

油畫基本構圖與美感原理（八）

National Taiwan Normal University

講師：王瓊麗

一、評畫

● 個人創作一



一、評畫

● 個人創作二



一、評畫

● 個人創作三



一、評畫

● 個人創作四



一、評畫

● 個人創作—王老師作品—



一、評畫

● 個人創作四



一、評畫

● 個人創作五



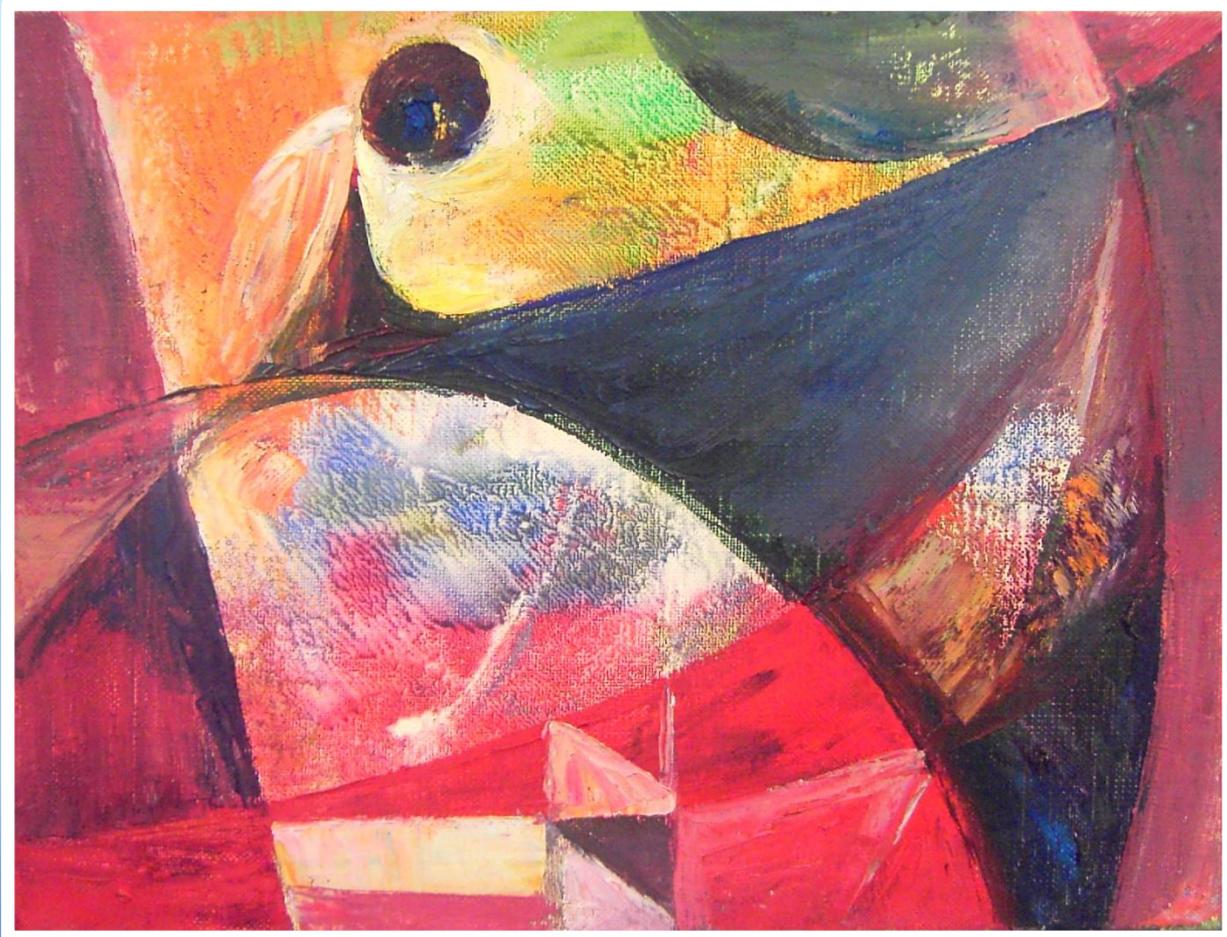
一、評畫

● 個人創作—王老師作品二



一、評畫

● 個人創作—王老師作品三



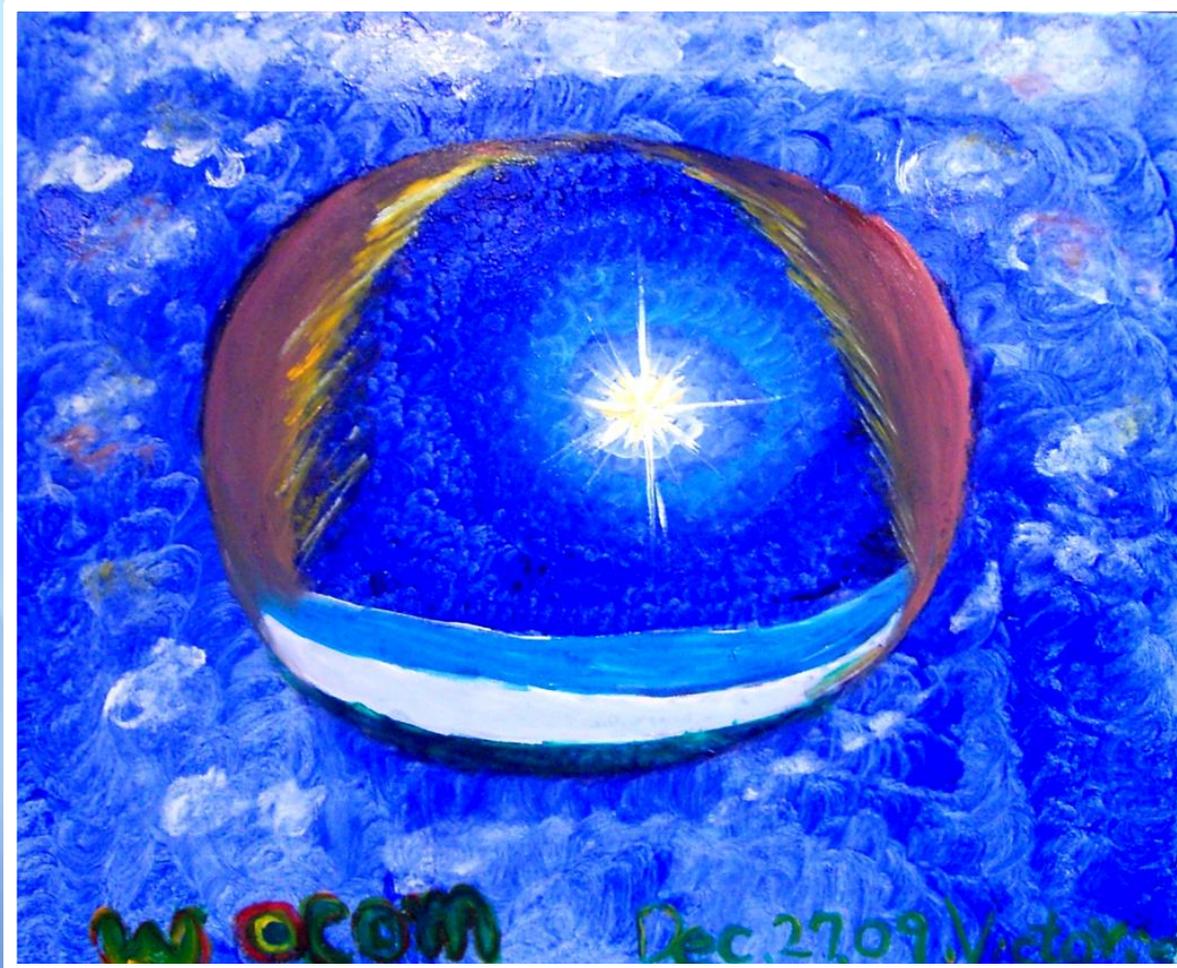
一、評畫

● 個人創作—王老師作品四



一、評畫

● 個人創作六



一、評畫

● 個人創作七



二、作品修改（一）

个人创作一：作者—邱秀眉

修改前



二、作品修改（一）

● 個人創作一：作者－邱秀眉

修改前



修改後



三、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－邱秀眉

修改前



此圖非正面
拍照角度，敬請學習者見諒。

三、作品修改（二）

● 個人創作二：作者－邱秀眉



修改後

四、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－李台明

修改前



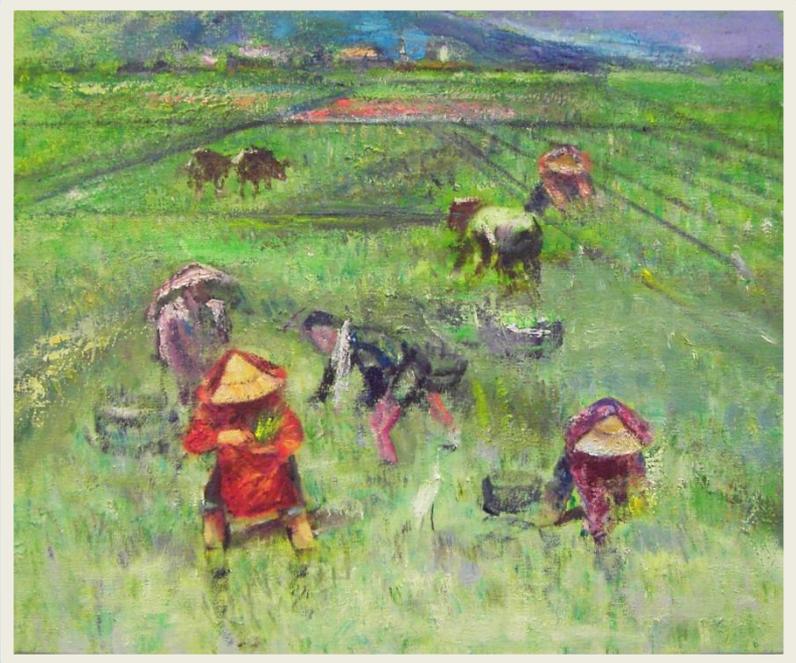
四、作品修改（三）

● 個人創作三：作者－李台明

修改前



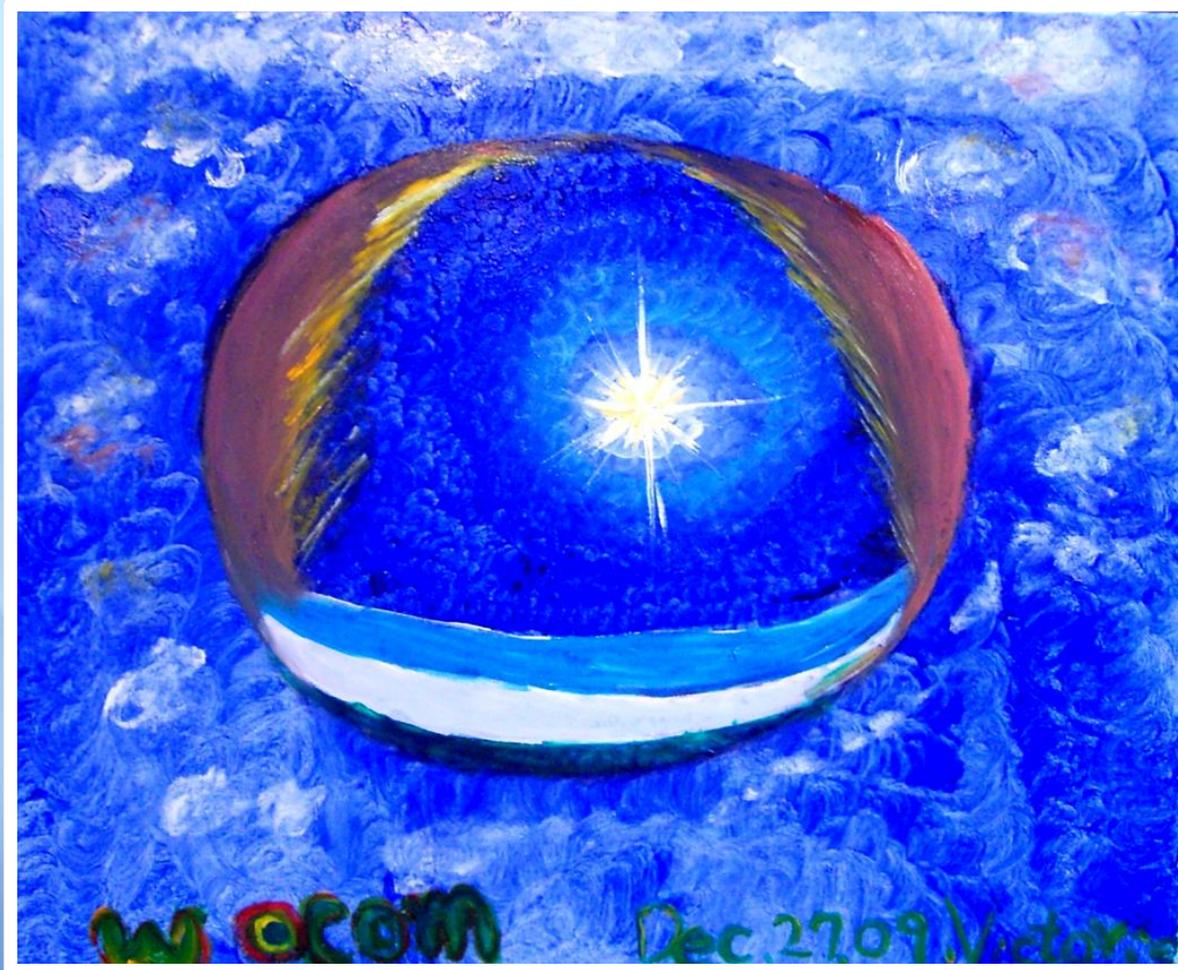
修改後



五、作品修改（四）

● 個人創作四：作者－林恕至

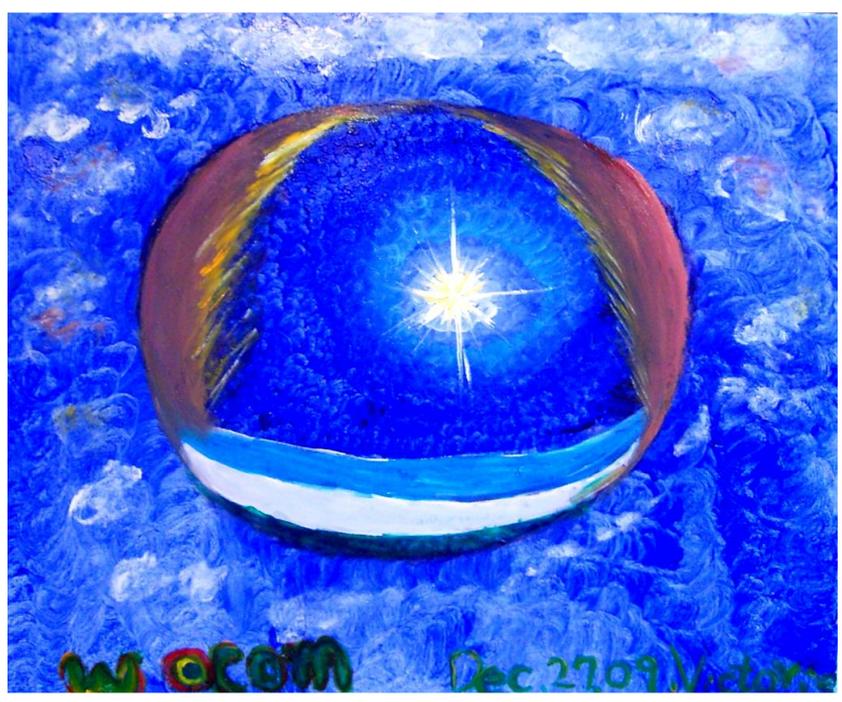
修改前



五、作品修改（四）

● 個人創作四：作者－林恕至

修改前



修改後



六、作品修改（五）

● 個人創作五：作者－吳憲明

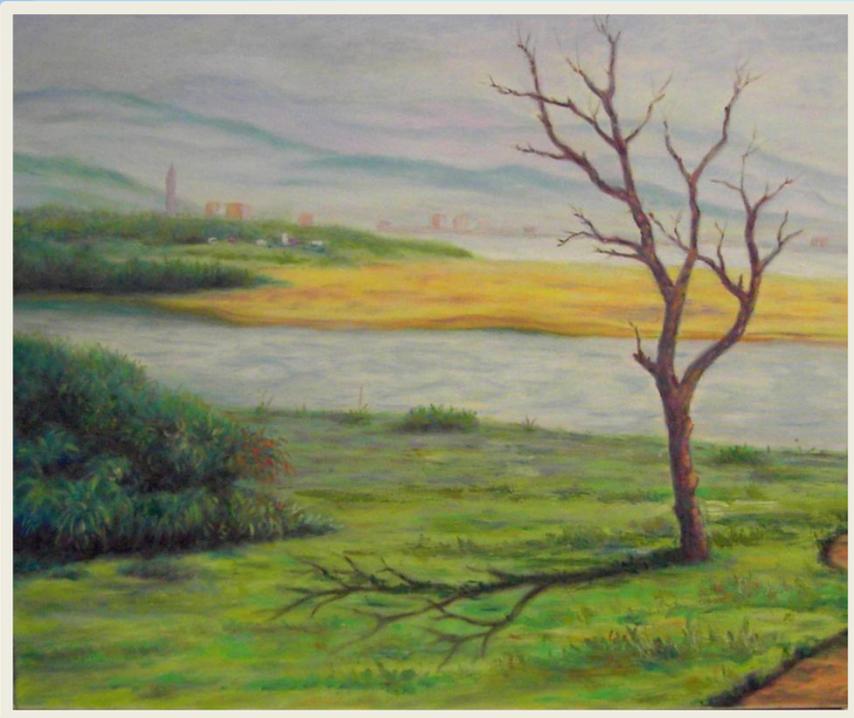
修改前



六、作品修改（五）

● 個人創作五：作者－吳憲明

修改前



修改後

