

綜合媒材創作研究

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、創作中，見媒材運用

● 老師創作一

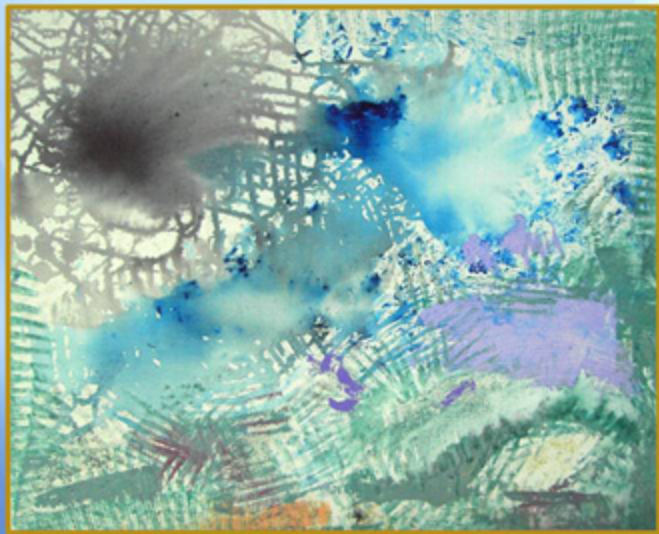


媒材

壓克力、
墨、
金剛砂、
滾筒等。

一、創作中，見媒材運用

● 老師創作二



媒材

壓克力、
墨、
金剛砂、
滾筒等。

一、創作中，見媒材運用

● 老師創作三

滾筒打底



一、創作中，見媒材運用

● 老師創作四



一、創作中，見媒材運用

● 老師創作五



二、媒材工具示範

工具介紹

1. 塑膠或棉質手套、
2. 壓克力、墨、蠟筆、
3. 拼貼、砂類增厚劑、
4. 各類畫刀刮棒、滾刷、
5. 其他特殊造型工具。



三、媒材創作（一）

● 老師示範作品一

顏料＋各類畫刀刮棒＋其他特殊造型工具



三、媒材創作（一）

● 老師示範作品一

完成圖



三、媒材創作（一）

● 老師示範作品二

利用第一幅畫所用剩的顏料搭配滾刷打底



三、媒材創作（一）

● 老師示範作品二

擠出新的顏料，在有之前顏料的畫上創作



三、媒材創作（一）

● 老師示範作品二

完成圖



四、媒材創作（二）

● 老師示範作品三

利用前一幅畫所用剩的顏料搭配滾刷打底



四、媒材創作（二）

● 老師示範作品三



直接在已打底的畫布上調色作畫

四、媒材創作（二）

● 老師示範作品三

完成圖

