

命字作業檢討與分享

National Taiwan Normal University

講師：賴貴三

前言

● 姓氏名字號 義釋

姓以溯本

氏以定脈

名以正體

字以表德

號以喻志

一、學生報告：命字作業（一）

● 前田晴和 字秋月

- 我的姓氏是前田，父母為我命名為晴和。「晴」指不雨不陰的好天氣，雨雪停止，清朗，「和」具有和諧，溫暖柔和等意思。自行命字為「秋月」。
- 段玉裁《說文解字注》中記載「秋，禾穀孰也。」「月，闕也。大陰之精。」命此字理由如下：

一、學生報告：命字作業（一）

● 前田晴和 字秋月

- 1. 秋天，尤其是中秋佳節時的月亮美麗又圓，成為家族以及親朋好友團圓之代表形象。
- 2. 在《宋史·文苑傳五·文同傳》中，有一句說「與可襟韻灑落，如晴雲秋月，塵埃不到」。
「晴雲秋月」指晴空的白雲，清秋的明月，比喻人品格高潔，觀光明磊落。
- 3. 我家長的名字有「月」部的字。他希望兒女的名字也有「月」字。

一、學生報告：命字作業（一）

● 劉宜禎 字安祥

- 根據許慎《說文解字》釋義「宜，所安也」，說明「宜」字有「安」意；而「禎，祥也」，說明「禎」字有「祥」意。
- 既然意義這麼明確，便將字命為兩者合併起來的「安祥」。
- 從名來看的話，「宜禎」這兩個字的意思合起來就是「安祥」，代表「安定祥和」，相對於我的名而言，屬於正訓。

一、學生報告：命字作業（一）

● 卓佳陵 字淳熙

- 取佳字之美善義，以秀、雅、善、妍、倩等字為選；又，秦少游有「柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。」、「隴頭流水各西東。佳期如夢中。」幾句，以夢字與佳字合用，因頗好少游辭，故亦考慮夢字。
- 《周易·漸》：「九五，鴻漸于陵」。北宋程頤云：「陵，高卑也。鴻之所止最高處也，象君之位。雖得尊位，然漸之時，其道之行固亦非遽」。

一、學生報告：命字作業（一）

● 卓佳陵 字淳熙

- 原欲擇「鴻漸」二字，然此二字卻滿有陽剛之氣，與自身和尊親之期待不相符；故，筆者命字將以「鴻」為範，下取其延伸之詞：有「鴻熙」一詞，極其清明興盛之意。清蒲松齡《擬上以山左大有禾穗雙歧御制豐年詩群臣謝表》云：「寧鴻熙於下土，志燕喜於深宮」。鴻熙二字，以「熙」字為筆者所好：

一、學生報告：命字作業（一）

● 卓佳陵 字淳熙

- 熙，光也。——《爾雅》
- 于緝熙敬止。——《禮記·緇衣》。注：緝熙皆明也。
大學注：緝熙，光明也。
- 緝熙單厥心。——《國語·周語》。注：熙，光也。
- 熙熙兮共樂人之臧也。——《荀子·儒效》。注：和樂之貌。
- 群山靄遐矚，綠野布熙陽。——韋應物《扈亭西陂燕賞》

一、學生報告：命字作業（一）

● 卓佳陵 字淳熙

- 可知熙字具有「和樂、光明、祥悅」之意，且可與「佳」字有美好義之共通，而同時與筆者尊親以及自身的期許（光明、喜悅、溫暖、平和）相應，因此筆者將以熙字為主要，探求其相關字詞。
- 又，熙字有「純熙」一詞，即光明義，多用於道德或品德。

一、學生報告：命字作業（一）

● 卓佳陵 字淳熙

- 《詩·周頌·酌》：於鑠王師，遵養時晦，時純熙矣。《爾雅》曰：純，大也。
- 又，李商隱有「嗚呼聖皇及聖相，相與烜赫流淳熙」一句，而「純」、「淳」二字可為假借義，筆者幾經思慮後選擇「淳熙」二字。

一、學生報告：命字作業（一）

● 古佳加 字惠蘭

- 我的名是由算命師選定一些筆畫的字後，讓母親挑選的；媽媽認為佳加一名比較能夠令人印象深刻，所以幫我選擇了這樣的名。
- 「佳」字本義：美好之意。《說文》佳，善也。《揚雄·反騷》閨中容競綽約兮，相態以麗佳。知眾嫵之嫉妒兮，何必颺累之蛾眉。又叶居何切，音歌。又可做吉祥之意，古代以為是吉祥、興隆的象徵。

一、學生報告：命字作業（一）

● 古佳加 字惠蘭

- 「加」字本義：益處，好處。
- 《孟子·魚我所欲也》萬鍾則不辨禮義而受之，萬鐘鍾于我何加焉？
- 表示程度，相當于“更加”，“愈加”。
- 《列子·湯問》山不加增。
- 宋·王安石《游褒禪山記》至又加少。

一、學生報告：命字作業（一）

● 古佳加 字惠蘭

- 我認為自己的名就是「更加美好」的意思，因此我決定自我命字為「惠蘭」，惠字也有好的之義，和佳、加字皆可相連，而蘭則是一種葉細長而尖，花有清香味的多年生草本植物，古人多以「蘭」指君子，而君子又可稱有德之人。
- 因此，以惠蘭期許自己能持續美善，達到有德的境界。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周羲和 字子洋

- 「羲和」名字由父親所取，最初取自「希和」兩字諧音。選用「羲」字，是源於對於人類偉大始祖「伏羲氏」的崇敬，而「和」字則來自於父親所作的一首詩，其詩末句為：「寰宇和兮，進天程」。我的最後一個「和」字與妹妹「寰」字、弟弟「宇」字，剛好合稱「和寰宇」，意思為「天下和平」。父親最終希望天下和平之後，將宇宙推向下一個進程。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周羲和 字子洋

- 除了諧音「希和」之外，「羲和」還包含「光明」、「太陽」等意。在中國上古神話當中「羲和」為太陽之母。據《山海經》記載：「羲和者，帝俊之妻，生十日。」此外，在屈原的《離騷》中也出現：「吾令羲和弭節兮，望崦嵫而勿迫。」
「羲和」在此成為了太陽神的車伕。王逸注《楚辭·離騷》：「羲和，日御也。」

一、學生報告：命字作業（一）

● 周羲和 字子洋

- 《尚書·堯典》中有「乃命羲和，欽若昊天，曆象日月星辰，敬授民時」一句。「羲和」成了古代天文官的代名詞，故後有《漢書·藝文志，諸子略序》：「陰陽家者流，蓋出於羲和之官」一說。
- 我為自己所命之字為「子洋」，取自「子陽」兩字之諧音，命字的構思為近義聯想。「陽」字，代表太陽，與「羲和」本義相符。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周義和 字子洋

- 取「陽」字之音，而選用「洋」字的原因有五：
其一，《說文解字》：「洋，○水。出齊臨朐高山，東北入鉅定。从水羊聲。似羊切」。洋，水也。因為我喜歡水，故取帶水的「洋」字。老子說：「上善若水，水善利萬物而不爭，處為人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」

一、學生報告：命字作業（一）

● 周羲和 字子洋

- 我期許自己能像水一般，有開闊的胸襟，不與萬物相爭，心像水一樣的淵博沈靜，給人平和、安穩的感覺，而這也與我的「和」字相通。

其二，「和」字又有融合、包容的意思。取「洋」字，就如同海納百川，包容萬物。「和」字也代表著謙和、謙下，如同老子言：「江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。」

一、學生報告：命字作業（一）

● 周羲和 字子洋

- 大江、大海能匯聚容納百川流水，是因為它所處低下，所以能成百川之王。就因為有「謙和」的態度，所以才能像大洋一樣匯聚百川。

其三，地球表面有百分之七十是水，故有「萬物起源於海」一說。人為萬物之靈，有極大可能從海中演化而來。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周羲和 字子洋

- 此外，根據上古神話有一說「伏羲」為盤古，「盤」字古義為開端，「古」即葫蘆，寓意生命繁衍。故兩相對照「海洋」與「伏羲」皆有生命繁衍、萬物起源的象徵，所以，本名的「羲」字與命字的「洋」字有相近之義。

其四，「羲和」是太陽，高掛於天；「洋」是大海，低流於地。一高一低，一上一下，便有互相呼應的效果。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周羲和 字子洋

其五，我的生肖屬羊。《說文解字》：「洋，从水羊聲。似羊切」。剛好「洋」字也隱含了我出生的年份。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周華雯 字霽月

- 詢問父母姓名由來，「華」是按照族譜而得；「雯」則是天上美麗的雲彩，父母覺得這個字很美，很適合女孩子，於是選用這個字。整個名字的意思為天上美麗成花紋的雲彩。
- 字：霽月。原因是即使雲彩再多再美麗，它也是易散的，而月是永恆的，當一輪明月出來時，雲彩也難抵月的光輝；若雲未散去，雲多則雨，雨後的明月則為霽月。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周華雯 字霽月

- 藉此想勉勵自己，不論是物質上的華麗，夢想上的多彩，或者一切世間的浮華，自己都能保有像霽月一樣明亮開朗的胸襟，擁有一切時能洞悉自己真正需要的，不被迷惑誘導，失去一切時仍不失自己亮潔的品行，自己的初心。
- 《說文解字》華：榮也。从艸从𠂔。凡華之屬皆从華。《詩經·周南·桃夭》：桃之夭夭，灼灼其華。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周華雯 字霽月

- 《左傳· 定公十年》：裔不謀夏，夷不亂華。華：中國、華夏的簡稱。
- 南朝梁· 劉勰《文心雕龍· 徵聖》：然則聖文之雅麗，固銜華而佩實者也。華：文采、文飾。
- 《漢書· 卷八十八· 西域傳· 贊曰》：不率華禮，莫有典書。《北史· 卷三十六· 薛辯傳》：於是風化大行，有同華俗。華：中國的。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周華雯 字霽月

- 《三國·魏·鍾會·孔雀賦》：五色點注，華羽參差。《隋書·卷二十三·五行志下》：於仙都苑穿池築山，樓殿間起，窮華極麗。華：美麗有光彩。
- 雯：《古三墳·地皇軒轅氏乾坤易爻卦大象》：雨形雲，天雲祥，地雲黃雯，日雲赤曇，月雲素雯，山雲疊峰，山雲流瘴，氣雲散彩。

一、學生報告：命字作業（一）

● 周華雯 字霽月

- 《集韻·平聲·文韻》：「雯，雲成章曰雯。」
- 心得：做這份作業時，查詢完自己名字的意思，發現在「雯」字中的解釋有一個為《紅樓夢》中的丫鬟，名晴雯，她在《紅樓夢》中的命運籤詩為：
「霽月難逢，彩雲易散。心比天高，身為下賤。風流靈巧招人怨。壽夭多因誹謗生，多情公子空牽念。」

一、學生報告：命字作業（一）

● 周華雯 字霽月

- 原本就想命字與「月」有關的我，覺得霽月很棒，霽月並不難尋，而且正是我所需要的，父母的疼愛希望我擁有美好的一切，而我寄予自己期待，期待能用霽月般明淨的心，開朗的胸襟去看待事物。命字不僅讓我明白父母的用心，也更讓我了解自己所欠缺和所需要。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張家禎 字娉靜

- 《詩·周南·桃夭》：「之子于歸，宜其室家。」
- 《詩·周頌·維清》：「維清緝熙，文王之典，肇禋；迄用有成，維周之禎。」
- 陳師道〈放歌行〉：「春風永巷閉娉婷，長使青樓誤得名；不惜捲簾通一顧，怕君著眼未分明。」

二、學生報告：命字作業（二）

● 張晉華 字無咎

- 六十四卦第三十五火地晉卦。
- 期許精益求精，日新又新，終能大成之意。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張繼安 字幸康

- 「繼」，續也。从糸、𢇛。是一著連續不斷、永不中止的意味。安，靜也。从女在宀下。爺爺取名時，在我們這輩的男孩子都用了「繼」這個字，比方我的堂哥叫「繼元」、堂弟作「繼帆」，而我的「繼安」則有永續安定安寧之意，爺爺希望我能健健康康安安全全的長大。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張繼安 字幸康

- 幸：所以驚人也。而今解則多為幸福云云；而「康」則為愷，今解則多為健康。
- 取名繼安而字為幸康，希望能在永遠安全無虞的狀況下，得到更多的幸福與健康，讓我的家人妻小能夠沾染我的福氣而平安快樂。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張芷毓 字若香

- 『芷』：。從艸,止聲。本義:白芷,香草名,也叫“關芷”。岸芷汀蘭,鬱郁青青。—— 范仲淹 《岳陽樓記》
- 『毓』：生育,養育按此字當別為正篆,訓生養草木也。
- 芷若為白芷與杜若兩種香草，我的名裡面已有其中一種，故在字裡面，我希望可以有另外一種香草來相呼應。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張芷毓 字若香

- 另外『毓』義為生育，故猜想我的名義為孕育治病的香草，期盼有與生俱來的獨特氣息可以使人舒適，故在命字時我依據唐朝杜牧的《春日言懷寄虢州李常侍十韻》中一句---雨派淙淙急，風畦芷若香。將自己命字為「若香」，希望除了孕育治病的香草之外，更能散發香氣，迷人芬芳。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張雅琦 字安潤

- 雅：形聲。从隹，牙聲。从隹，與鳥有關。
- 《毛詩序》：「言王政之所由廢興也。」《白虎通·禮樂》：「雅者，古正也。」《論語·述而》：「子所雅言，詩、書、執禮，皆雅言也。」
- 雅樂（原本是西周時的宮廷音樂，後來泛指官方音樂）。雅聲（指詩歌）。高尚，美好大方：雅性。雅觀。雅正。文雅。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張雅琦 字安潤

- 琦：形聲。從玉，奇聲。本義：美玉。《楚辭·屈原·招魂》：「纂組綺縞，結琦璜些。」《洪興祖·補注》：「琦，玉名。」《抱朴子·外篇·博喻》：「溝澮之中，無宵朗之琦。」引申義：非常美好：琦賂寶貨。《後漢書·仲長統傳》。琦行（高尚的行為）；琦賂（珍貴的財物）；琦玩（珍奇玩賞物）通「奇」。奇異 玩琦辭。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張雅琦 字安潤

- 取字安潤，是期望自己能夠步上古聖先賢所走的正確道路，也就是所謂的「仁義德行」並且能夠在待人處事方面能夠溫潤圓融，而不失禮。
- 安者安雅。雅者，正也。為安於正道之義。《荀子·榮辱篇》說到：「譬之越人安越，楚人安楚，君子安雅。」說明了在材質、本性、智慧、才能方面，君子和小人是一樣的。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張雅琦 字安潤

- 喜歡光榮而厭惡恥辱，愛好利益而憎惡禍害，這是君子，小人所相同的。但是他們用來求取光榮、利益的途徑則大不相同，君子是行仁義德行之道，小人則常走怪僻之途。故希望自己能夠在世衰道微的社會中，拿捏好心中的那把尺，屹立不搖，而能不走向小人之途。
- 潤則是取琦的本義，美玉。

二、學生報告：命字作業（二）

● 張雅琦 字安潤

- 東漢許慎《說文解字》：「玉，石之美有五德者。」所謂的五德是仁、義、智、勇、潔。意思是色澤美麗溫潤，表裡一致；敲擊時聲音舒暢悅耳；堅韌而不被折彎；可以磨製得稜角方正，而不會割傷人的美石。一方面希望自己的本性能夠如玉，不斷的涵養自己內在的五德。另一方面也希望自己在待人處事方面能夠溫潤如玉，在容色或言語的方面溫和柔順。

二、學生報告：命字作業（二）

● 方琪 字佳璿

- 「琪」這個字的意思是一種美玉，說文裡面提到：
「玉，石之美有五德者。潤澤以溫。仁之方也。
鰓理自外。可以知中。義之方也。其聲舒揚。專
以遠聞。智之方也。不撓而折。勇之方也。銳廉
而不忮。絜之方也。」古人認為玉有五德，人如
果具備了這五德，方能成為君子。

二、學生報告：命字作業（二）

● 方琪 字佳璿

- 接著繼續往下看部首是玉的字，然後發現了「璿」這個字；說文：「璿，美玉也。从王，睿聲。春秋傳曰。璿弁玉纓。」在山海經的海內經中也提到：「三水出焉，爰有黃金璿瑰。」璿瑰就是美玉的意思，雖然「琬」這個字也是美玉的意思，但是我會選擇「璿」是因為璿字的右邊是「睿」這個字，睿智是我對自己的期許。

二、學生報告：命字作業（二）

● 方琪 字佳璿

- 書經：「視曰明，聽曰聰，思曰睿。」我期許自己能夠有通達事理的才智。而另一個字我想了蠻久的，最後選了「佳」字，說文：「佳，善也。廣韵曰。佳，善也。又曰。好也。又曰。大也。从人。圭聲。」佳有善、美、好的意思，可以更加地強調了玉之美。

三、學生報告：命字作業（三）

● 施權峰 字虛澗

- 權：黃華木。从木隹聲。一曰反常。《說文·六篇·木部》
- 子曰：「可與共學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立，未可與權。」《論語·子罕篇》
孟子曰：「子莫執中，執中為近之，執中無權，猶執一也。」《孟子·盡心上》朱注：「權，稱錘也，所以稱物之輕重而取其中也。執中而無權，則膠於一定之中而不知變，是亦執一而已矣。」

三、學生報告：命字作業（三）

● 施權峰 字虛澗

- 權者何，權者反於經，然後有善者也。《公羊傳·桓公十一年》
- 「權」之意義為：植物名、權力、權衡
- 峰（峯）：山崱也。从山夆聲。《說文·九篇·山部·新附》山峯也。敷容切，十六。《廣韻·上平聲》
- 「峰」之意義為：山峰、山頂

三、學生報告：命字作業（三）

● 施權峰 字虛澗

- 綜合名中兩字意義，我解讀為權力之頂峰、權衡之頂點，若用職位比喻，相當於總統、法官，我自己感覺是過於托大、傲慢，名是家中長輩所取，總是對我的期許，我也不好說甚麼，所以命字時，想要往謙虛、懇實方向去構思，希望能取其反義相對，勉勵自己，平衡原名的霸氣，故選了兩個字。

三、學生報告：命字作業（三）

● 施權峰 字虛澗

- 虛：大丘也。崑崙丘謂之崑崙虛。古者九夫為井，四井為邑，四邑為丘。丘謂之虛。从丘虍聲。虛本謂大丘，大則空曠，故引申之為空虛。《說文·八篇·丘部》
- 「虛」之意義為：大土丘、人口單位、空虛
- 澗：山夾水也。从水閒聲。
- 一曰澗水，出弘農新安，東南入洛。

三、學生報告：命字作業（三）

● 施權峰 字虛澗

- 虛，取其空虛之義，代表放空、不計較，與需要握緊的權力、仔細衡量做判斷做一對比；澗則是存在於山與山交界之溪流，與山峰是相反的對應概念。虛澗二字合在一起，解讀為虛懷若谷、幽澗清流。期許自己在達到權力的頂峰時，能以謙虛的氣度，清流之姿，順流而下，成就更好的人生歷程，與品格養成。

三、學生報告：命字作業（三）

● 曾千瑜 字承瑞

- 千：形聲。从十，人聲。蒼先切。
- 一、本義：數詞。《說文解字》「千，十百也。」
《論語·先進》「千乘之國」
- 二、引申義：形容詞。數甚大，喻極多。老子
《道德經》「千里之行，始於足下」；唐柳宗元
〈江雪〉「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅」；唐溫庭
筠〈夢江南〉「過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠
悠」。

三、學生報告：命字作業（三）

● 曾千瑜 字承瑞

- 瑜：形聲。从玉，俞聲。羊朱切。
- 一、本義：自然玉礦石，美玉。《說文解字》
 - 「瑾瑜，美玉也。」《禮記·玉藻》「世子佩瑜玉。」；《左傳·宣十五年》「瑾瑜匿瑕」
- 二、引申義：美德：戰國楚屈原《九章·懷沙》
「懷瑾握瑜兮，窮不知所示」玉的光彩，喻優點。
清陳康祺《郎潛紀聞》「觀玩全書，瑜百瑕一」。

三、學生報告：命字作業（三）

● 曾千瑜 字承瑞

- 父親命字承瑞。「承」字取其引申義——承受、承襲。期許在縱觀古今群書、觀照他人時，瞭解本有的仁義禮智等光明的德性，內化於心，通透至待人接物裡。
- 「瑞」字關聯名中「瑜」的美玉之意，取「瑞」字本義及引申義。本義為玉製的符信，印信有誠實、信用之義。希望為人處事能以誠相待，所謂「不誠無物」。

三、學生報告：命字作業（三）

● 曾千瑜 字承瑞

- 《大學》「物格而後知至，知至而後意誠」，其中「至誠」更是《中庸》所追求最高境界。說來簡單卻最難以達成，因為不僅需要以誠待人，更得誠實面對本心，不蒙蔽自己！故以「瑞」字時時刻刻勉勵自己。另外，農曆生日六月十九號，恰逢觀世音菩薩得道之日。故以「瑞」之吉祥徵兆呼應，同時蘊藏以和為貴的道理，以期能將圓滿、喜樂帶給他人。

三、學生報告：命字作業（三）

● 曾千瑜 字承瑞

- 而我從「承瑞」一字產生的期許，除有上述藉由修持內在，而外在行止自然不歪斜、不偏倚小人之道外，還望自己多接納他人意見，不驕矜自負，將「滿招損，謙受益」牢記於心。最後，提醒自己在應對人事的同時，外在神色、言行能和婉如玉，即便在理也不盛氣凌人。

三、學生報告：命字作業（三）

● 李文玉 字瓏兒

- 「玉」向來蘊含著君子之德，而「瓏」則是玉的一種。
- 《說文解字》：「瓏，禱旱玉也。為龍文。」
- 段注：「禱旱玉也。未聞。為龍文。瑑龍為文也。左傳。昭公使公衍獻龍輔於齊侯。」
- 依照參考資料的說明，「瓏」為「以玉雕成龍形的玉器，是古代求雨的禮器。」

三、學生報告：命字作業（三）

● 李文玉 字瓏兒

- 「瓏」字解為「古代求雨之玉，而上有龍紋者。」
- 「求雨」者，古乃祭祀之一也，蘊含「禮」之莊重；
「龍紋」者，取其「飛龍在天」（易經）、「人中之龍」（史記）、「龍飛鳳舞」之意以自勉之。
「瓏」相關之詞，尚有寓意，例如：玲瓏（瓏玲）。
《玉篇》：「玲瓏，玉聲。」《揚子·太玄經》：
「唐素不貞，亡彼瓏玲。」

三、學生報告：命字作業（三）

● 李文玉 字瓏兒

- 「玲瓏」所代表的玉聲，可象徵玉的五德中的「智」（其聲舒揚，專以遠聞，智之方也）。此外，「瓏」字亦有「八面玲瓏」、「玲瓏剔透」（聰明靈活、漂亮）之意，取此字皆在律己。
- 另，吾素喜《神鵬俠侶》之小龍女，其清麗脫俗、嫻靜優雅，不正與溫文儒雅的「玉」相合？故取「瓏兒」，音相諧也。

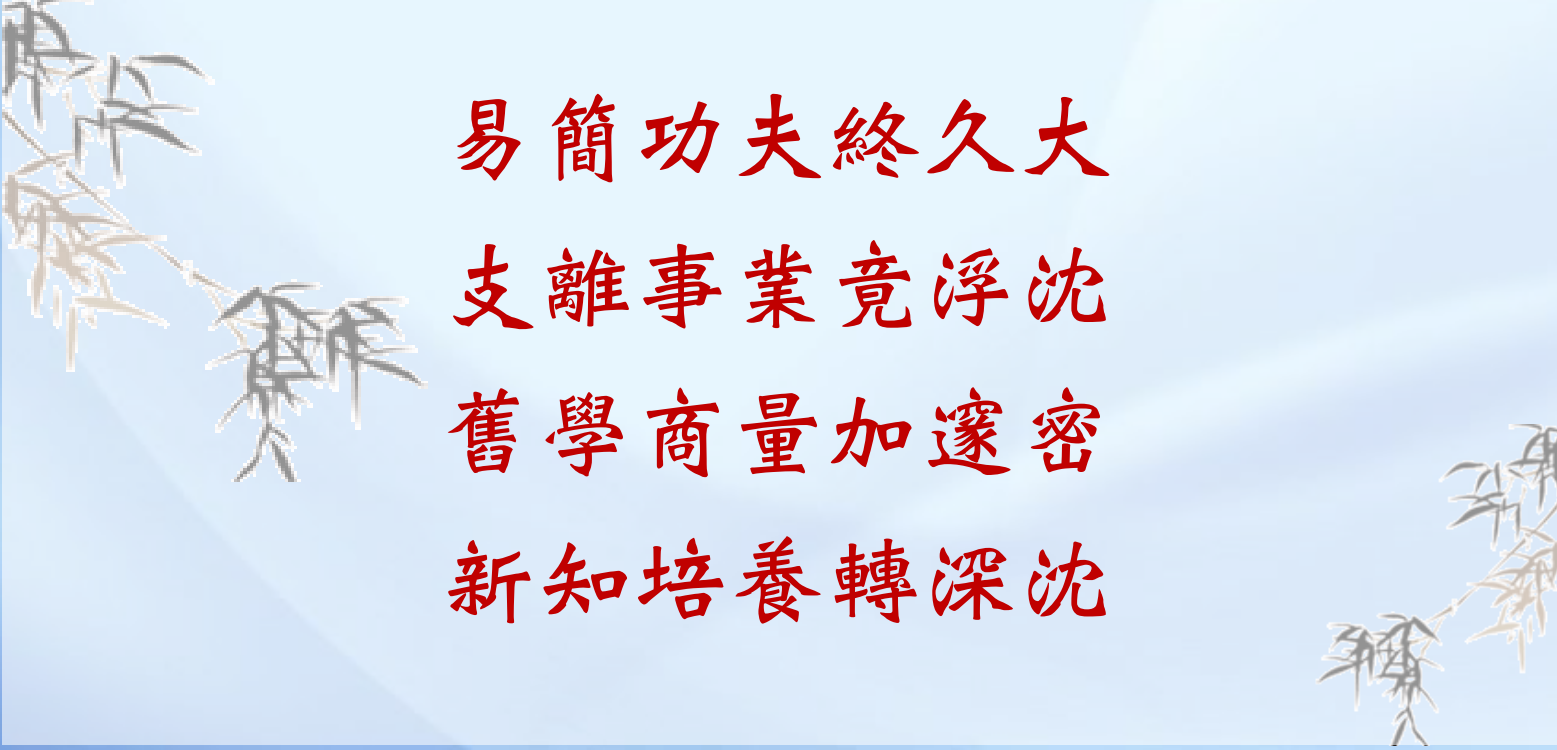
三、學生報告：命字作業（三）

◆ 蔡長煌 字壽明

◆ 鄒承濤 字守晦

三、學生報告：命字作業（三）

● 問題討論與意見回饋



易簡功夫終久大
支離事業竟浮沈
舊學商量加邃密
新知培養轉深沈