

# 油畫基本構圖與美感原理（十）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作一



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作二



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作三



# 一、評畫（一）

---

## ● 個人創作四



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作五、六



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作七



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作八



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作九



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作十



## 二、評畫（二）

---

### ● 個人創作十一



# 三、作品修改（一）

---

## ● 個人創作一：作者－鍾國華

修改前

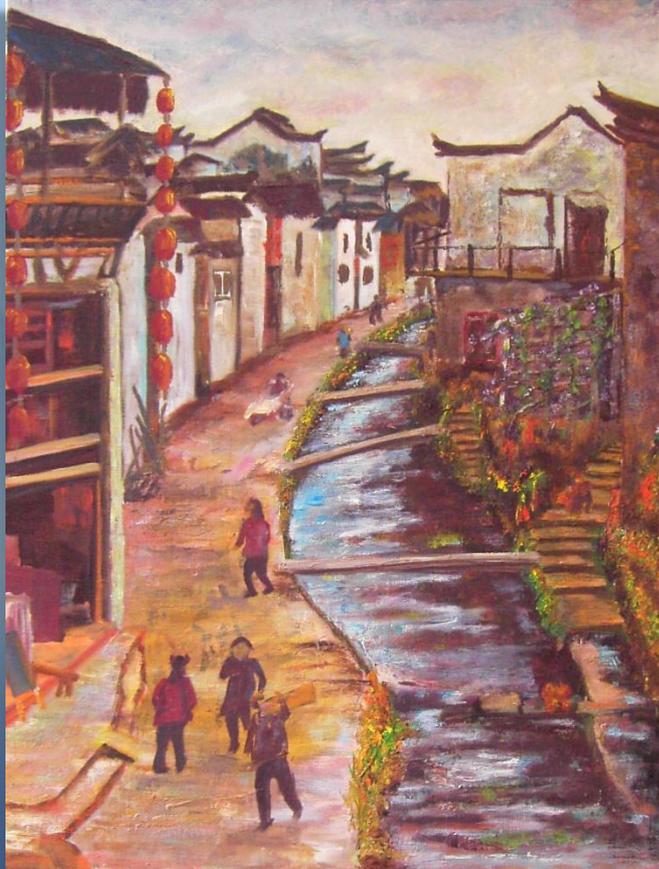


# 三、作品修改（一）

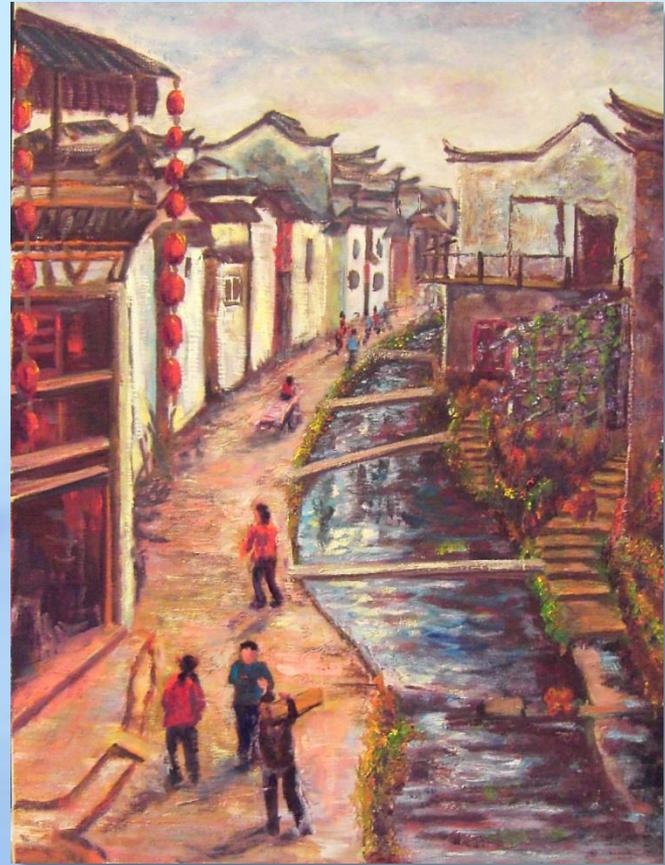
---

## ● 個人創作一：作者—鍾國華

修改前



修改後



## 四、作品修改（二）

---

### ● 個人創作二：作者—張中桓

修改前



## 四、作品修改（二）

---

### ● 個人創作二：作者—張中桓

修改前



修改後



# 五、作品修改（三）

---

## ● 個人創作三：作者－石美倫

修改前



# 五、作品修改（三）

## ● 個人創作三：作者—石美倫

修改前



修改後



# 六、作品修改（四）

---

## ● 個人創作四：作者－石美倫

修改前

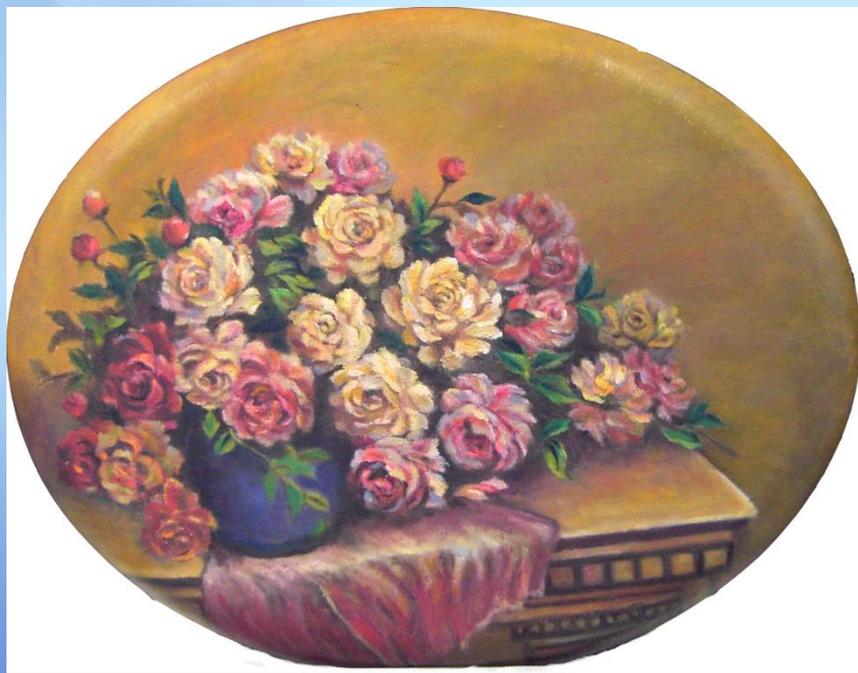


# 六、作品修改（四）

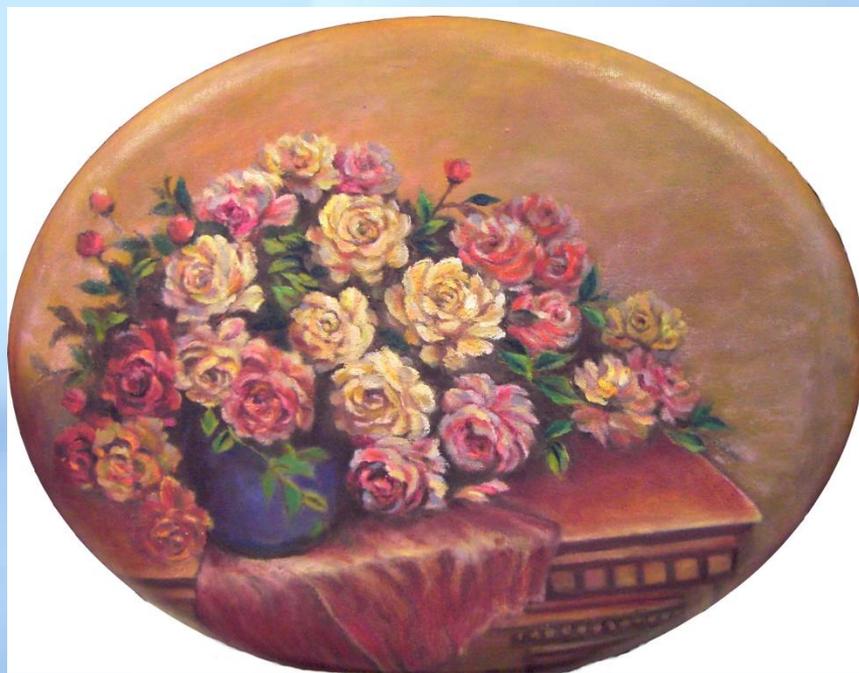
---

## ● 個人創作四：作者－石美倫

修改前



修改後



# 七、作品修改（五）

---

## ● 個人創作五：作者－吳秀珠

修改前



# 七、作品修改（五）

---

## ● 個人創作五：作者－吳秀珠

修改前



修改後

