

句子成分的省略、變化與特殊句型

National Taiwan Normal University

講師：楊如雪

前言

1 語句成分的省略

2 句子的語序變化

3 特殊句型

一、語句成分的省略(一)

語句結構裡**應具備的成分**，實際上未出現的，叫省略。

① 當前省略

② 敘述省略

③ 概括性省略與無主句

一、語句成分的省略(一)

● 當前省略(對話省略)

當前省略又稱對話省略，是指面對面說話或在書信裡，往往會有語句成分省略的情況。

《孟子·滕文公》上陳相與孟子的對話

- ➡ 孟子曰：「許子必種粟而後食乎？」
- ➡ 曰：「然。」
- ➡ 「許子必織布而後衣乎？」
- ➡ 曰：「否；許子衣褐。」

一、語句成分的省略(一)

- ➡ 孟子曰：「許子必種粟而後食乎？」
- ➡ () 曰：「然。()」
- ➡ (曰) 「許子必織布而後衣乎？」
- ➡ () 曰：「否；許子衣褐。」

一、語句成分的省略(一)

- ➡ 「許子冠乎？」
- ➡ 曰：「冠。」
- ➡ 曰：「奚冠？」
- ➡ 曰：「冠素。」
- ➡ 曰：「自織之與？」
- ➡ 曰：「否；以粟易之。」

一、語句成分的省略(一)

- ➡ (曰) 「許子冠乎？」
- ➡ () 曰：「() 冠。」
- ➡ () 曰：「() 奚冠？」
- ➡ () 曰：「() 冠素。」
- ➡ () 曰：「() 自織之與？」
- ➡ () 曰：「否；() 以粟易之。」

一、語句成分的省略(一)

- ➡ 曰：「許子奚為不自織？」
- ➡ 曰：「害於耕。」
- ➡ 曰：「許子以釜甑爨，以鐵耕乎？」
- ➡ 曰：「然。」
- ➡ 「自為之與？」
- ➡ 曰：「否；以粟易之。」

一、語句成分的省略(一)

- ➡ () 曰：「許子奚為不自織？」
- ➡ () 曰：「() 害於耕()。」
- ➡ () 曰：「許子以釜甑爨，以鐵耕乎？」
- ➡ () 曰：「然。()」
- ➡ () 曰：「() 自為之與？」
- ➡ () 曰：「否；() 以粟易之。」

一、語句成分的省略(一)

敘 述 省 略

承上文省略

因下文省略

一、語句成分的省略(一)

承上文省略

- ➡ 捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。（沈復〈兒時記趣〉）
- ➡ （ ）捉蝦蟆，（ ）鞭（ ）數十，（ ）驅之（ ）別院。（沈復〈兒時記趣〉）

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

一、語句成分的省略(一)

- ➡ 舌一吐而二蟲盡為所吞。(沈復〈兒時記趣〉)
- ➡ () 舌一吐而二蟲盡為 () 所吞。
(沈復〈兒時記趣〉)
- ➡ 哇！這樣冷。(吳晟〈不驚田水冷霜霜〉)
- ➡ 哇！() 這樣冷。(吳晟〈不驚田水冷霜霜〉)

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

一、語句成分的省略(一)



初，鄭武公娶于申，曰武姜，生莊公，及共叔段，莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之。愛共叔段，欲立之。亟請於武公，公弗許。及莊公即位，為之請制。公曰：「制，巖邑也。虢叔死焉，佗邑唯命。」請京，使居之，謂之京城大叔。
(《左傳·隱公元年》)

二、語句成分的省略(二)

- ➡ 予，天民之先覺者也。予將以斯道覺斯民也；非予覺之而誰也？（《孟子·萬章上》）
- ➡ 予，天民之先覺者也。予將以斯道覺斯民也；非予覺之而誰（ ）也？
（《孟子·萬章上》）

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

二、語句成分的省略(二)

- ➡ 遣使者金千斤、車百乘，往聘孟嘗君。
(《戰國策·齊策四》)
- ➡ 遣使者()金千斤、車百乘，往聘孟嘗君。
(《戰國策·齊策四》)
- ➡ 將軍戰河北，臣戰河南。(《史記·項羽本紀》)
- ➡ 將軍戰()河北，臣戰()河南。
(《史記·項羽本紀》)

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

二、語句成分的省略(二)

- ➡ 以相如功大，拜為上卿。（《史記·廉頗藺相如列傳》）
- ➡ （ ）以相如功大，拜（ ）為上卿。
（《史記·廉頗藺相如列傳》）
- ➡ 願令得補黑衣之數，以衛王宮。（《戰國策·趙策四》）
- ➡ （ ）願令（ ）得補黑衣之數，以衛王宮。
（《戰國策·趙策四》）

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

二、語句成分的省略(二)

➡ 陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去。去後乃至。

➡ 陳太丘與友期行，()期日中。()過中不至，太丘舍()去。()去後()乃至。

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

二、語句成分的省略(二)

因下文(探下 / 蒙下)省略

- ▶ 聽完了外祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉。(楊喚〈夏夜〉)
- ▶ () 聽完了外祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉。(楊喚〈夏夜〉)

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

二、語句成分的省略(二)

➡ 躺在稻草搭的床上，老人輾轉難眠。
(藍蔭鼎〈飲水思源〉)

➡ () 躺在稻草搭的床上，老人輾轉
難眠。(藍蔭鼎〈飲水思源〉)

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

二、語句成分的省略(二)

- 七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我床下。(《詩經·豳風·七月》)
- 七月()在野，八月()在宇，
九月()在戶，十月蟋蟀入我床下。
(《詩經·豳風·七月》)

主語

賓語、兼語

介詞、介詞賓語

二、語句成分的省略(二)

概括性省略與無主句

- 泛指的事物
- 人之常情不方便說出
- 無主語句

二、語句成分的省略(二)

泛指的事物

- ➡ 學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？（《論語·學而》）
- ➡ 一分耕耘，一分收穫。

二、語句成分的省略(二)

人之常情不方便說出

- ➡ 室內禁止吸菸（請勿吸菸）
- ➡ 此地禁倒垃圾
- ➡ 不可攀折花木
- ➡ 請勿（禁止）停車

二、語句成分的省略(二)

無主語句

自然現象、某些動詞在意義上無法明確指出主語。

- ➡ 出太陽。
- ➡ 颯著風。
- ➡ 那天晚上，真不巧，**山腰**竟然下起大雨。（李潼〈瑞穗的靜夜〉）

二、語句成分的省略(二)

➡ 現在輪到你了。

➡ 不興（流行）這一套了。

➡ 散會了。

二、語句成分的省略(二)



子路從而後，遇丈人，以杖荷蓑。子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分，孰為夫子？」植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞為黍而食之，見其二子焉。明日，子路行，以告。子曰：「隱者也。」使子路反見之。至則行矣。
(《論語·微子》)

三、句子的語序變化

1 敘事句的語序變化

2 表態句的語序變化

3 有無句的語序變化

4 判斷句（準判斷句）的語序變化

三、句子的語序變化

● 隨語倒裝與變言倒裝

有些文獻記載的語序和現代漢語語序不同，稱隨語倒裝，通常有一定的條件。文辭是言辭的記錄，文法或語法其實是歸納語文習慣所得的規律，所以從修辭學觀點來看，「隨語」便不是「倒裝」。

作者為韻文的格律或僅為引起他人注意（生新、取勁）而變動語序，稱變言倒裝。從修辭觀點來看，這才是真正的「倒裝」。

四、敘事句的語序變化(一)

一、主語＋賓語＋述語

1 疑問代詞為 { 賓語 / 介詞賓語 } 的疑問句

- 吾誰欺？欺天乎？（《論語·子罕》）
- 在於王所者，長幼卑尊皆薛居州也，王誰與為不善？（《孟子·滕文公下》）
- 子何恃而往？（彭端叔〈為學一首示子姪〉）
- 君奚為不見孟軻也？（《孟子·梁惠王》下）

四、敘事句的語序變化(一)

王 誰 與 為 不 善

主語

謂語

← (主謂結構)

交與介賓結構

中心語

← (狀心結構)

交與介詞賓語

介詞

← (介詞賓語前置)

(述賓結構) →

述語

賓語

(狀心結構) →

狀語

中心語

表語

● 敘事句

四、敘事句的語序變化(一)

一、主語＋賓語＋述語

1 疑問代詞為 { 賓語 / 介詞賓語 } 的疑問句

- 吾誰欺？欺天乎？（《論語·子罕》）
- 在於王所者，長幼卑尊皆薛居州也，王誰與為不善？（《孟子·滕文公下》）
- 子何恃而往？（彭端叔〈為學一首示子姪〉）
- 君奚為不見孟軻也？（《孟子·梁惠王》下）

五、敘事句的語序變化(二)

一、主語＋賓語＋述語

② 以代詞為賓語的否定句

- 不患人之不己知，患不知人也。
(《論語·學而》)
- 過此而言不病者，吾未之見也。
(曹植〈與楊德祖書〉)
- 莫我知也夫！(《論語·憲問》)

五、敘事句的語序變化(二)

不患人之不己知，患不知人也。

▶ 並列複句之正反複句（1分句+2分句）

() 不 患 人 之 不 己 知

謂語

◀ (主謂結構主語省略)

狀語

中心語

◀ (狀心結構)

述語

賓語

◀ (述賓結構)

(主之謂造句結構) ▶▶▶

主語

助詞

謂語

(狀心結構) ▶▶▶

狀語

中心語

述賓結構 (賓語前置) ▶▶▶

賓語

述語

● 敘事句

五、敘事句的語序變化(二)

一、主語＋賓語＋述語

② 以代詞為賓語的否定句

- 不患人之不己知，患不知人也。
(《論語·學而》)
- 過此而言不病者，吾未之見也。
(曹植〈與楊德祖書〉)
- 莫我知也夫！(《論語·憲問》)

五、敘事句的語序變化(二)

● 過此而言不病者，吾未之見也。

(主謂結構) → 主語 | 謂語 | 助詞

(狀心結構) → 狀語 | 中心語

述賓結構 (賓語前置) → 賓語 | 述語

外位賓語

● 過此而言不病者

定語

中心語 (偏正結構)

成分1

連詞

成分2

(複合式造句結構)

述語

賓語

述語

賓語

(述賓結構)

狀語

中心語

(狀心結構)

表語

● 敘事句

五、敘事句的語序變化(二)

一、主語＋賓語＋述語

② 以代詞為賓語的否定句

- 不患人之不己知，患不知人也。
(《論語·學而》)
- 過此而言不病者，吾未之見也。
(曹植〈與楊德祖書〉)
- 莫我知也夫！(《論語·憲問》)

六、敘事句的語序變化(三)

一、主語＋賓語＋述語

3 以結構助詞表示語序的變化

- 父母唯其疾之憂。（《論語·為政》）
- 雖天地之大，萬物之多，而**惟蜩翼之知**。（《莊子·達生》）
- 何陋之有？（劉禹錫〈陋室銘〉）
- 惟兄嫂是依。（韓愈〈祭十二郎文〉）

六、敘事句的語序變化(三)

父 母 唯 其 疾 之 憂

主語

謂語

(主謂結構)

狀語

中心語

(狀心結構)

述賓結構賓語前置

賓語

結構助詞

述語

- 父母、其疾
- 敘事句

六、敘事句的語序變化(三)

一、主語＋賓語＋述語

3 以結構助詞表示語序的變化

- 父母唯其疾之憂。（《論語·為政》）
- 雖天地之大，萬物之多，而**惟蜩翼之知**。（《莊子·達生》）
- 何陋之有？（劉禹錫〈陋室銘〉）
- 惟兄嫂是依。（韓愈〈祭十二郎文〉）

六、敘事句的語序變化(三)

- 麥丘邑人曰：「祝主君，使主君甚壽，金玉**是****賤**，人**為****寶**。」（《新序·雜事卷四》）
- 惟弈秋**之****為****聽**。（《孟子·告子》上）
- 君子養心莫善於誠，致誠則無它事矣，唯仁**之****為****守**，唯義**之****為****行**。（《荀子·不苟》）

六、敘事句的語序變化(三)

一、主語＋賓語＋述語

④ 賓語無條件提前：目的在強調或突出賓語

- 寸草不留
- 臣死且不避，卮酒安足辭！（《史記·項羽本紀》）
- 門雖設而常關。（陶淵明〈歸去來辭〉）

六、敘事句的語序變化(三)

- 有「連……都（也）不……」的語意時常會將賓語提前
- 那年，經過一場激烈的競爭，我們總算考上這鄉間一所理想的學校。少年單純，還不懂得掩飾喜悅，甚至連驕傲也壓不住。
（李潼〈瑞穗的靜夜〉）
- 賓語無條件提前可包括變言倒裝

六、敘事句的語序變化(三)

二、賓語＋主語＋述語

或為強調賓語，或因賓語字數較多，為免於句子太長，將賓語提前，變成一個不完整的句讀。

- 此句他人尚不可聞，況僕心哉？
（白居易〈與元微之書〉）
- 齊桓晉文之事，可得聞乎？
（《孟子·梁惠王上》）

六、敘事句的語序變化(三)

- 該做的事沒有做完，便像是有幾千斤重擔子壓在肩頭。（梁啟超〈最苦與最樂〉）
- 你住的小小的島我正思念。（鄭愁予〈小小的島〉）
- 他的好處，人說得出；白妞的好處，人說不出。（劉鶚〈明湖居聽書〉）
- 蟬聲逐漸聽不見了。（蔣勳〈鳳凰木〉）

七、表態句的語序變化

主語 + 表語 → 表語 + 主語

- 甚矣汝之不慧！(列子〈愚公移山〉)(表態)
- 靜極了，這朝來水溶溶的大道！（徐志摩〈我所知道的康橋〉）
- 了不起啊，這種想法！
- 太遜了！你。

七、表態句的語序變化

- 野哉！由也。
- 甚矣！吾衰也；久矣！吾不復夢見周公。（《論語·述而》）
- 甚矣哉為欺也。（劉基〈賣柑者言〉）

七、表態句的語序變化

- 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。
（杜甫〈客至〉）
- 漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木嘯黃鸝。
（王維〈積雨輞川莊作〉）
- 它無阻礙地伸展枝桠葉脈，給陽光、給雨水，
給一碧如洗的艷麗的藍天。（蔣勳〈鳳凰木〉）
- 昨夜寒涼，且遣澗水漂離（向陽〈驚蟄〉）
- 我耕作，但為這塊美麗大地（向陽〈驚蟄〉）

八、有無句的語序變化

主語 + 述語 + 賓語 → 述語 + 賓語 + 主語
謂 語 + 主語

- 有是哉！子之迂也！（《論語·子路》）
- 有錢嗎？你。

八、有無句的語序變化

(主語)+述語+賓語 → 賓語+(主語)+述語

- 苗而不秀者有矣夫！秀而不實者有矣夫！
(《論語·子罕》)
- 夫謀而鮮過，惠訓不倦者，叔向有焉。
(《左傳·襄公二十一年》)
- 財富地位，他都有了。
- 惻隱之心，人皆有之。(《孟子·告子上》)

九、判斷句(準判斷句)的語序變化

主語 + (繫/準繫語) + 斷語 →
(繫/準繫語) + 斷語 + 主語

- 何哉？爾所謂達者！（《論語·顏淵》）
- 誰與？哭者！（《禮記·檀弓》）
- 小人哉！樊須也。（《論語·子路》）
- 與前《論語·子張》：「野哉！由也。」
作比較

九、判斷句(準判斷句)的語序變化

● 何 哉 爾 所 謂 達 者

謂語

助詞

主語

助詞

(主謂)

斷語

● 爾 所 謂 達

定語

中心語

(偏正結構)

定語

中心語

(偏正結構)

助詞

述語

(謂語式造句結構)

助素

動素

(造句式複合詞)

● 判斷句

九、判斷句(準判斷句)的語序變化

主語 + (繫/準繫語) + 斷語 →
(繫/準繫語) + 斷語 + 主語

- 何哉？爾所謂達者！（《論語·顏淵》）
- 誰與？哭者！（《禮記·檀弓》）
- 小人哉！樊須也。（《論語·子路》）
- 與前《論語·子張》：「野哉！由也。」
作比較

九、判斷句(準判斷句)的語序變化

● 都是好孩子，你們！

● 多像桃花源，這兒的景物！

▶ 主語 + 繫語 + 斷語 → 斷語 + 主語 + 繫語

◆ 地籟，則眾竅是已；人籟，則比竹是已。
(《莊子·齊物論》)

▶ 主語 + 繫語 + 斷語 → 主語 + 斷語 + 繫語

◆ 書曰：「葛伯仇餉。」此之謂也。
(《孟子·滕文公》下)