

油畫基本構圖與美感原理（四）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、評畫（一）



一、評畫（一）



一、評畫（一）



一、評畫（一）



一、評畫（一）



剛柔和諧之美

巴巴山，泰雅族原名 Babo Papa，漢人音譯巴巴山。

全山岩溝石隙，清晰在目，剛性十足。

所幸終年山嵐飄遊其間，形成了剛柔和諧之美。

巴巴山

3449公尺，台灣百岳排名32

位於台中和平區 花蓮秀林鄉

一、評畫（一）



加利山

3112公尺，台灣百岳排名86

位於苗栗泰安鄉

山外有山

山外有山，人上有人，所以做人要謙虛。

自高者必降為卑，自卑者必升為高。－

馬太福音23章12節

敗壞之先人心驕傲，奠榮以前必有謙卑。－

馬太福音18章12節

二、評畫（二）



二、評畫（二）

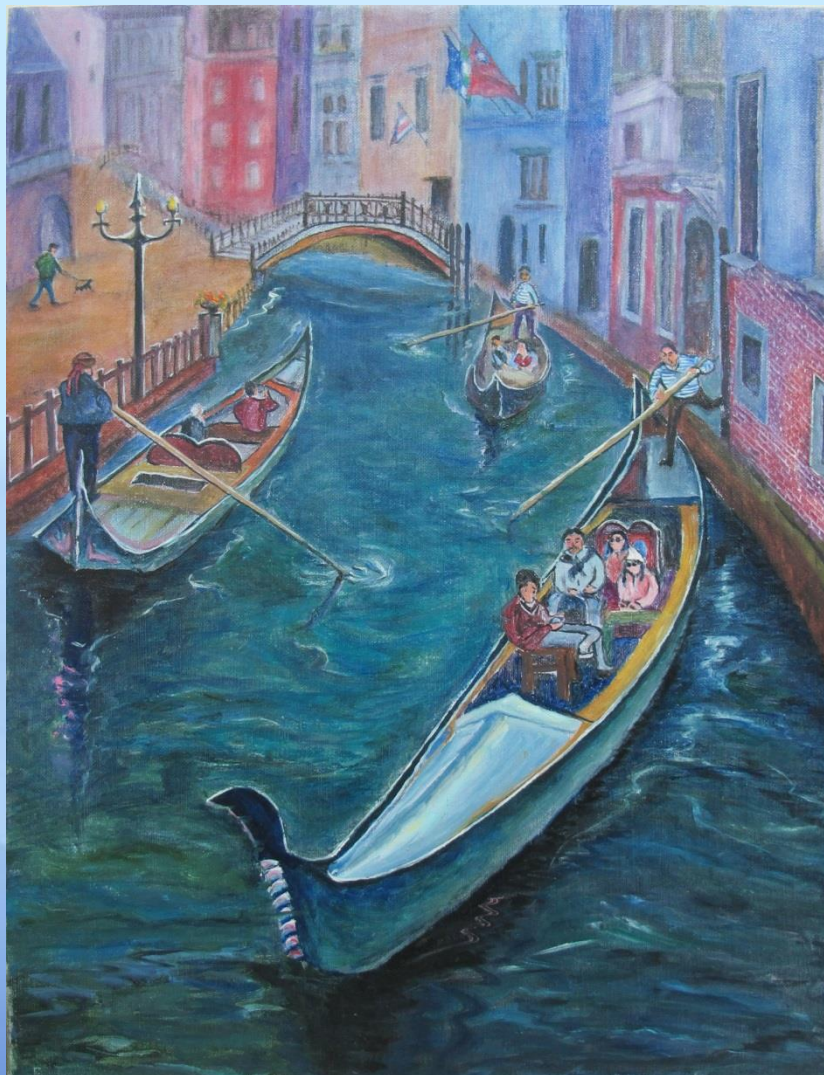


二、評畫（二）



三、作品修改

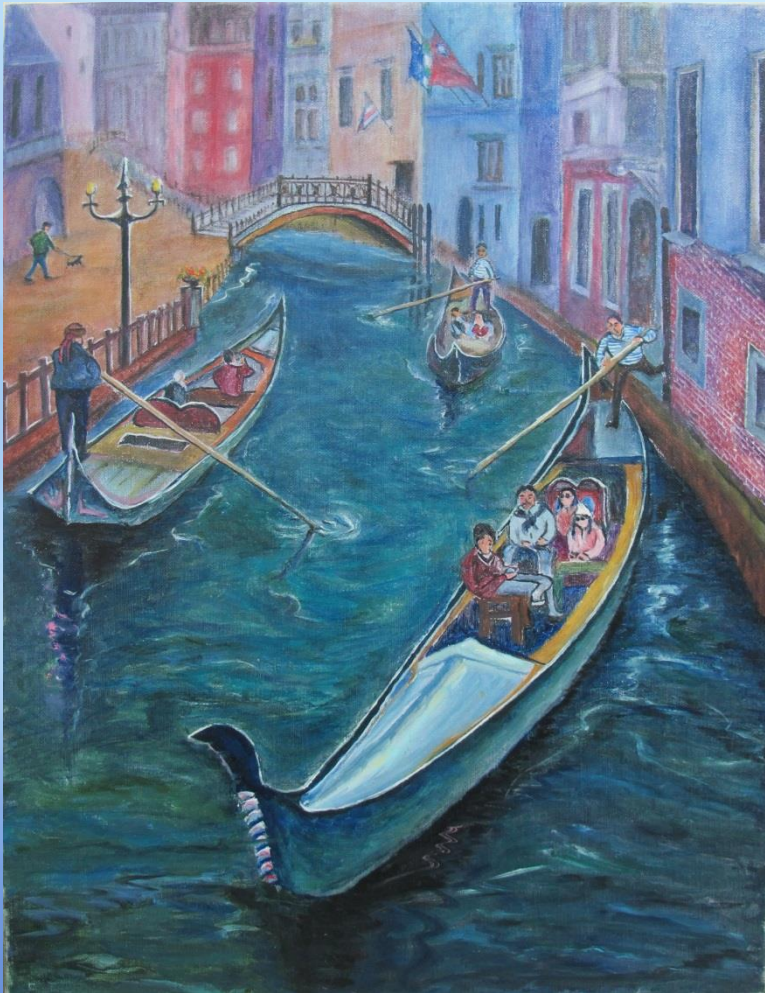
- 個人創作：作者－連世仁（修改前）



三、作品修改

● 個人創作：作者－連世仁

修改前



修改後



四、釘畫布示範

示範
釘畫布

五、打底示範

示範
打底

五、打底示範

松節油 (揮發性、快乾、稀釋)	亞麻仁油 (流動性、慢乾、光澤)
10	0
9	1
8	2
7	3
6	4
5	5
4	6
3	7
2	8
1	9
0	10

打底

六、媒材示範-蠟筆砂紙

媒材示範-
蠟筆砂紙

六、媒材示範-蠟筆砂紙

● 媒材示範-蠟筆砂紙

