

油畫基本構圖與美感原理（五）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、作品修改(一)

- 個人創作：作者－林恕至（修改前）



一、作品修改(一)

● 個人創作：作者－林恕至



修改前



修改後

二、作品修改(二)

- 個人創作：作者－謝文貞（修改前）



二、作品修改(二)

● 個人創作：作者－謝文貞



修改前



修改後

三、評畫（一）



三、評畫（一）



三、評畫（一）



四、評畫（二）



雲海蒸騰 落日紅霞

玉山主峰往南同一條稜脈，依次是玉山南峰>玉山小南山>南玉山，三座山峰名稱相似常常令人混淆不清。

這是創作者第三幅南玉山作品。

南玉山

3383公尺，台灣百岳排名38

位於高雄 桃源鄉

四、評畫（二）



門山

3168公尺，台灣百岳排名80

位於台中 和平區

台灣百岳八秀的老么

橫列於左右二座大山之間，有如古時的門門。

山頂平坦、廣被低矮玉山箭竹，遠觀大山的量感十足。

(八秀：玉山北峰、向陽山、東巒大山、志佳陽大山、桃山、郡大山、鈴鳴山、門山)

四、評畫（二）

