

《訓誥學》第七講：訓誥之方式（下）

National Taiwan Normal University

講師：賴貴三

一、義界之定義與方式(一)

「義界」之定義

- ◆ (一) 黃季剛：「凡以一句解一字之義者，即謂之義界。」
- ◆ (二) 林景伊：「以多字訓釋一字，即謂之義界。」

一、義界之定義與方式(一)

「義界」之定義

- ◆ (三) 陳師伯元：義界又稱「宛述」——凡是說明或強調某一名物或事類的某一特徵、與眾不同的性質，以說明此字之意義的訓詁方式，稱之「義界」。即：凡就某一件事物的外形、內容、性質、功用諸方面，用語句宛轉地敘述出來，說明其意義的訓詁方式，即是「義界」。

一、義界之定義與方式(一)

「義界」之定義

- ◆ (四) 凡義界中所使用以解釋其義的諸字之中與所訓之字或可有聲韻上之關係，亦可以沒有聲韻上之關係。而義界中所以有一字、或一字以上之字與所訓釋之字有聲韻關係，是由於聲義同源——凡字義必寄於其聲，故就聲求義，乃能得字義的本原。

一、義界之定義與方式(一)

「義界」之訓詁方式

- ◆ (一) 就其形狀釋之：《詩·靈臺》：「經始靈台。」《毛傳》：「四方而高曰台。」〈伐檀〉：「困，園形之倉。」《說文》：「困，廩之園者，方謂之京。」
- ◆ (二) 就其顏色釋之：《爾雅》：「黃馬黑喙曰駟。」《詩·鄭風·出其東門》：「縞衣綦巾。」《毛傳》：「縞衣，白色，男服也；綦巾，蒼艾色，女服。」

一、義界之定義與方式(一)

「義界」之訓詁方式

- ◆ (三) 就其性質釋之：
- ◆ (四) 就其質料釋之：《詩·大雅·生民》：「于豆于登。」《毛傳》：「木曰豆，瓦曰登。」
- ◆ (五) 就其功用釋之：〈谷風〉：「毋逝我梁，毋發我笱。」《毛傳》：「笱，所以捕魚也。」《說文》：「曲竹捕魚器。」《孟子》：「猶七年之病，而求三年之艾。」
「艾者，所以療疾也。」

二、義界之定義與方式(二)

「義界」之訓詁方式

- ◆ (六) 就其位置釋之：《爾雅》「水草交曰糜（糜，湄也）。」「山脊曰崗。」《爾雅·釋地》：「邑外謂之郊，郊外謂之牧，牧外謂之野，野外謂之林，林外謂之坳。」

二、義界之定義與方式(二)

「義界」之訓詁方式

- ◆ (七) 就其時間釋之：《爾雅·釋天》：「春獵為蒐，夏獵為苗，秋獵為獮，冬獵為狩。」「春祭曰祠，夏祭曰禘，秋祭曰嘗，冬祭曰蒸（烝）。」《禮記》「未卜禘不視學」，「禘，夏日之大祭」。

二、義界之定義與方式(二)

「義界」之訓詁方式

禴

- ◆ (七) 就其時間釋之：《爾雅·釋天》：「春獵為蒐，夏獵為苗，秋獵為獮，冬獵為狩。」「春祭曰祠，夏祭曰禴，秋祭曰嘗，冬祭曰蒸（烝）。」《禮記》「未卜禘不視學」，「禘，夏日之大祭」。

二、義界之定義與方式(二)

「義界」之訓詁方式

- ◆ (八) 就其對象釋之：《爾雅·釋訓》：
「張仲孝友——善父母曰孝，善兄弟曰友。」
- ◆ (九) 就其反面釋之：
- ◆ (十) 就彼此關係釋之：
- ◆ (十一) 比較兩詞而釋之：
- ◆ (十二) 以比方釋之：

二、義界之定義與方式(二)

欲知完整課程簡報內容
建議配合第七講講義PDF檔觀看課程
(講義PDF檔請至平台下載補充資料)