

詞類活用的判斷依據

National Taiwan Normal University

講師：楊如雪

前言

 1.非動詞活用為述語

 2.非形容詞活用為表語

 3.非副詞活用為 { 狀／副 } 語

一、非動詞活用為述語

1. 非動詞＋代詞 ➡

➡ 謂語式〔述賓結構＝述語＋賓語〕

➡ 出入 **腹我**。（《詩·小雅·蓼莪》）

➡ 驢不勝怒，**蹄之**。（柳宗元〈黔之驢〉）

一、非動詞活用為述語

◀ 適燕者 **北****其**轅，……適越者 **南****其**楫……
(張爾岐〈辨志〉)

◀ **老****吾**老，以及人之老。**幼****吾**幼，以及人之幼。
(《孟子·梁惠王》上)

一、非動詞活用為述語

2. ({介賓結構／連詞}) + 非動詞 +
({介賓結構／連詞}) →

→ 謂語式 (({介賓結構／連詞}) + 述語 + ({介賓結構／連詞}))

→ 唐浮圖慧褒始 **舍** **於其址**。(王安石〈遊褒禪山記〉)

→ 晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且 **貳** **於楚** 也。
(《左傳·僖公三十年》)

一、非動詞活用為述語

方其破荊州，下江陵，「順流而東也」，
舳艫千里，旌旗蔽空，酹酒臨江，橫槊賦
詩，固一世之雄也。（蘇軾〈赤壁賦〉）

方里而井，井九百畝。
（《孟子·滕文公》上）

一、非動詞活用為述語

3. 非 { 程度&否定 } 副詞 + 非動詞 + (名詞) →

→ 謂語式 ({ 狀／副 } 語 + 述語 + (賓語))

→ 春風又綠江南岸。(王安石〈泊船瓜州〉)

→ 文人相輕，自古而然。(曹丕〈典論論文〉)

→ 於是他們重新將起來。

→ 說到這裡恰好下棋的人又已將完一盤。(鍾理和〈賞月〉)

一、非動詞活用為述語

➡ 那家伙又菸又酒，不短命都難！

➡ 紫薇久花。

➡ 超雄說今晚不將倒你不和你干休呢！（鍾理和〈賞月〉）

➡ 不菸不酒，甚至不詩。

➡ 予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；……（周敦頤〈愛蓮說〉）

一、非動詞活用為述語

4. 非動詞 + { 時態動詞 / 趨向補語 } →

→ 謂語式 ({ 述語 + 助詞 / 述補結構 = 述語 + 補足語 })

→ 莫等閒，**白****了**少年頭。(岳飛〈滿江紅〉)

→ 於是他們**重新****將****起來**。(鍾理和〈賞月〉)

→ **鐵青****著**臉。 臉都**綠****了**。

→ **紅****起來**。 **瘦****下去**。

→ 席夢思**吐魯番****著**我們。

二、非形容詞活用為表語

程度副詞＋非 { 形容詞 & 心理動詞 & 狀態副詞 } →

⊙ 謂語式〔狀心結構＝{狀／副}語＋表語〕

⊙ 十分 君子 。 太 小人 。

⊙ 身材 很 寫真集 。

⊙ 大提琴家楊文信的演奏風格被形容為「 非常 史特勞斯 」。

三、非副詞活用為 { 狀 / 副 } 語

非副詞 + 動詞 →

如非 { 並列 & 偏正 & 主謂 } 式，

⊙ 即謂語式 { 狀心結構 = { 狀 / 副 } 語 + 述語 }

⊙ 沖煙飛鳴。（沈復〈兒時記趣〉）

⊙ 蛇行、鼎沸VS.鳥叫、蟲鳴.....

⊙ 天下雲集而響應。（賈誼〈過秦論〉）

⊙ 出入三代，五百餘載，竟瓜剖而豆分。（鮑照〈蕪城賦〉）

⊙ 萍聚、蟻聚、鳥獸散.....