

油畫基本構圖與美感原理（一）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、評畫（一）

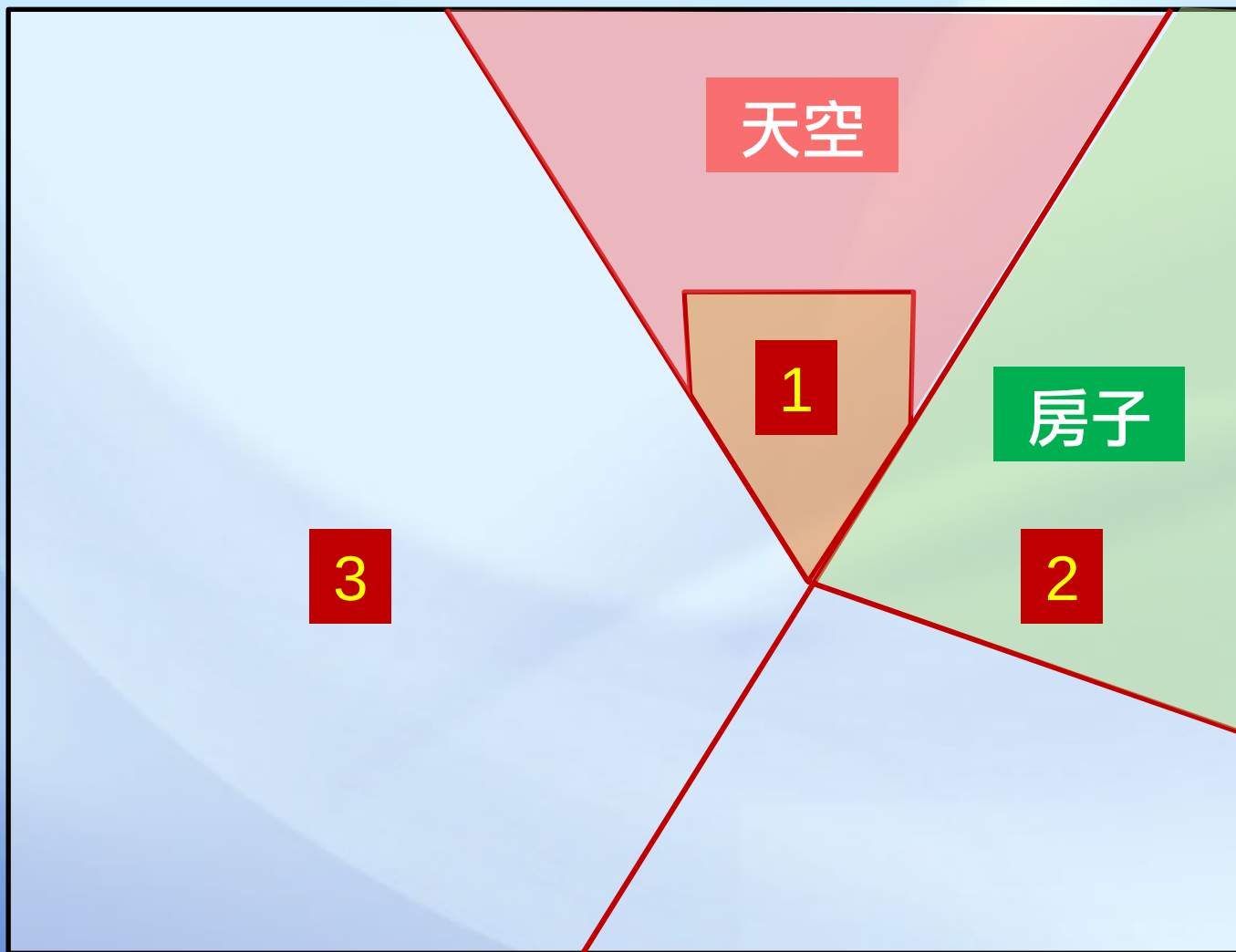
● 個人創作一



一、評畫（一）

● 個人創作一

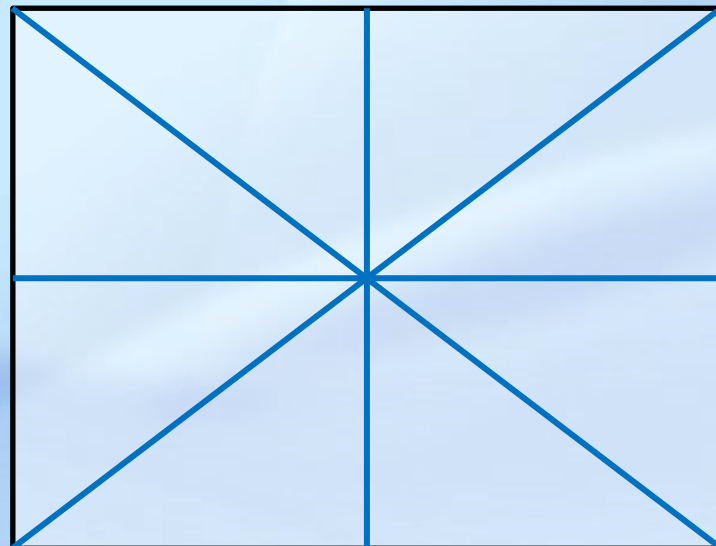
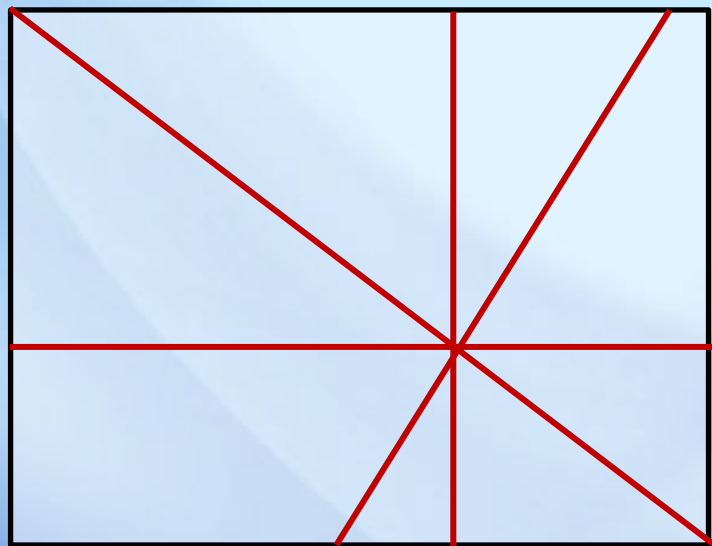
結構比例



一、評畫（一）

● 個人創作一

不同交點之結構比例



一、評畫（一）

● 個人創作一



一、評畫（一）

● 個人創作二



一、評畫（一）

● 個人創作三、四



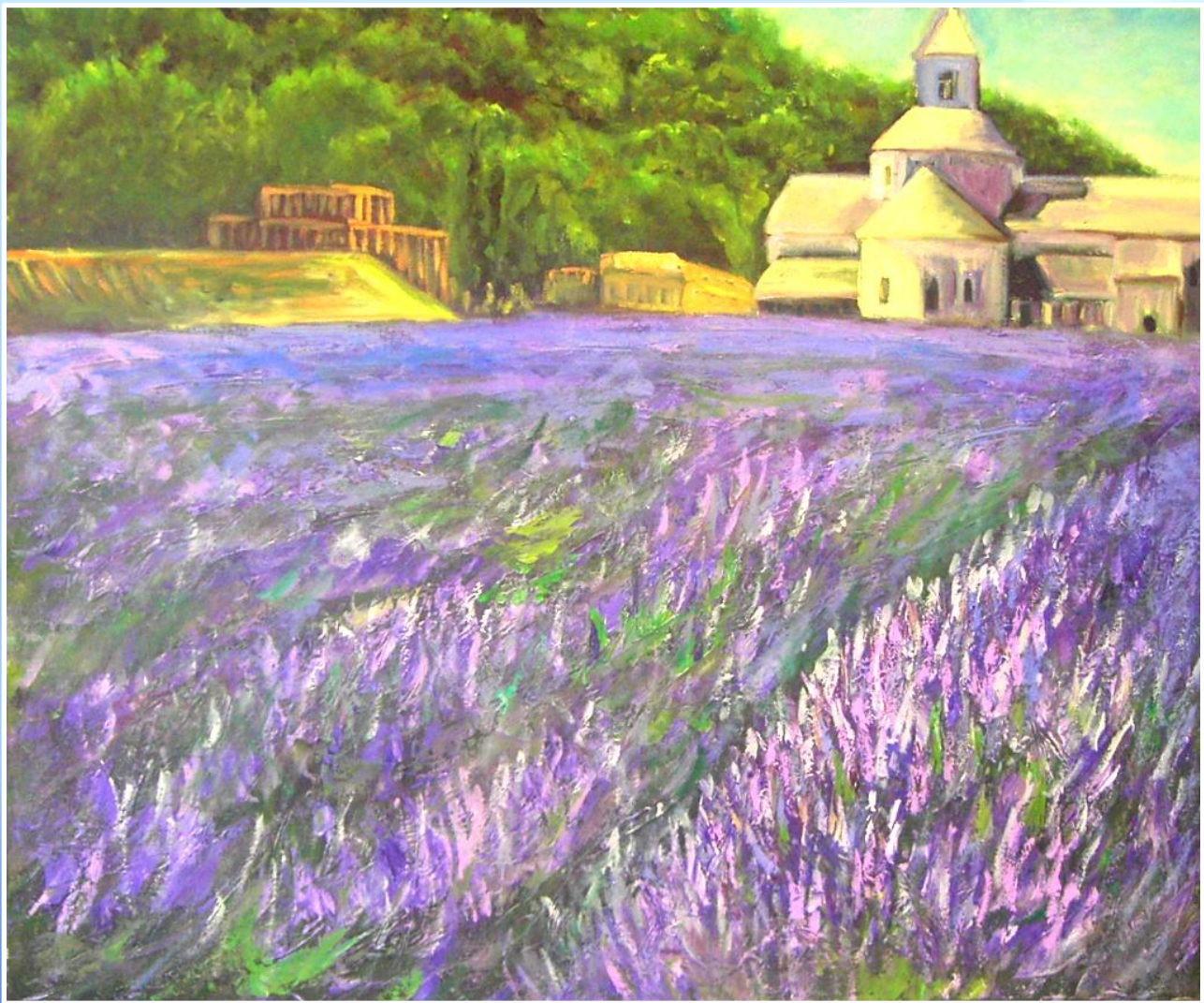
一、評畫（一）

● 個人創作三



一、評畫（一）

● 個人創作四



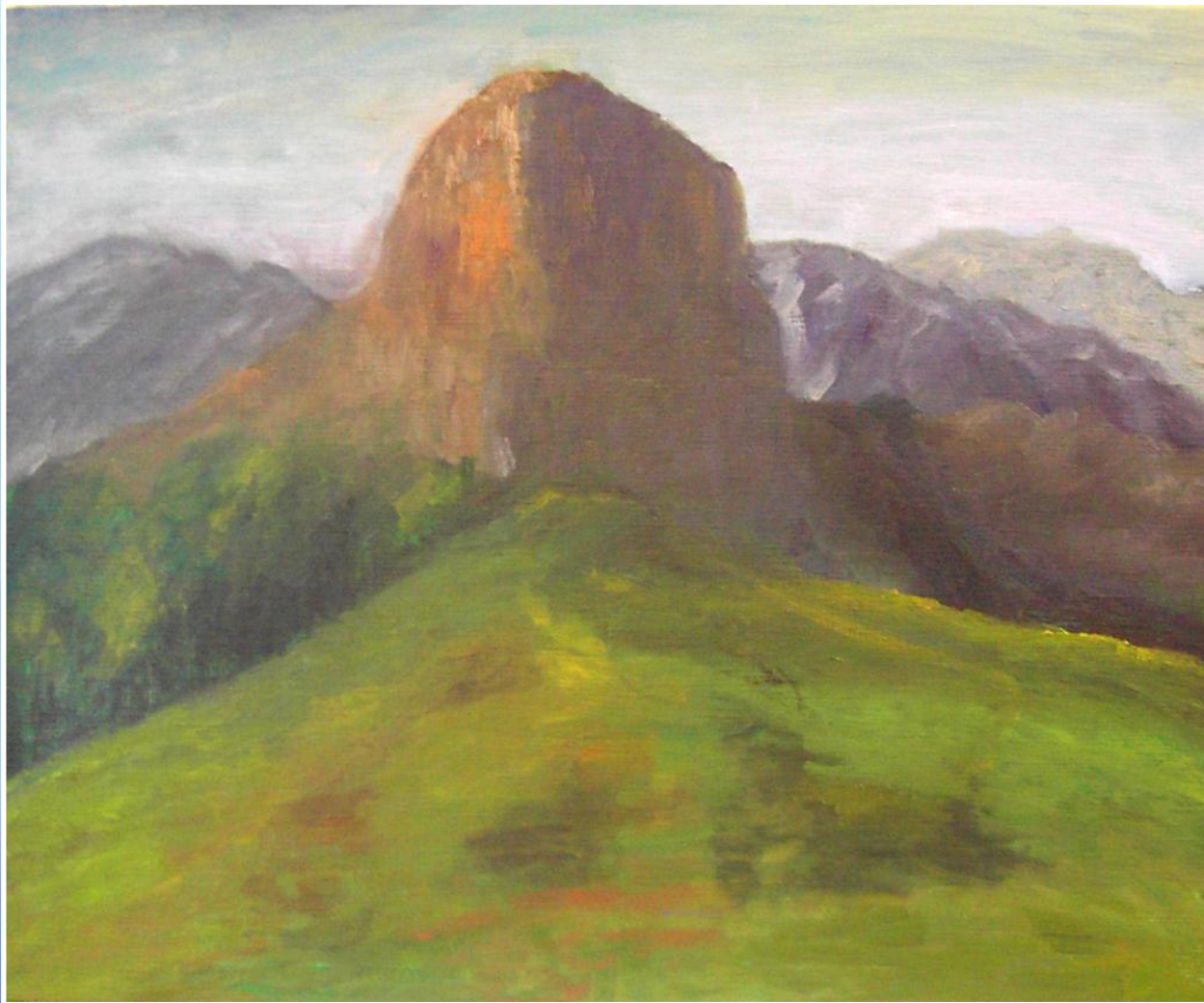
二、評畫（二）

● 個人創作五



二、評畫（二）

● 個人創作六



二、評畫（二）

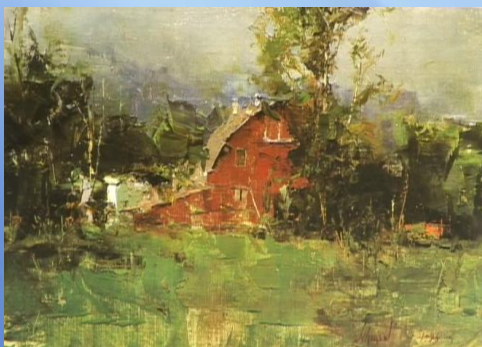
● 個人創作七



三、評畫（三）

● 個人創作八

畫作參考資料



三、評畫（三）

● 個人創作九



三、評畫（三）

● 個人創作十



三、評畫（三）

● 個人創作十一



三、評畫（三）

🔴 個人創作十二



三、評畫（三）

● 個人創作十三



四、作品修改（一）

- 個人創作一：作者－邱秀眉 May Chiu

修改前



四、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－邱秀眉 May Chiu

修改前



修改後



五、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－陳美

修改前



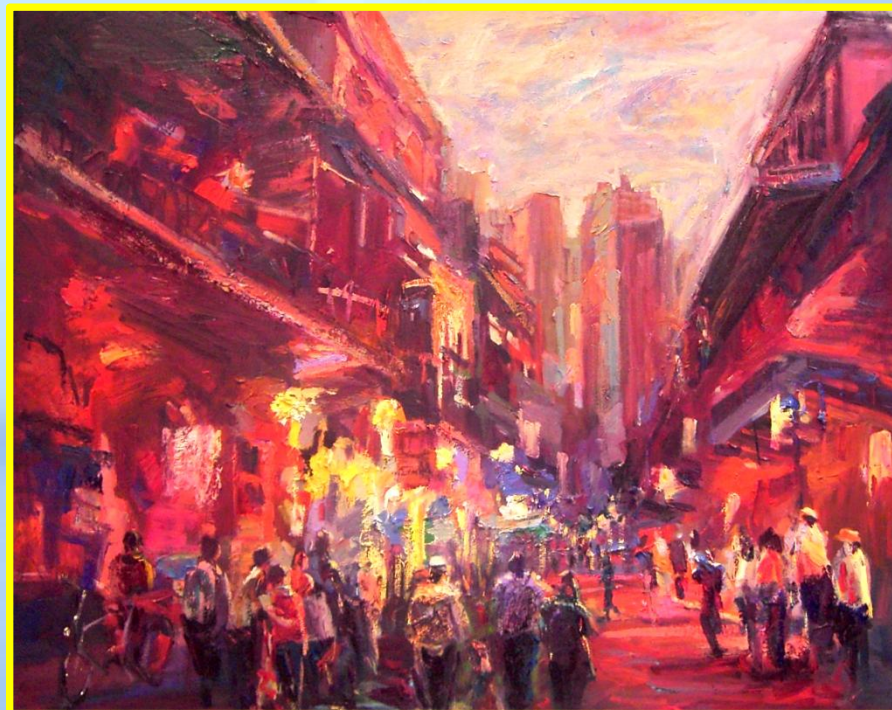
五、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－陳美

修改前



修改後



六、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－傅玲理

修改前



六、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－傅玲理

修改前



修改後

