女導演的祕密花園

National Taiwan Normal University

講師 :李靖惠

前言

「家」與「城市」做為一個立身與
夢想的地方之矛盾意義，具有深遠
且遼闊的共振迴響。——Bell & Valentine

一、女導演的祕密花園(一)

- 紀錄影像創作養成期

學齡前父母因為工作忙碌的關係，將我交給外公外婆照顧，外公外婆家隔壁就是鄰居阿姨經營的戲院，每天都有免費的電影可看。

童年的記憶就由一部又一部的電影，加上對戲院空間探索的回憶而組成，尤其是放映室神奇的光源、電影膠捲轉動的速度，在兒時的腦海裡留下了深刻的印象。我對於影像的喜愛，或許就源自於這一段童年往事！

一、女導演的祕密花園(一)

- 生命的轉折點

一、女導演的祕密花園(一)

- 女性家國紀錄片

自從1996年我的外婆外公先後住進安養院，我開始走進老人與女性的生命故事；從家族照顧外公外婆的經驗，最後拓展至關懷跨國來台灣照顧老人的外籍看護工。

一、女導演的祕密花園(一)

- 《家在何方》 1999
  - 地方文化紀錄影片傑出作品獎
  - 金穗獎優等錄影帶獎
  - 台北電影獎最佳紀錄片入圍
  - 台灣國際紀錄片雙年展家的變遷單元邀展
  - 女人20、30、40成長快樂夏令營
  - 台灣國際紀錄片雙年展精華影片巡迴放映【看見台灣導演系列】入選
  - 光鹽影展邀展
  - 女性影展入選
  - 文化紀錄片巡迴觀摩展邀展
  - 家庭照顧者關懷月影展邀展
  - 她和她的生活—紀錄片巡迴影展邀展

一、女導演的祕密花園(一)

《阿嬤的戀歌》 2003

- 韓國首爾女性影展首獎　台北電影節傑出個人表現獎　金穗獎優等錄影帶獎
- 光鹽影展邀展
- 台灣生命力影展系列二邀展
- 影像自主影展邀展
- 從紀錄片看家庭專題影展
- 觀看聆聽女身聲聯展邀展
- 社區電影藝術節邀展
- 用影像愛台灣紀錄片展邀展
- 女人．家攝影展暨影展
- 社區大學全國促進會「影像讀書會」邀展
- 當我喊出開麥拉影展邀展
- 好消息電視台播映
- 一種凝視影展邀展
- 台灣國際人權影展邀展
- 公視紀錄觀點播映

一、女導演的祕密花園(一)

- 2003韓國首爾國際女性影展

一、女導演的祕密花園(一)

- 《思念之城》 2007

  - 南方影展最佳紀錄片
  - 台灣國際紀錄片雙年展入圍
  - 台北電影獎入圍
  - 台灣地方誌影展推薦放映
  - 映像公與義紀錄片入選獎
  - 世界人類學大會映演
  - 美國布朗大學
  - 上海大學
  - 台灣國際民族誌影展
  - 女性影展
  - 加台人權影展
  - 光鹽影展

一、女導演的祕密花園(一)

- 《麵包情人》 2011

- 釜山國際釜山影展發行獎
- 女性影展觀眾票選最佳影片
- 台灣國際女性影展開幕片及觀眾票選台灣獎
- 印度喀拉拉國際影展國際發行提案改變社會創意獎
- 亞洲電影基金會Showcase
- 荷蘭阿姆斯特丹市場展
- 釜山影展市場展
- 亞洲電影基金會亞洲紀錄片連線獎助
- 新聞局輔導金補助
- 台北市電影委員會補助
- 思恆獎獎助

一、女導演的祕密花園(一)

- 《家在何方》簡介

這是我的家庭紀錄片。我從外婆被送到安養院那天，開始拿起攝影機紀錄蝶戀情深的外公外婆分隔兩地的生活，家人的不捨與無奈，以及自己南北奔波探望外公、外婆的日子。

《家在何方》的燃點從作者親炙外公、外婆如風中之燭的生命，影片凝視身體聆聽人心靈最深的秘密，最終完成的不只是一部作品，而是相知相惜的共振迴響。

一、女導演的祕密花園(一)

分享與討論

- 影片最能夠引發你共鳴的部分是什麼?為什麼?(你是否有類似體驗請陳述之)
- 如果你面臨類似靖惠導演的抉擇~出國留學或照顧家人，你會如何選擇呢?為什麼?
- 老人照顧的處境與困境為何?
- 女性照顧者的處境與困境為何?
- 你如何看待影片中兩性在家庭分工與決策所扮演的角色?
- 家庭、社會、國家在高齡化的社會有何關連?
- 對你而言「家」是什麼?有哪些層次呢?你想追求什麼樣的家?
- 觀看生老病死的生命風景，對你有何啟發呢?你可以如何多關心身旁的長輩或家人?

一、女導演的祕密花園(一)

- 最感動的時刻

一、女導演的祕密花園(一)

- 最重要的陪伴力量

  - 台北靈糧堂長春團契的探訪
    (研究所、病危)
  - 台北靈糧堂老人關懷工作

二、心得分享與討論

- 影片最能夠引發你共鳴的部分是什麼?為什麼?(你是否有類似體驗請陳述之)
- 如果你面臨類似靖惠導演的抉擇~出國留學或照顧家人，你會如何選擇呢?為什麼?
- 老人照顧的處境與困境為何?
- 女性照顧者的處境與困境為何?
- 你如何看待影片中兩性在家庭分工與決策所扮演的角色?
- 家庭、社會、國家在高齡化的社會有何關連?
- 對你而言「家」是什麼?有哪些層次呢?你想追求什麼樣的家?
- 觀看生老病死的生命風景，對你有何啟發呢?你可以如何多關心身旁的長輩或家人?

三、女導演的祕密花園(三)

家的思索

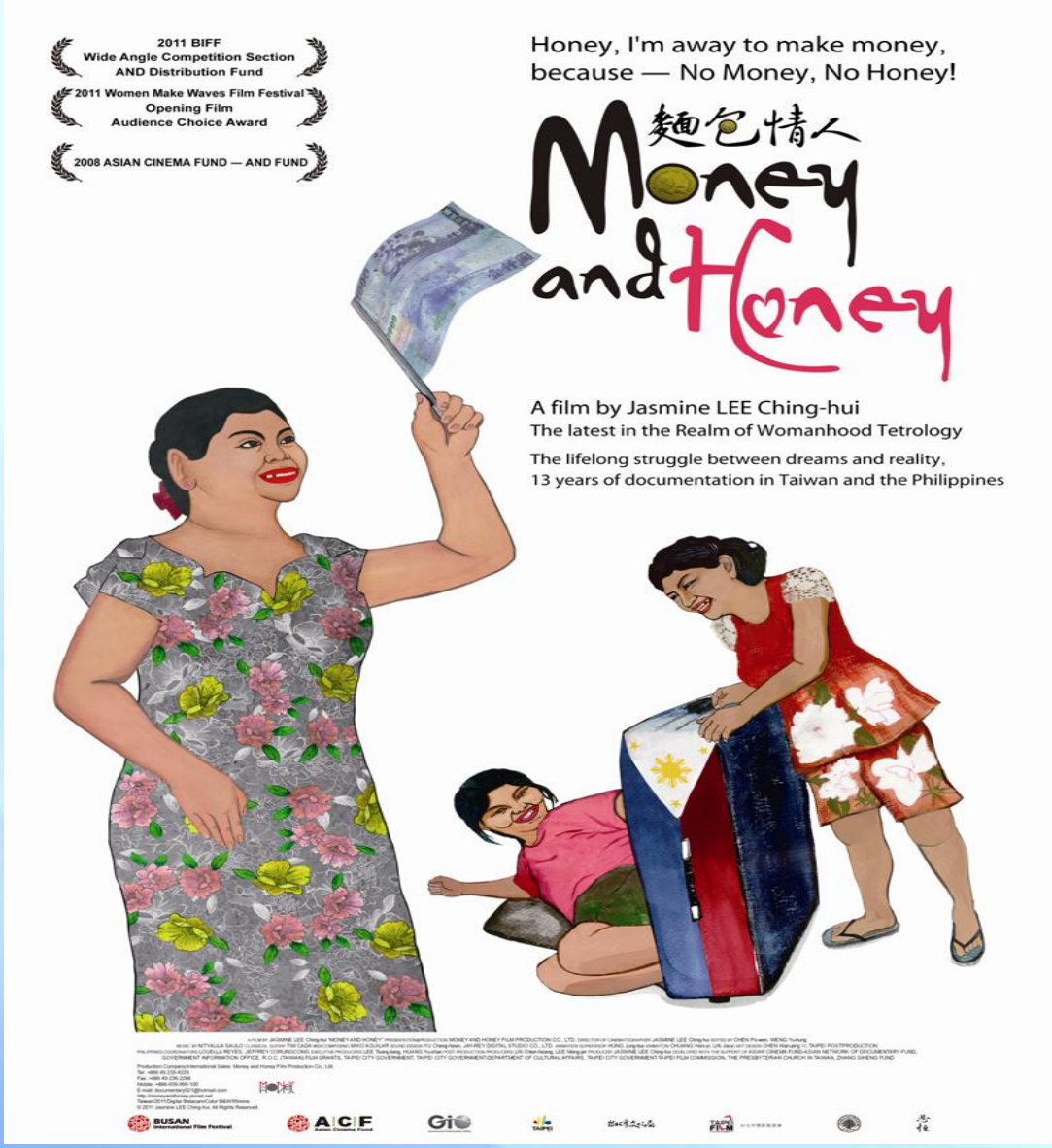
- 在台北的燈光之下，總想著這個城市有多少人在各個角落為自己的家構築美麗的夢想，孜孜不倦地奮鬥著。
- 而有家歸不得的窘況在老人的身上就更加惆悵了。
- 隨著時間的流逝，有許多事情將被淡忘，而家的記憶與體會，卻如年輪一般愈來愈深刻，愈來愈稠密。或許是因為建立一個家的渴望與實現，隱藏無數的情感，牽掛與代價，我們都不約而同踏上亞當、夏娃找家的路。
- 家，是心靈最深層的秘密。

三、女導演的祕密花園(三)

- 生命的思索

  - 面對年老的生命，幫助我去思考生命中的追逐，有那些禁得起時間考驗，是真正有價值的；面對年老的生命，才知道無助的身體與靈魂，多麼需要永恆的盼望。
  - 「你們的生命是甚麼呢？你們原是一片雲霧，出現少時就不見了。」(雅各書四章十四節)

三、女導演的祕密花園(三)


2011 BIFF
Wide Angle Competition Section
AND Distribution Fund
2011 Women Make Waves Film Festival
Opening Film
Audience Choice Award
2008 ASIAN CINEMA FUND — AND FUND
Honey, I'm away to make money,
because — No Money, No Honey!
麵包情人
Money and Honey
A film by Jasmine LEE Ching-hui
The latest in the Realm of Womanhood Tetrology
The lifelong struggle between dreams and reality,
13 years of documentation in Taiwan and the Philippines

三、女導演的祕密花園(三)

麵包情人

「麵包」和「情感」，是我們每個人的夢想！歷經13年製作完成的電影《麵包情人》（Money and Honey），描述一群來到台北逐夢的「菲媽」，她們面對夢想與現實的故事。這些「菲媽」大多擁有大學學歷，卻為摯愛親人遠赴異鄉逐夢，她們「彩衣娛親」為台灣子女「盡孝道」，來到異鄉照顧衰老的身軀，在流動的生命線上，乘載多少悲歡離合的故事。

三、女導演的祕密花園(三)

麵包情人

為了讓兩個女兒念大學，羅莉塔離開心的家人，未帶一張照片，隻身來到台北賺錢過節，跨年時卻只能遠眺台北101煙火，藉人群喧鬧聲來沖消思鄉情緒。羅莉塔在安養院認識了活潑開朗的貝比、美麗的瑪琳、熱情的艾琳，他鄉遇故知的女人無話不談，感情竟比姊妹還深。羅莉塔即將工作期滿了，她的返鄉讓弟妹歐妮羨慕不已，也讓相依已久的老人們悵然若失，歐妮搞笑躲到行李箱，希望羅莉塔帶她回家。

三、女導演的祕密花園(三)

影片欣賞

三、女導演的祕密花園(三)

BUSAN International Film Festival
SHINSEGAE
BUSAN International Film Festival
SHINSEGAE
BUSAN International Film Festival
BUSAN International Film Festival

三、女導演的祕密花園(三)

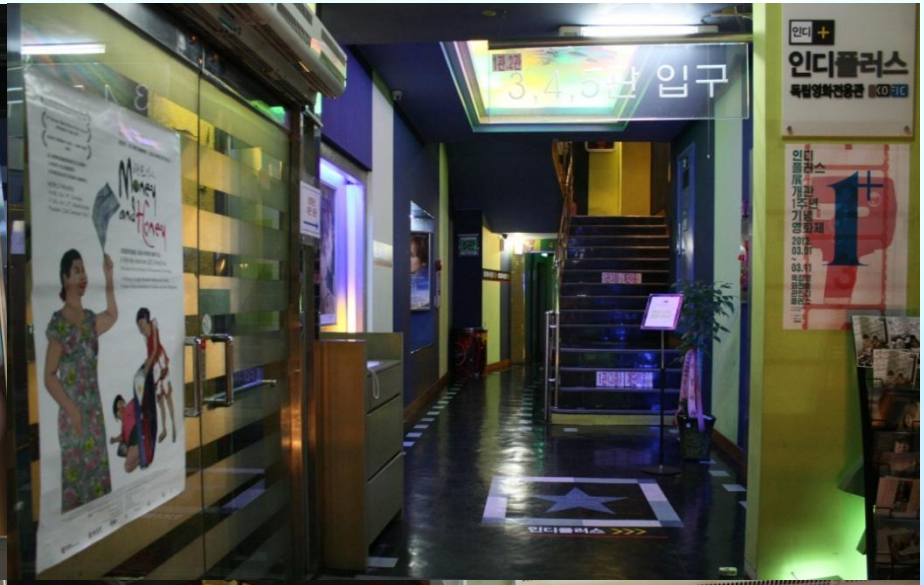
2011韓國釜山國際影展

三、女導演的祕密花園(三)

BROADWAY CINEMA
브로드웨이 시네마
인디플러스 개관 1주년 기념 기획전
2012. 3. 1 ~ 3. 11
BZM 비즈엠 신사센터
www.biz-mate.co.kr
3F
최첨단
3D
상영관
OPENI
독립영화
전용관
인디플러스
INDIEPLUS
118
하나투어
FUN CANADA!

三、女導演的祕密花園(三)

인디플러스 개관 1주년 기념 기획전
2012. 3. 1 ~ 3. 11
최첨단
3D
상영관
OPENI
독립영화
전용관
인디플러스
INDIEPLUS


3,4,5관 입구
인디플러스

[3관] 인디플러스
5회 20:20 판 매 중
개관 1주년 인디플러스展-돈과 사랑 (95분)
12세이상 관람가
판매현황

개관 1주년을 축하드립니다
Money and Honey

三、女導演的祕密花園(三)

三、女導演的祕密花園(三)

三、女導演的祕密花園(三)

2011印度國際影展
國際發行提案

三、女導演的祕密花園(三)

三、女導演的祕密花園(三)

- 創作感想

三、女導演的祕密花園(三)

- 紀錄片上院線的重要性與挑戰

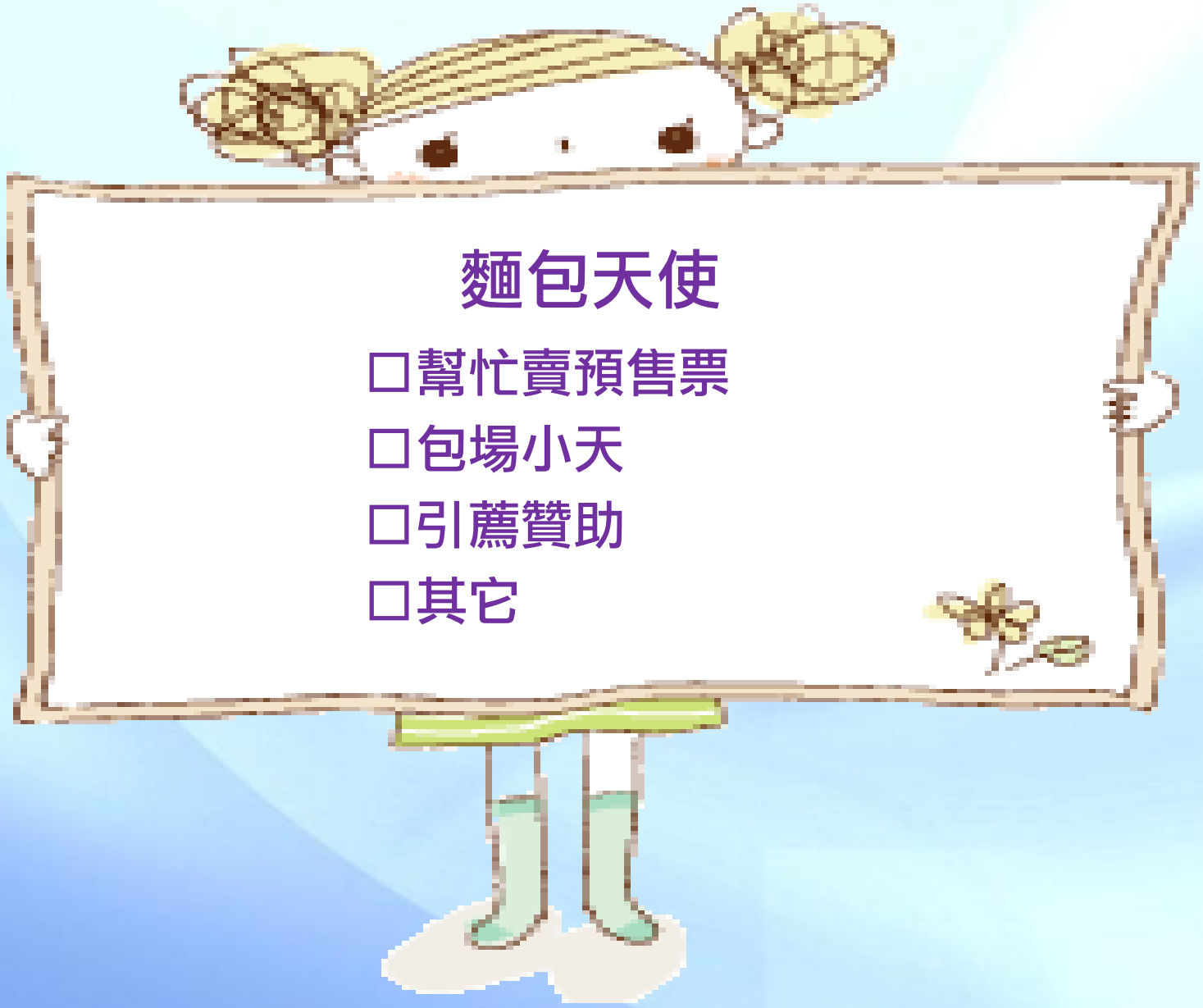
- 資金
- 發行商
- 戲院
- 觀眾
- 工作伙伴

三、女導演的祕密花園(三)

情人天使

- □網路宣傳
- □駐校宣傳
- □義工(宣傳、活動等)
- □實習

三、女導演的祕密花園(三)



麵包天使

- □幫忙賣預售票
- □包場小天
- □引薦贊助
- □其它

三、女導演的祕密花園(三)

三、女導演的祕密花園(三)

佳 玲 部 落 客
推 薦 文 分 享

三、女導演的祕密花園(三)

moneyandhoney@hotmail.com.tw
0980995049

Q&A

綜　合　討　論