

# 教育目標之領域與階層(續) & 藝術與人文學習領域課程綱要

National Taiwan Normal University

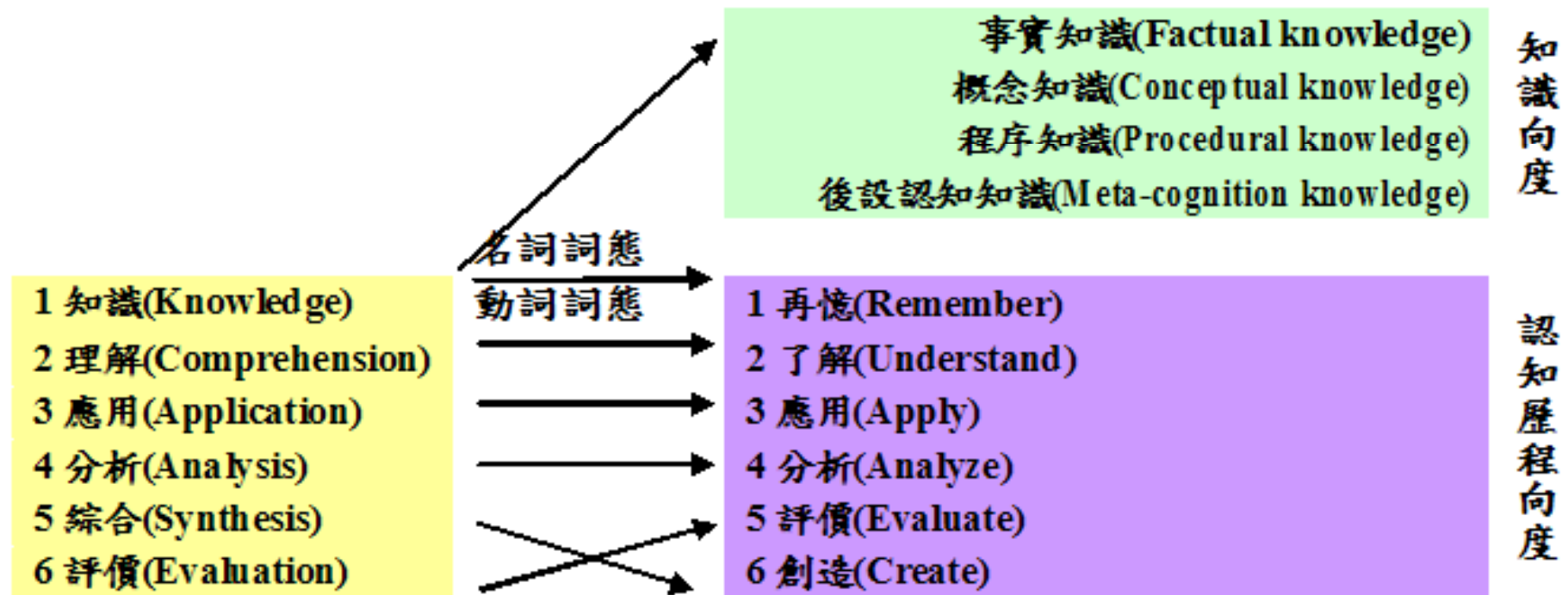
講師：吳舜文

# 一、教育目標分類系統

## ● Bloom教育目標分類系統：舊版/新版比較

舊版 (Bloom *et al.*, 1956)

新版 (Anderson & Krathwohl, 2001)



# 一、教育目標分類系統

---

1.再憶/  
記憶  
remember

1.1再認  
1.2回憶

2.了解  
understand

2.1 詮釋  
2.2 舉例  
2.3 分類  
2.4 摘述  
2.5 推論  
2.6 比較  
2.7 解釋

3.應用  
application

3.1 執行  
3.2 實踐

4.分析  
analysis

4.1 區辨  
4.2 組織  
4.3 歸因

5.評價  
Evaluate

5.1 檢核  
5.2 批評

6.創造  
Create

6.1 產出  
6.2 計劃  
6.3 製作

# 一、教育目標分類系統

## ● 認知領域：2.了解 understand

### 2.了解 (understand)：

從口語、書寫與圖表等資訊中建構意義。

包括七種認知歷程：

- 詮釋 (interpreting)：在不同知識表徵間進行轉換，由某一資訊形式轉成另一種形式。如樂譜轉聲音。
- 舉例 (exemplifying)：對某概念或原則提供特定的例子。
- 分類 (classifying)：決定某特定事物歸屬某特定類別/概念或原則。如分類各時期作品。
- 摘述 (summarizing)：對呈現的資訊提出要點或主旨。如自所賞析影片紀錄重點。
- 推論 (inferring)：根據現有資訊推得具邏輯性的結論。例：歌手楊丞琳所唱『慶祝』係引用哪位古典音樂作曲家作品？
- 比較 (comparing)：指認兩個或多個以上事物、想法、問題或情境間的異同。例：比較不同的「月光」為標題之音樂作品；描述鋼琴與大鍵琴異同。
- 解釋 (explaining)：對某系統（或現象）建構因果關係解釋模式。例：解釋促成十二音音列創作手法的因素；為什麼在浴室歌唱會感覺比較有成就感？

# 一、教育目標分類系統

---

## 教育目標分類系統(詳細版)

( 請下載「教育目標分類系統(詳細版)」PDF檔  
補充講義 )



## 二、利用流行歌曲教學生有意義的認知活動

---

利用流行歌曲《牛仔很忙》這首歌，  
思考教師可以教學生認知什麼？



# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

下週小組教學演示預告！

利用流行歌曲《牛仔很忙》這首歌，

設計學生認知的教學活動。



# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## ~國民教育階段九年一貫課程綱要~ \*\*藝術與人文學習領域\*\*

### 課程(curriculum)

拉丁文字源「currere」

名詞的意思是比賽時到達目的地的跑道（race course）。  
動詞的意思是跑、競走、驅馳、快跑及急驅的意思。

（轉引自楊龍立（2005）。課程組織：理論與實務。  
台北市：高等教育。）





# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 課程的定義

課程即科目

課程即經驗

課程即計畫

課程即目標

( 黃光雄、蔡清田 ( 1999 ) 。課程設計—理論與實際。臺北：五南。 )

# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

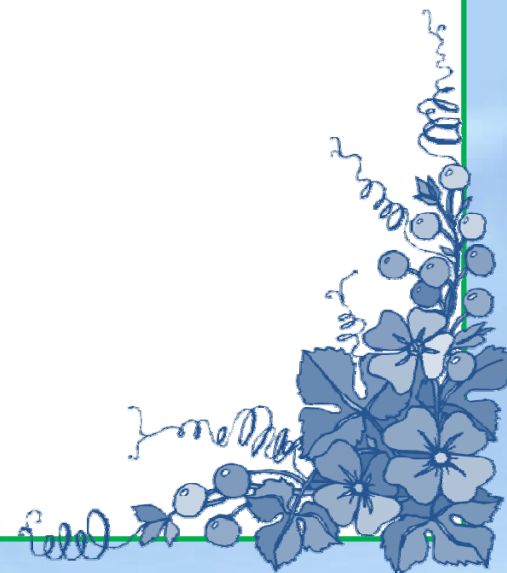
---

## 國民教育階段九年一貫課程

十大基本能力

七大學習領域

七大重要議題

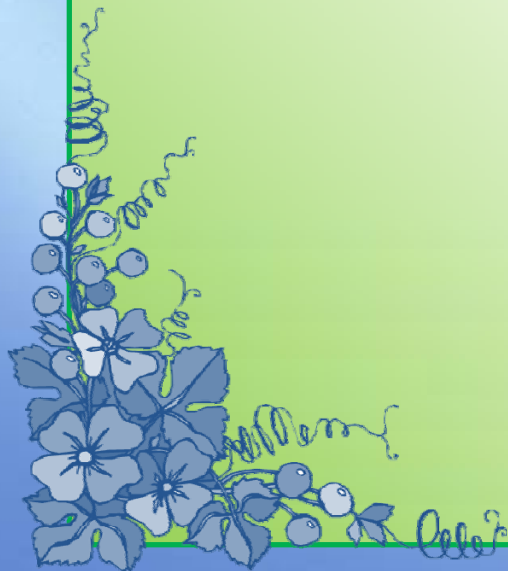


# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 國民教育階段九年一貫課程十大基本能力

- 1.瞭解自我與發展潛能
- 2.欣賞、表現與創新
- 3.生涯規劃與終身學習
- 4.表達、溝通與分享
- 5.尊重、關懷與團隊合作
- 6.文化學習與國際瞭解
- 7.規劃、組織與實踐
- 8.運用科技與資訊
- 9.主動探索與研究
- 10.獨立思考與解決問題

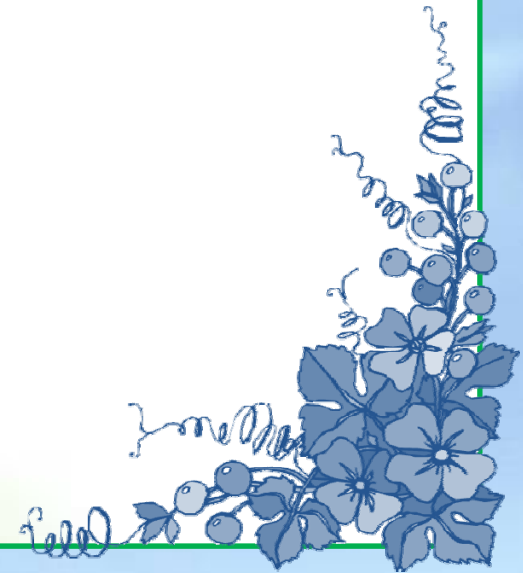


# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 國民教育階段九年一貫課程七大學習領域

1. 語文
2. 健康與體育
3. 社會
4. 藝術與人文
5. 自然與生活科技
6. 數學
7. 綜合活動

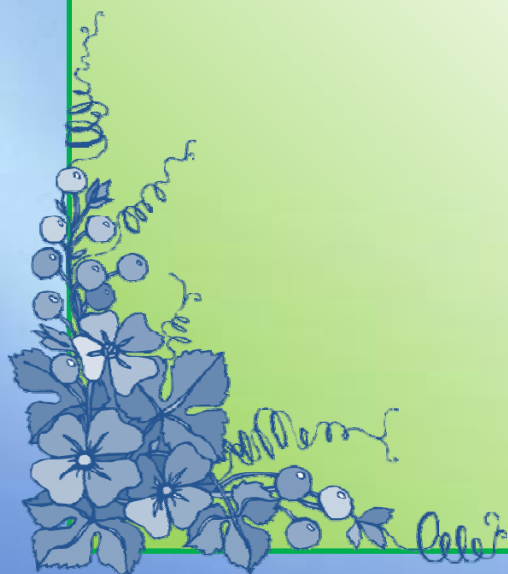


# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 國民教育階段九年一貫課程七大重要議題

1. 性別平等教育
2. 環境教育
3. 資訊教育
4. 家政教育
5. 人權教育
6. 生涯發展教育
7. 海洋教育



# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 實施期程

- 自100學年度(民國100年8月1日)起，由一年級、七年級逐年向上實施。
- 社會、自然與生活科技、藝術與人文學習領域、語文學習領域之英語科，同步自100學年度之小三逐年向上實施。



# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 課綱內容

- (一)基本理念
- (二)課程目標
- (三)分段能力指標
- (四)分段能力指標與十大基本能力之關係
- (五)實施要點
- (六)附錄-教材內容



# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 「基本理念」之重要理念與宏觀特質

- 釐清「藝術學習」和「人文素養」並立之關係；以「藝術陶冶」作為本質性核心價值取向。
- 明示本綱要是為實踐我國藝術教育法中「國民中小學一般藝術教育的目的」。
- 強調藝術的人文特質，對「藝術與歷史文化、藝術與生活、藝術與環境」的學習層面，建立價值觀，及提升創意思考能力的重要。



### 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

#### 「課程目標」兼具藝術本質與非本質之價值

- 九年一貫課程的藝術學習課程目標主軸有三：  
「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」。
- 「審美與理解」主要透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與多元文化的藝術活動等，強調藝術學習結果的重要性，主要採用具本質理論基礎價值課程目標取向。
- 「探索與表現」與「實踐與應用」之課程目標，主要運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈；及透過藝術活動增強對環境的知覺，認識多元藝術行業、珍視藝術文物與作品、尊重與瞭解藝術創作，並能身體力行實踐於生活中。

### 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

#### 「課程目標」兼具藝術本質與非本質之價值(續)

- 本領域長期課程目標內涵兼具本質理論 (intrinsic rationales)與非本質理論(extrinsic rationales)基礎之藝術課程目標。
- 學校一般藝術教育的宗旨係為提供更廣泛的基礎教育經驗，順應自然，強化人性成長和發展，鼓舞個性潛能開發與創意思考、想像表達及娛樂價值等，所強調係以非本質理論之藝術課程目標為取向。

### 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

#### 「分段能力指標」提供短、中、長期的教學方向

- 以四個階段呈現，條目精簡，從三年級至九年級共38條。本領域課綱之分段能力指標，第一階段為國小一至二年級，共11條(已融入生活課程)；第二階段為國小三至四年級共13條；第三階段為國小五至六年級共14條；第四階段為七至九年級共11條。本領域課程實施是從三年級至九年級，分段能力指標共38條，每條目可轉化兩年的藝術教學目標。
- 回歸學生主體性，分段能力指標每一條之主詞均為學生自身，提供教師對每位學生藝術增能之檢驗方向，強調學生帶得走的藝術能力。

# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

## 分段能力指標

<編號說明> 在下列「a-b-c」的編號中，a代表目標主軸序號；b代表階段序號；c代表流水號。

## 第四階段~國民中學~能力指標

- 1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。
- 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。
- 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。
- 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。
- 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。
- 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。
- 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。
- 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。
- 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。
- 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。
- 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。

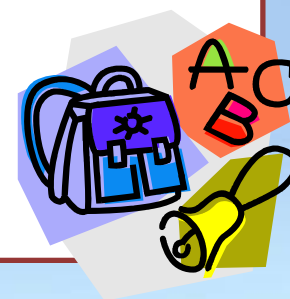
課綱目標、能力指標與音樂教學之對應~國中篇~

# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 高中音樂課程綱要—課程目標

- 一、建構音樂概念，增進音樂知能。
- 二、培養唱奏能力，豐富生活體驗。
- 三、運用媒材創作，激發創意思考。
- 四、欣賞音樂作品，提升審美素養。
- 五、瞭解世界音樂，尊重多元文化。

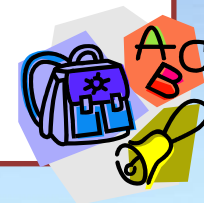


# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 高中音樂課程綱要—核心能力

- 一、能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中。
- 二、能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗。
- 三、能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力。
- 四、能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味。
- 五、能瞭解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係。



# 三、藝術與人文學習領域課程綱要

---

## 教育部2008普通高級中學必修科目「音樂」 課程綱要

(請下載「教育部2008普通高級中學必修科目「音樂」  
課程綱要)」PDF檔補充講義)

