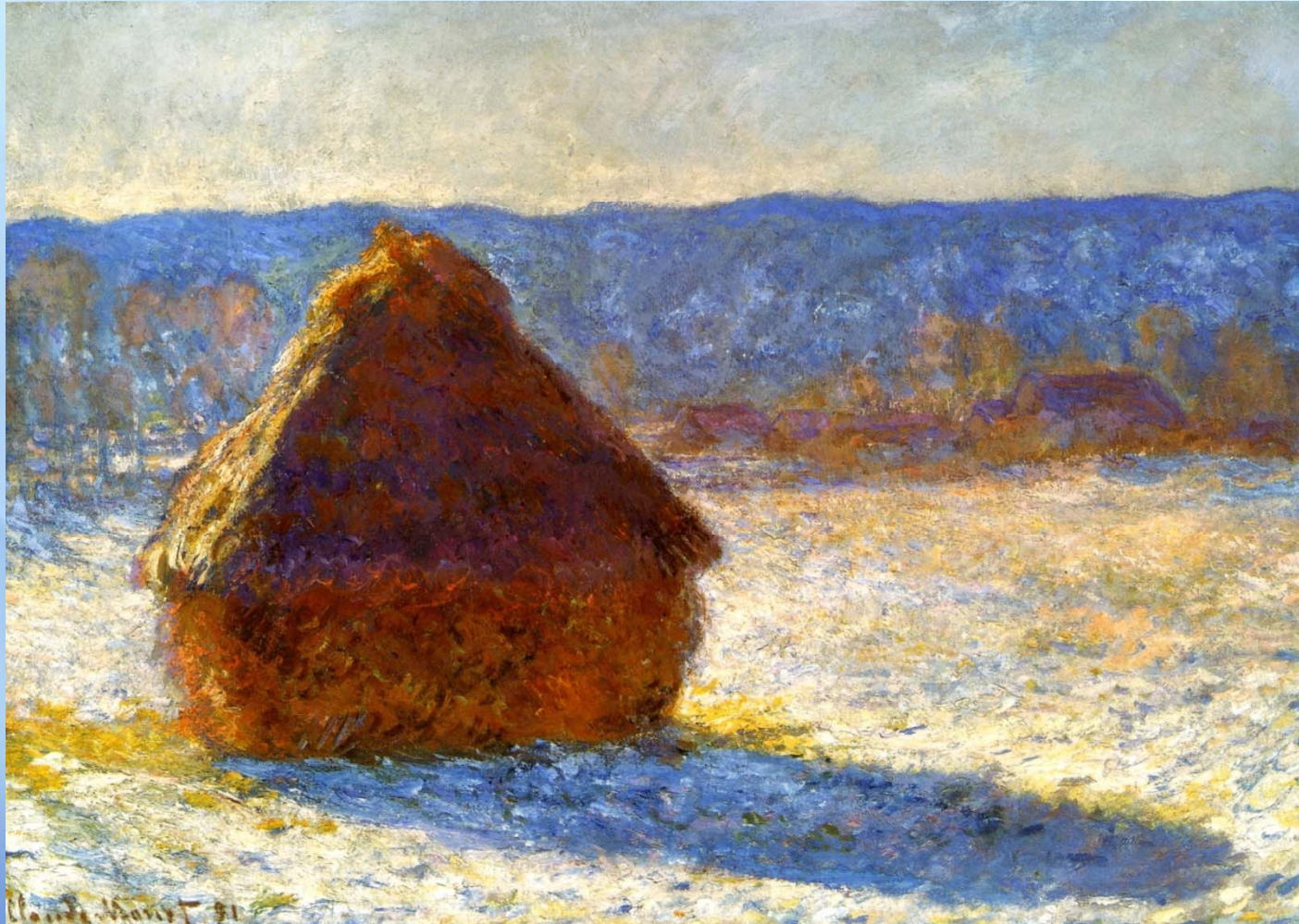
五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



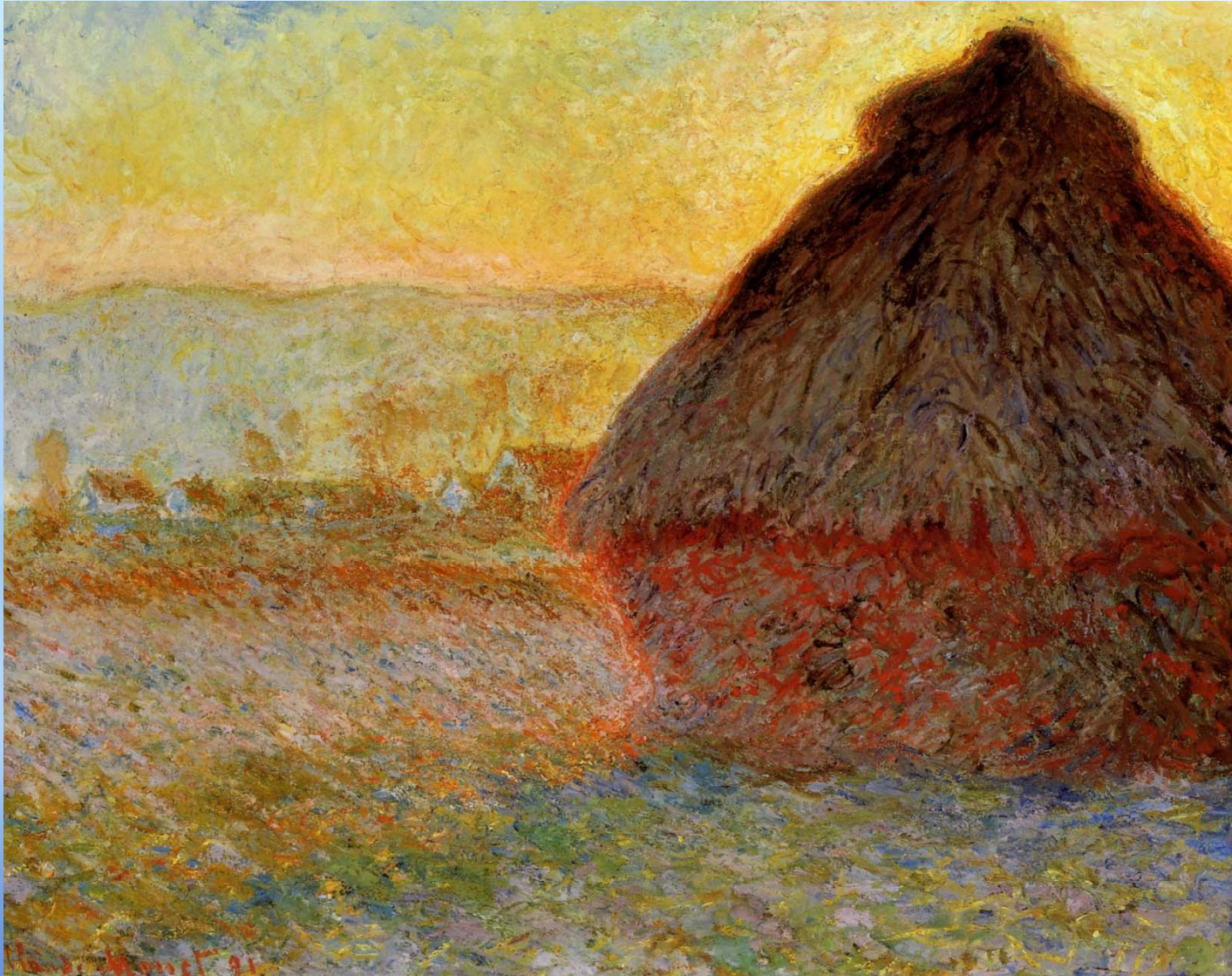
五、莫內畫作賞析(二)



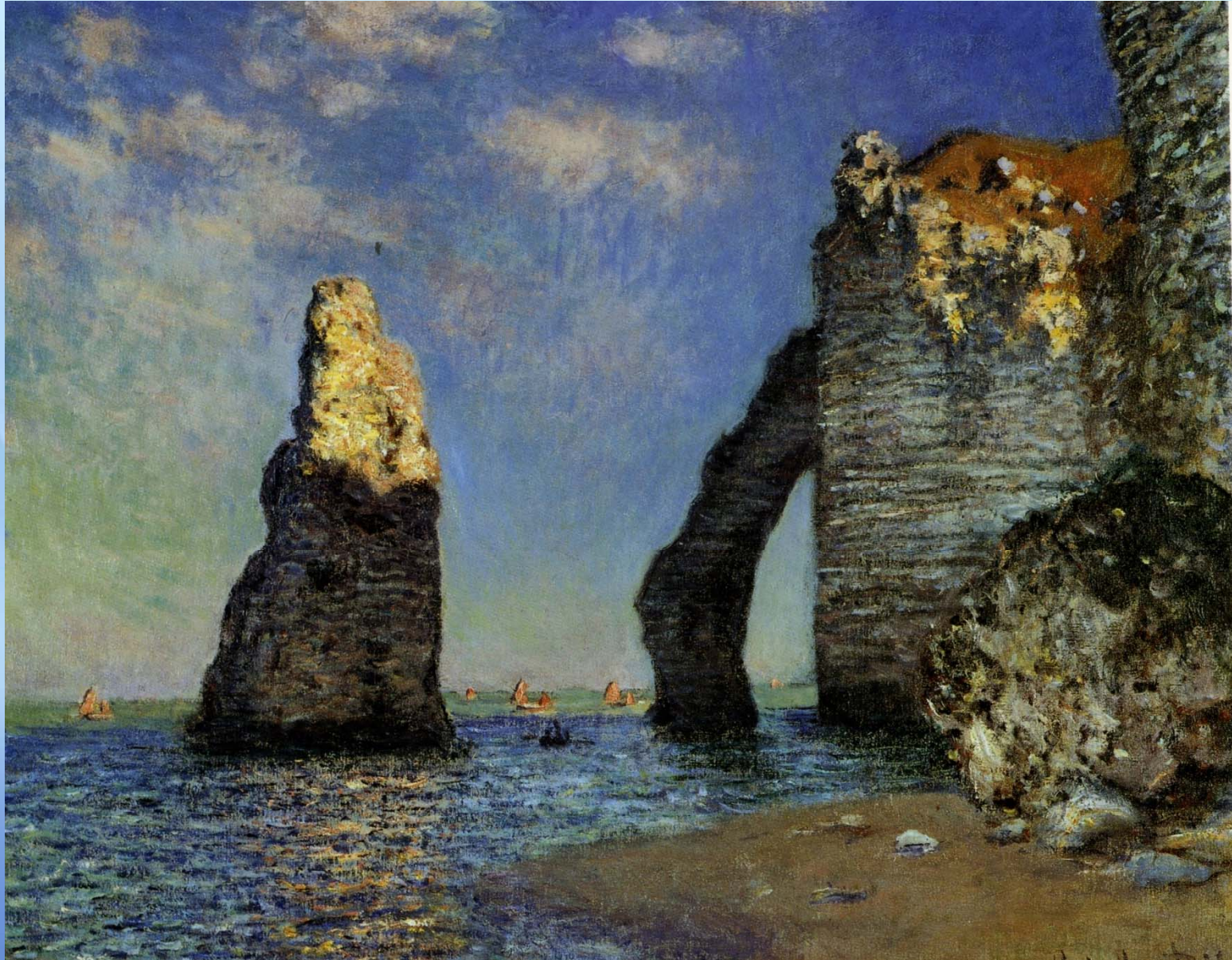
五、莫內畫作賞析(二)



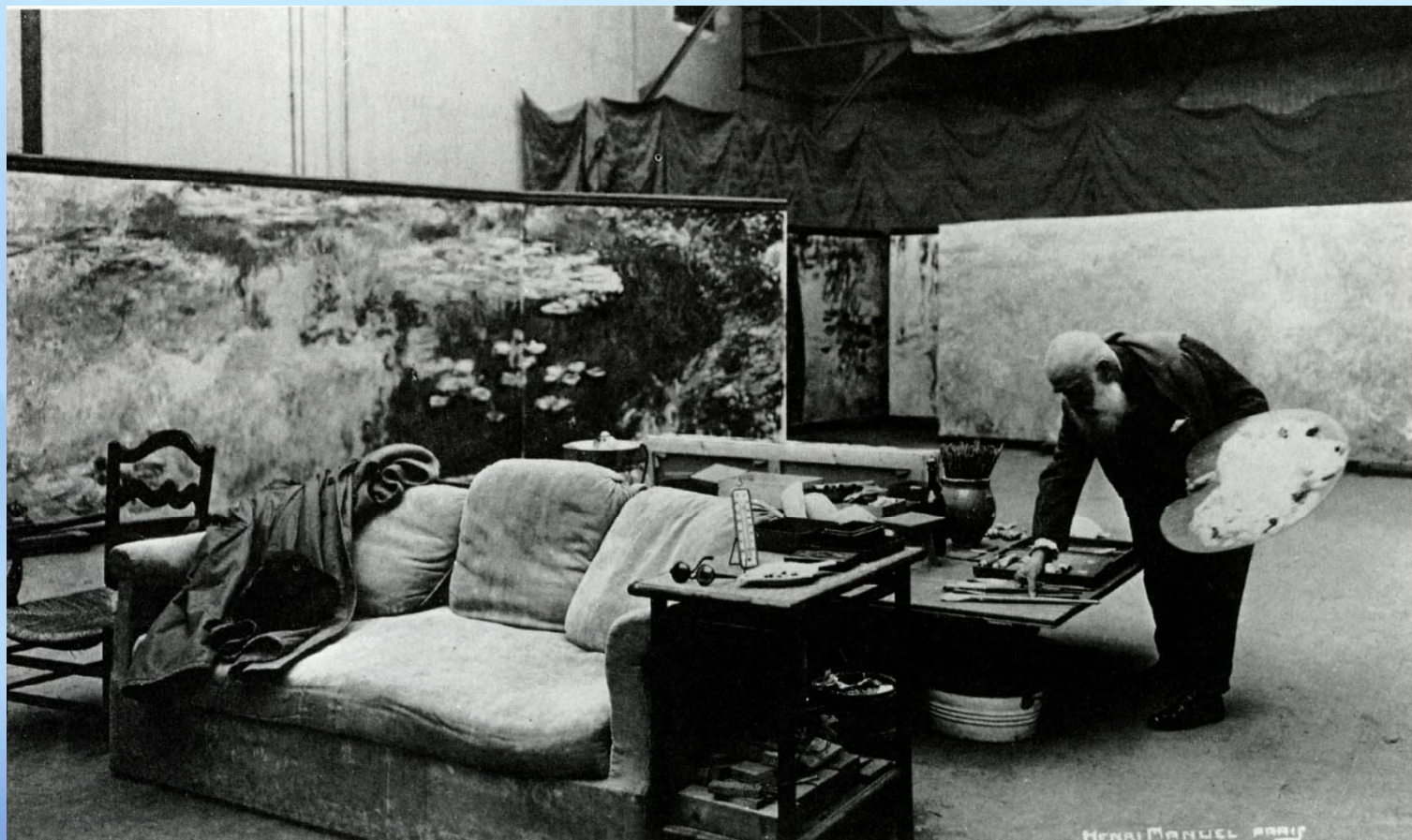
五、莫內畫作賞析(二)



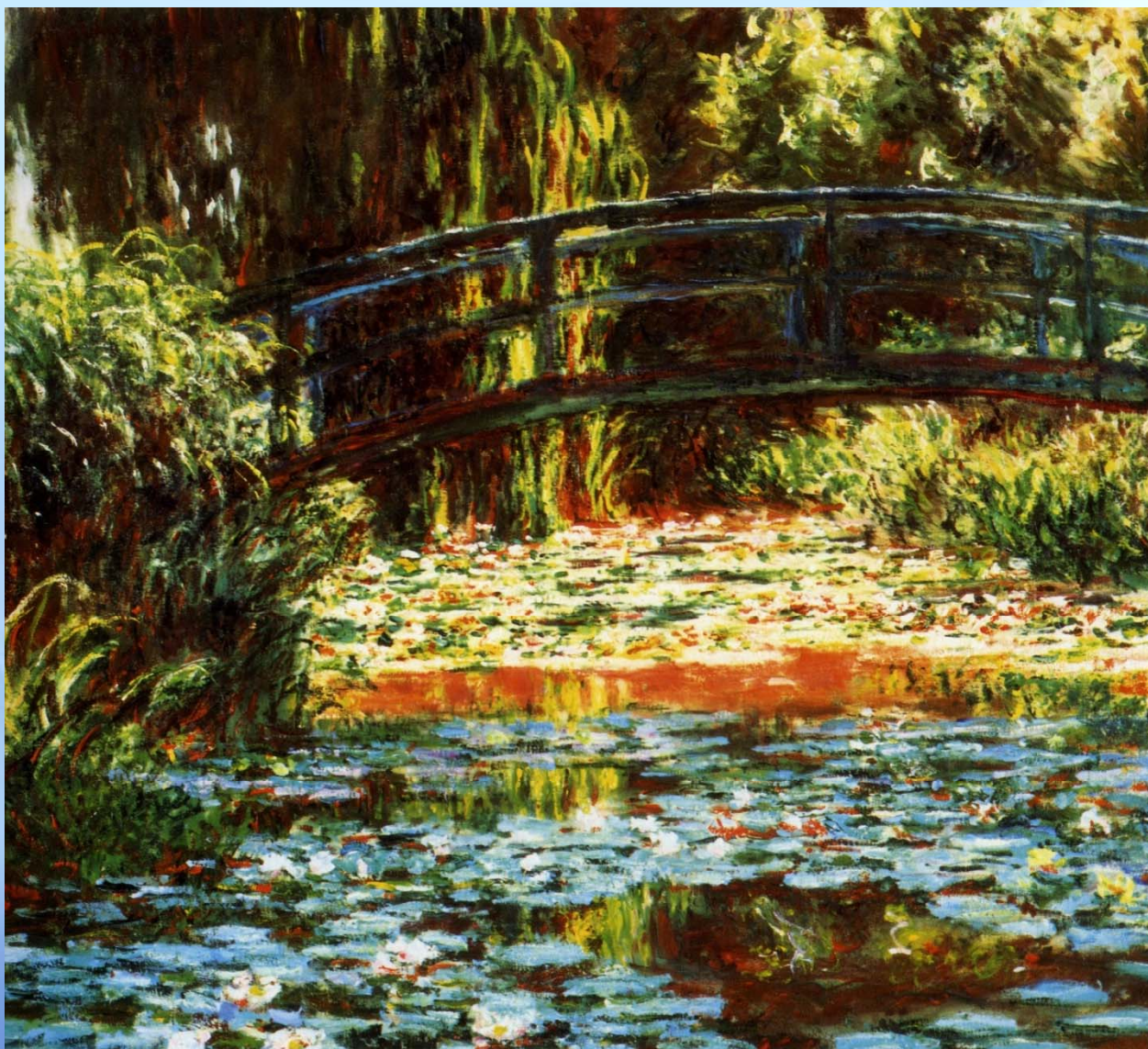
五、莫內畫作賞析(二)



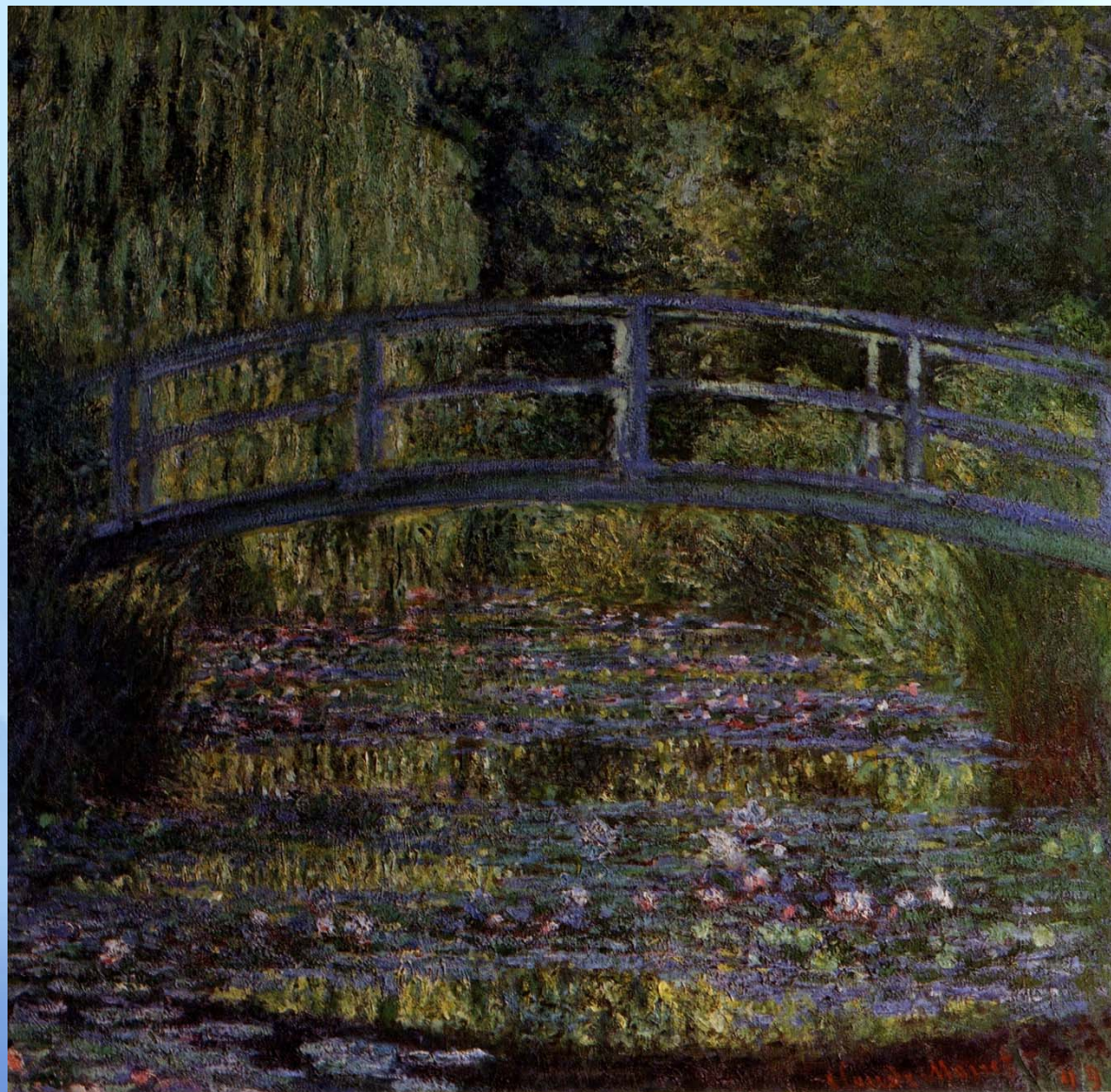
五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



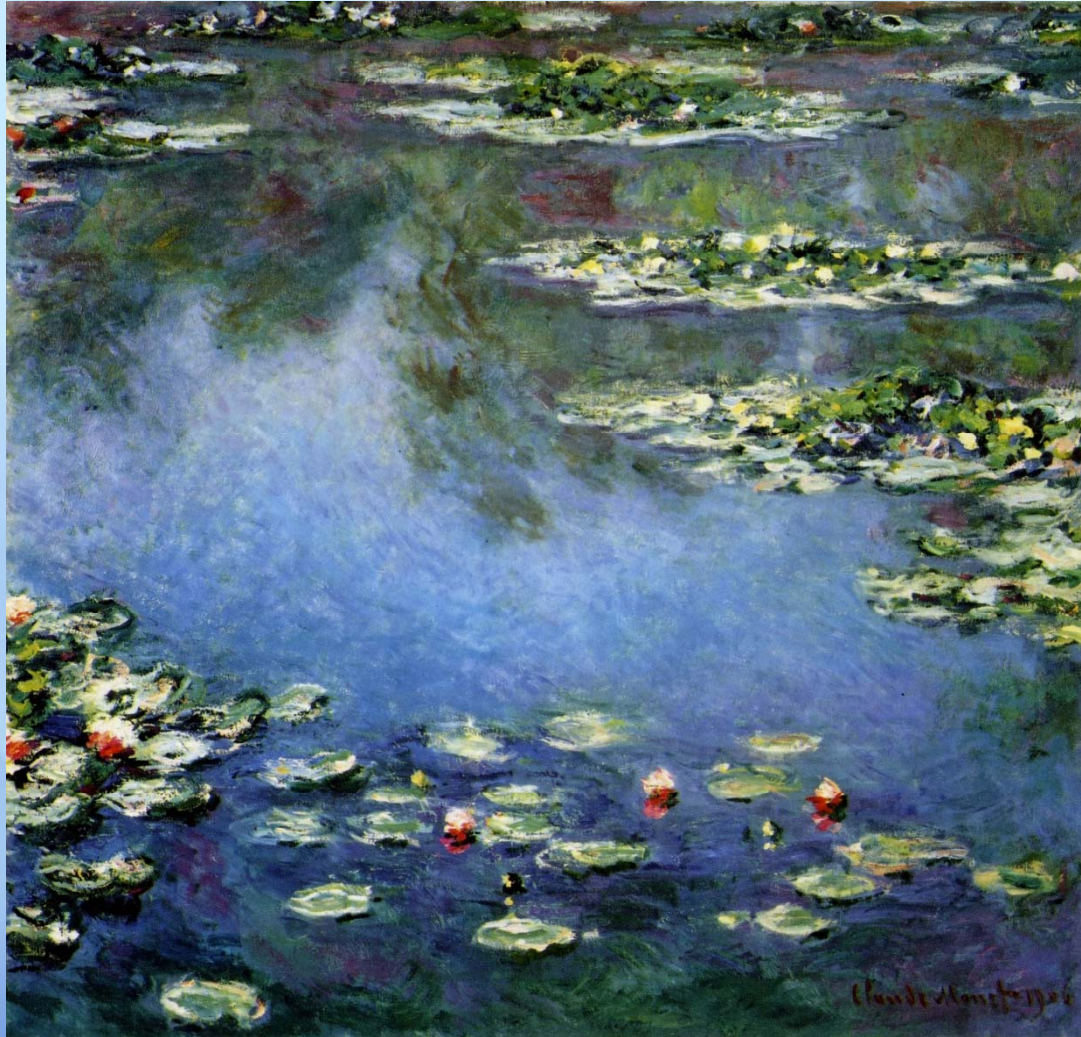
五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



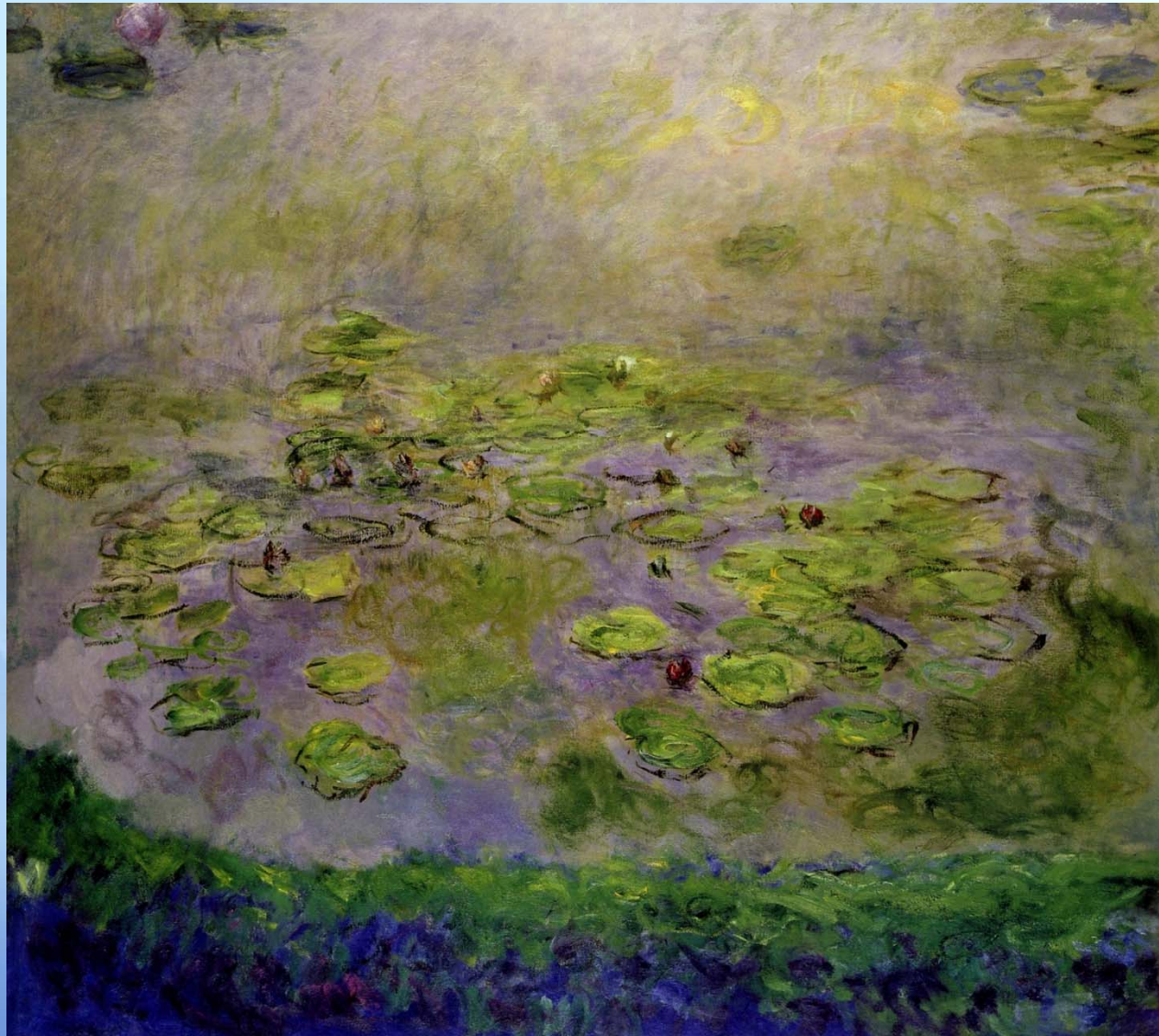
五、莫內畫作賞析(二)



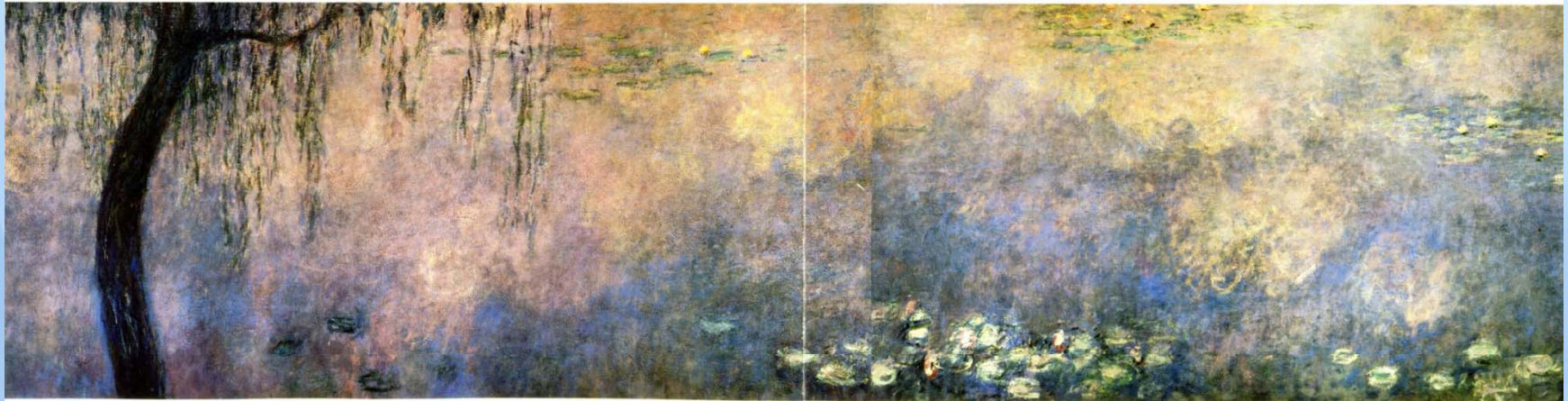
五、莫內畫作賞析(二)



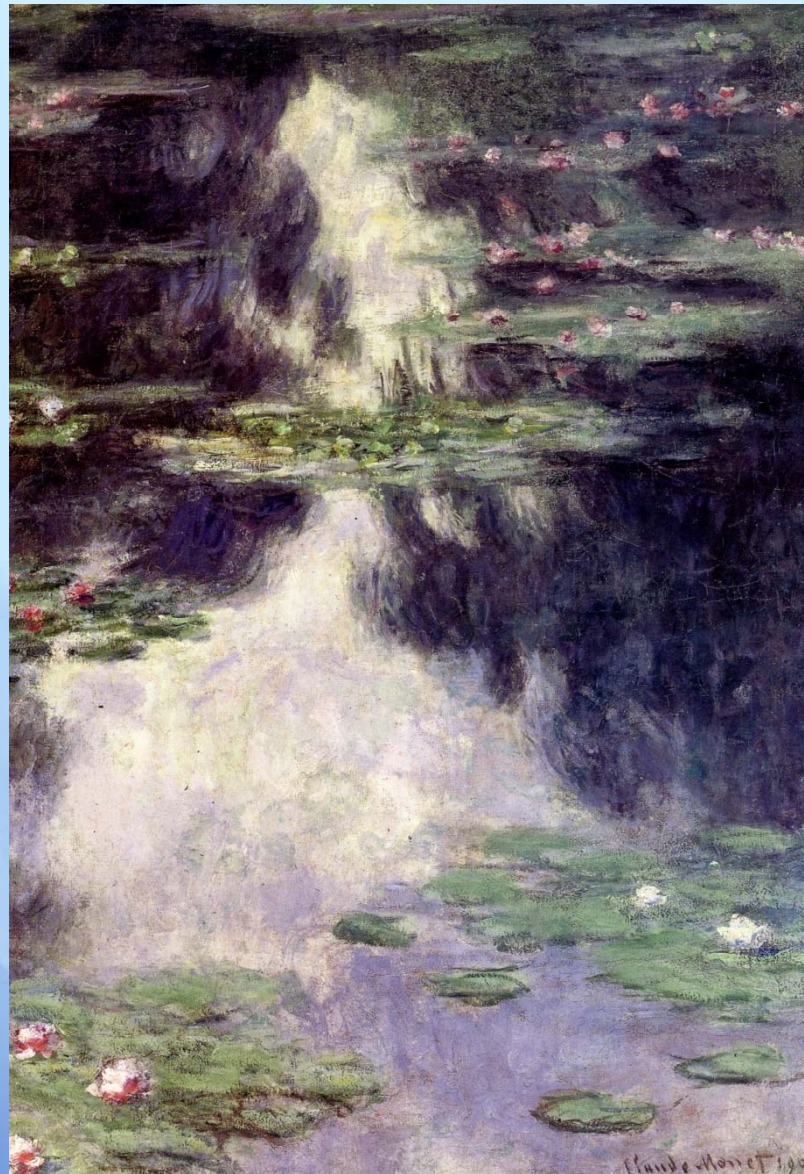
五、莫內畫作賞析(二)



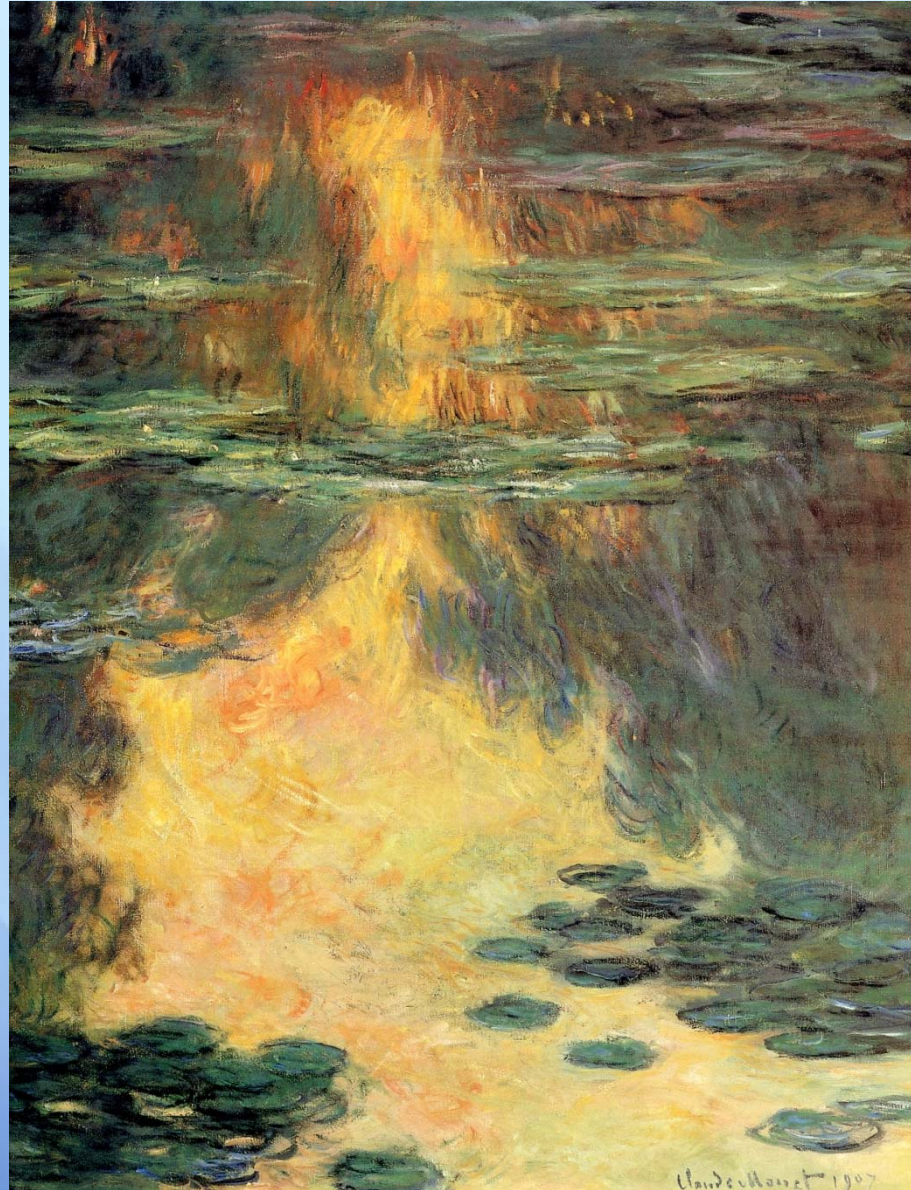
五、莫內畫作賞析(二)



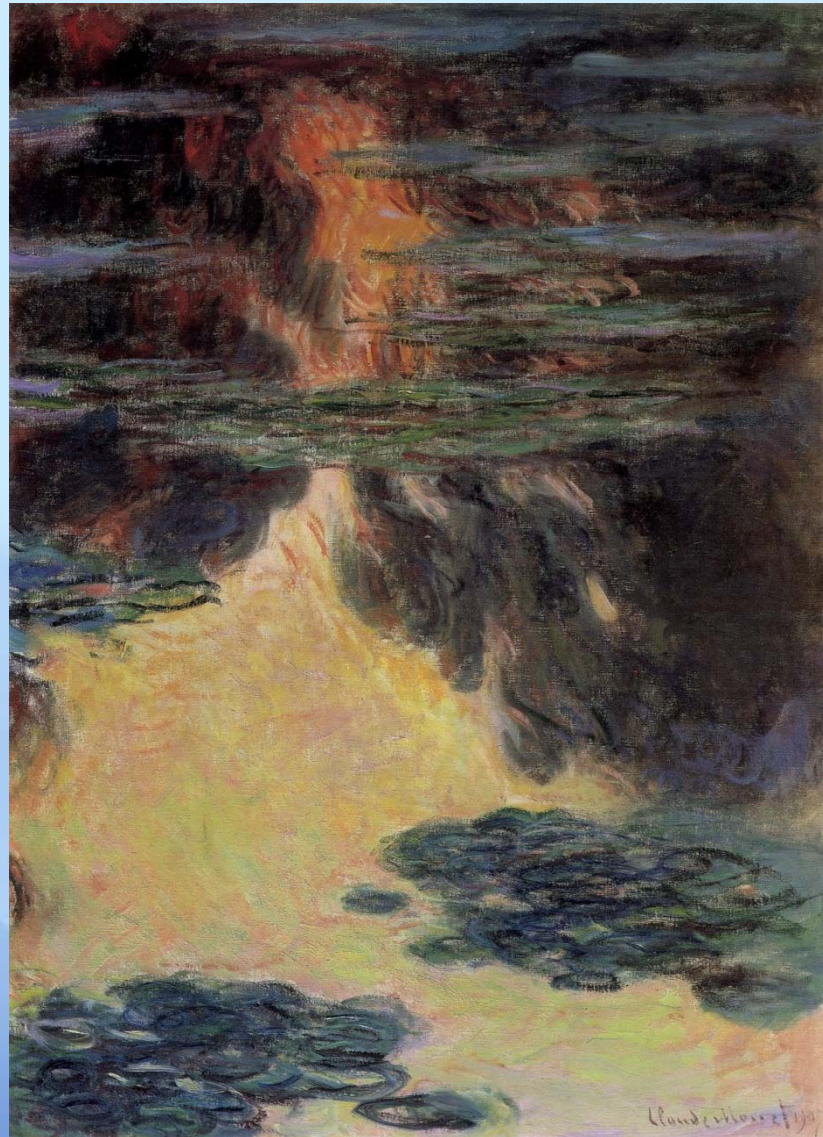
五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)



五、莫內畫作賞析(二)

